1/700

帝國海軍 軍艦 模型 製作實例 4

Takumi明春の
1/700艦船模型
"究極之道"
之四

Vol.4
1/700 WATER LINE
MODELING SUPPORT
MAGAZINE

楓書坊



前言……
充滿魅力的"1/700の世界"

Content

Takumi明春

たくみあきはる●住在青森的專業模型師。擅長非常精細的作業，能夠巧妙活用市售細節追加零件製作出相當多的完成品。雖然光只是看到他的作品，可能會有人出現「這個人是起肖還是怎樣？真是太超過了！」這樣的想法，不過其實本人相當豪放磊落且不拘小節，而且還是兩個小孩的爸爸。（跟製作有關的問題可以上art模型的網站http://www.geocities.co.jp/takumifile/）

1/700船艦模型的世界在這10年之內經歷了很大的變化；在以前，1/700比例主要只是想讓人達成「直接完成基本組裝，然後享受它們並排在一起的樂趣」，不過後來卻有一部分強者開始製作一些原始套件所沒辦法呈現出的細節。到了最後，甚至還有廠商以蝕刻片的形式把這種細節零件商品化，並且上市販售，使用了這些產品的作例在細緻度上則又能更為精進。經過這樣不斷循環之後，特別是在帝國海軍艦艇的這個領域中，一般模型玩家便能輕易取得非常豐富的細節追加零件。換句話說，想要達成「一艦入魂」的境界，對於一般消費者而言已變得不再是那麼困難了。

這麼說來，不就代表萬事都已具備了嗎？但這充其量也只能說是材料有辦法湊齊罷了，至於要如何使用這些材料，其箇中奧妙都還繼續摸索當中，這就是目前的現況。系列第四卷的本書，是大量使用不斷推陳出新的細節追加零件的作例集第二彈。本書不只收錄了最新的套件及往年的名套件，也集結了帝國海軍的熱門艦艇，請各位慢慢欣賞。


桌上艦隊大集
PICK-UP
ABB-PERS
Message
ABB-PERS RBG
Conference
LAST-NUMB
Drop
Select
Transfer
Hold
ABC 2
DEF 3
GHI 4
JKL 5
MNO 6
PQRS 7
TUV 8
WXYZ 9
*
Oper 0
#
Speaker
Volume
caps lock

製作1/700的海洋艦艇模型時有很多方式可以得到樂趣
以「一艦入魂」為目標仔細地製作也不錯吧！
近來市面上開始販賣多樣的細節追加零件
精密且完善地製作這件事，相對地變得容易許多
當然，將艦隊放在桌上排排站固然也是一番樂趣
就算將範圍縮小在帝國海軍軍艦上，市面上販售的塑膠套件
光是只挑你喜歡的也多到會讓你感到迷惘的地步
試著組成專屬於你的艦隊吧！一定會讓人感到十分愉快的
本書刊載的製作實例雖以仔細且完美製作而成的例子為主
希望各位讀者在製作時不只是完全參考本書的作例
而是從中抓出自己想嘗試的細節追加方法
將其應用在專屬於自己的「1/700 桌上艦隊」上
這樣的提議您覺得如何呢？



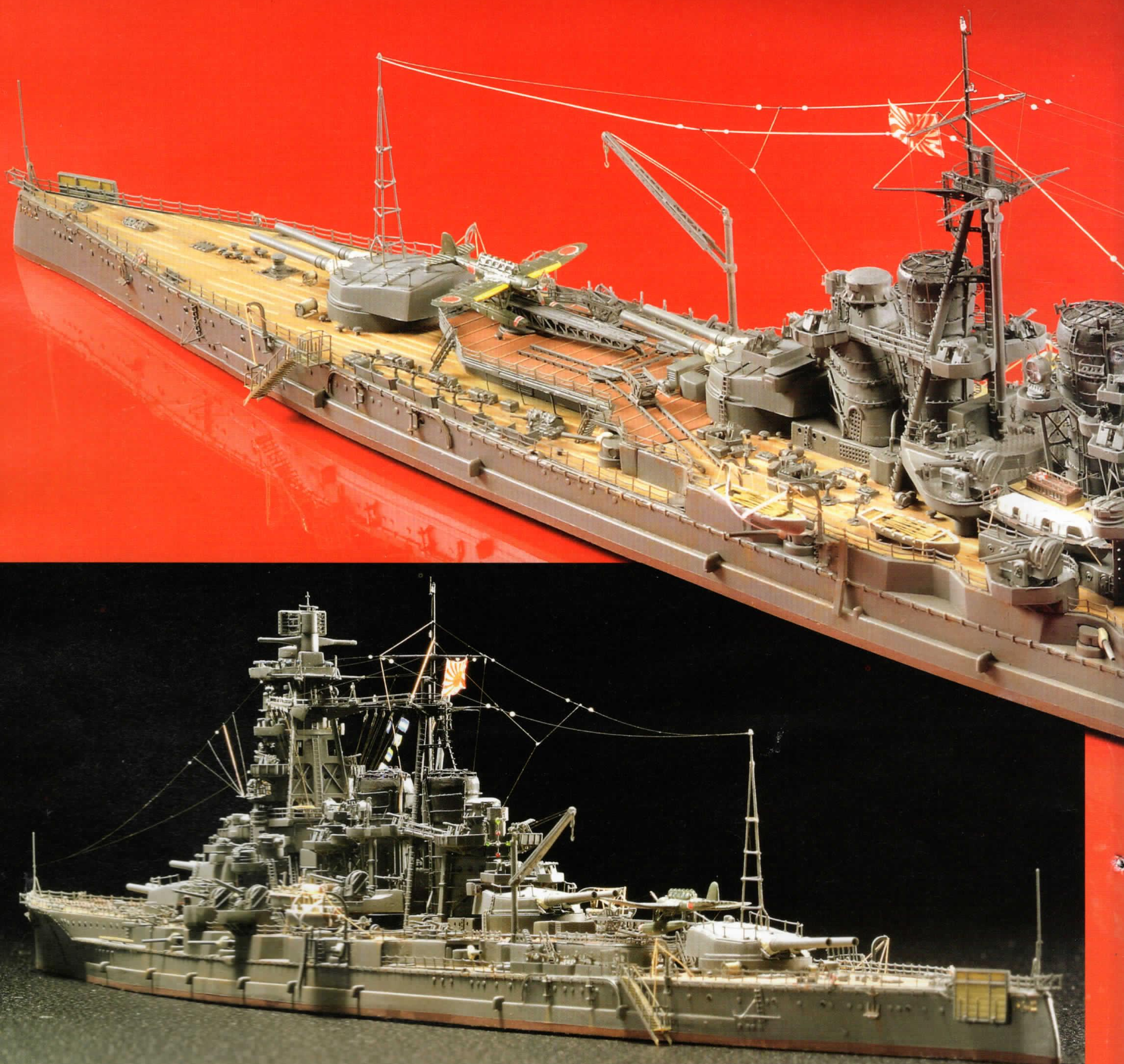
金剛

帝國海軍戰艦

帝國海軍戰艦 金剛
1/700 雷伊泰灣海戰時 1944

雖是八八艦隊中最古老的戰艦，卻是在縱橫無盡的太平洋上四處騁馳的金剛。
在反覆的現代化改裝下，使其獲得帝國海軍戰艦中最快速戰艦之殊榮。
除了擔任高速空母機動部隊的護衛之外，
也曾在激戰不斷的索羅門海域執行夜間飛行場轟炸等任務。
另外，金剛也是日軍在太平洋戰爭裡投入的戰艦中唯一的英國製戰艦。
本作例是以FUJIMI的1/700套件為基礎，在重要處使用散裝零件改裝製作而成。
接下來請各位仔細欣賞Takumi明春流的細節追加術。

帝國海軍戰艦 金剛
FUJIMI 1/700
塑膠射出成型套件
定價2730日圓(含稅)
Imperial Japanese Navy Battleship Kongo.
Fujimi 1/700 Injection-plastic kit.



參加太平洋戰爭的12艘戰艦中，最舊型卻最活躍的艦艇莫過於金剛型的四艘艦艇。金剛型戰艦經過兩次的大改裝後，可以戰艦部隊裡最快速的30節速度前進。在開戰之前的構想中，軍方期待金剛型戰艦能援護自軍水雷戰隊的突擊，並壓制敵軍的巡洋艦。值得一提的是在太平洋戰爭爆發之後，艦隊戰的主角並不是由戰前所預期的戰艦來擔任，而是由航空母艦取而代之成為艦隊的主力。由於戰艦部隊在執行作戰行動時需要大量的燃料，大多只能在日本本土周邊的港口附近活動，只有擁有與高速空母部隊共同行動之速度的金剛型戰艦，能在開戰當時活躍在全太平洋的海域上。





金剛

帝國海軍戰艦
1/700雷伊泰灣海戰時 1944

金剛型戰艦雖然在索羅門海域失去了霧島及比叡兩艘友艦，但存活下來的金剛、榛名為了應付中後期的戰爭，加裝了各種新型裝備。並且在參加聯合艦隊的最終決戰——雷伊泰灣海戰時，對其中央構造部分增設了大量的對空用機槍。1944後半時帝國海軍的航空部隊實際上已呈現毀滅狀態，在缺少戰鬥機支援的情況下為了保護自艦的安全，只能像刺蝟一般在船艦上裝設許多機槍。這種模樣可以說很具體地表現了當時帝國海軍的苦戰。

在日本海海戰中擊敗俄羅斯的波羅的海艦隊後，帝國海軍的評價躍身為世界上最強大的海軍。但最重要的軍艦，尤其是主力艦艇，只能仰賴向英國為首的其他國家購買。因此，日本海軍開始研究如何自行建造戰艦。值得一提的是，由於英國研製出「無畏號戰列艦」這種劃時代的戰艦，就如同打響了競賽的鐘聲一般，造成各國開始競相建造軍艦，以日本自己的努力要追上是十分困難的。

因為上述的情況，日本海軍便想委託英國的威格士公司建造戰艦，並以此戰艦作為自行建造戰艦的的基礎。但若只是單純地訂購戰艦，而不知戰艦是如何建造的話根本沒有意義。因此，日本除了與英國政府合作，派遣造船、機械製造、兵工製造的技術員學習英國的造船技術外，還取得了一份設計圖，甚至約定好之後的戰艦須在日本建造完成。終於，海軍取得了第一艘新型戰艦「金剛」。 而同型戰艦「比叡」是在橫須賀海軍工廠建造完成；「榛名」是在神戶川造船廠建造完成，而「霧島」則是在三菱長崎造船廠建造完成。也因為有了這些經驗，日本的造艦技術有了大幅度的提升。

金剛的主炮有4座共8門，為14英吋(35.6cm)的聯裝炮，口徑則為當時最大、最強力的武裝。以往的戰艦的主流是在煙囪之間配置主炮，但金剛並非採用此種配置，而是在艦首艦尾各配置2座4門主炮來達成艦艇的輕量化。

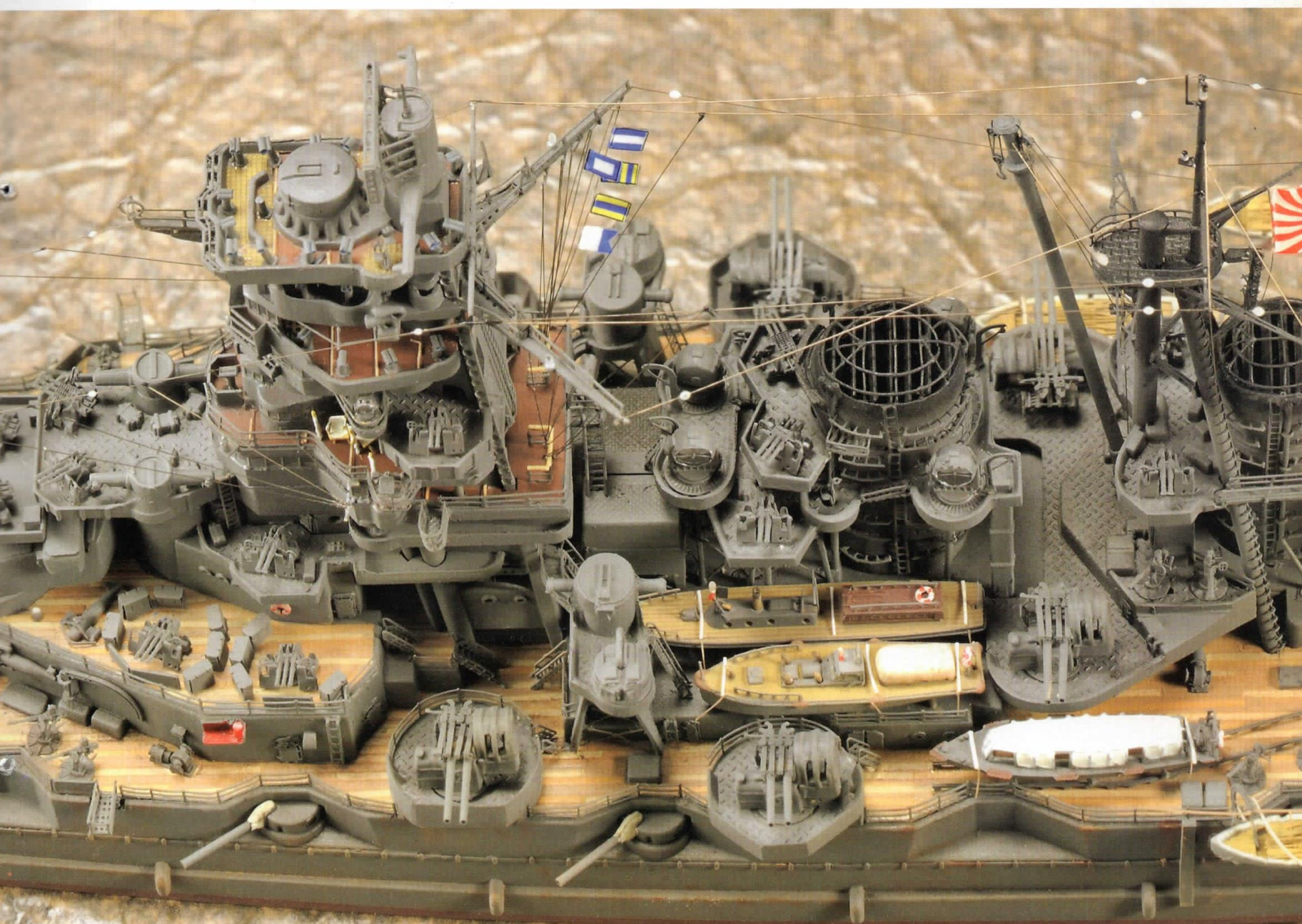
當初金剛雖然被劃分為巡洋戰艦，由於建造當時普遍認為軍艦最大的優勢在於其速度，在這種想法之下所誕生的結果，便使得金剛的最高速度高達27.5節。加上1930年代時的現代化改裝下更換了主機，金剛型戰艦成為時速超過30節的高速戰艦。繼金剛型之後，海軍陸續建造了扶桑型、伊勢型、長門型及大和型等戰艦，至太平洋戰爭爆發時，4艘金剛型戰艦已成為與扶桑型並列的老舊艦艇。但擁有隨伴空母機動部隊之速度，也就是說速度能超過30節的戰艦也只有金剛型。相對於其他8艘無法積極地參與作戰，老舊的金剛型卻被投入各種作戰之中，實為一大諷刺。

金剛的初試啼聲之戰是支援剛開戰的馬來亞戰役。當時以新加坡作為據點的英國遠東艦隊配備有「威爾斯親王號」與「反擊號」2艘戰艦，金剛號即是為了防範它們而派遣的。之後隨伴南雲機動部隊參加印度洋作戰，並於昭和17年10月與姊妹艦榛名一起毅然實行瓜達爾卡納爾島的亨德森機場炮擊作戰。

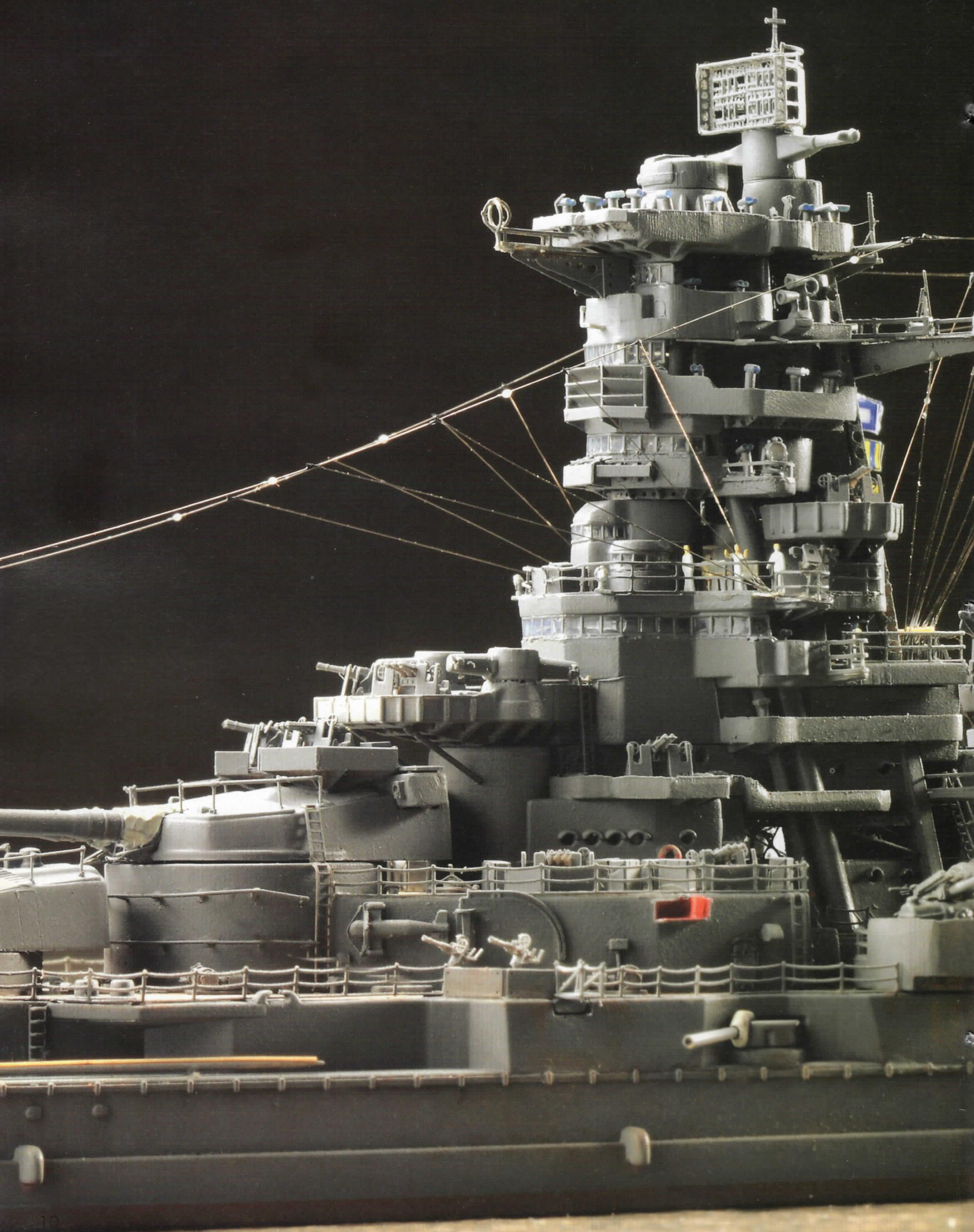
另外，除了在昭和19年10月的捷一號作戰上作為栗田艦隊的先鋒；也在薩馬灣海戰中與重巡洋艦「筑摩」等一起打頭陣，獲得豐碩的戰果。

但是，隔年11月在台灣海峽遭受美國潛艦的魚雷攻擊，金剛因此沉沒。其實所遭受的魚雷損傷相當輕微，但卻無法承受已經老化的艦體連鎖反應所造成的損傷，進而導致沉沒。■

英國誕生的老戰艦
在薩馬島擊破美國空母部隊

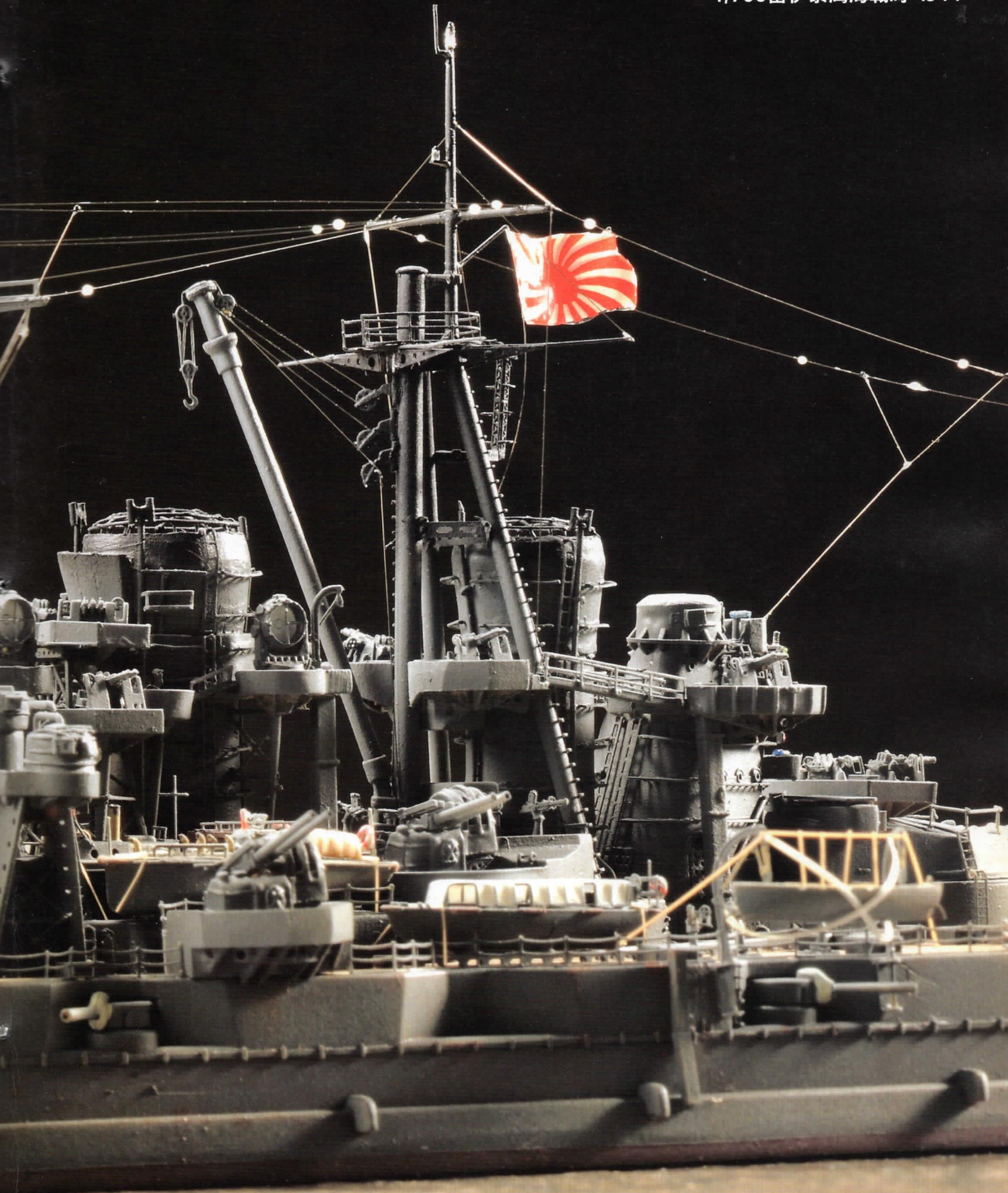


輪廓非常複雜的艦橋。竣工時的艦橋是僅有三腳桅的單純型態，在不斷地改裝及增加樓層之後成為獨特的「城牆型桅樓(佛塔船桅)」，這是其他列強的海軍戰艦從未出現過的特徵。參加1944年10月的雷伊泰灣海戰時，艦橋的頂端裝設了二一號雷達，艦橋的防空指揮所旁裝設喇叭狀的二二號雷達，而後桅部分則裝設了一三號雷達。




金剛

帝國海軍戰艦
1/700雷伊泰灣海戰時 1944



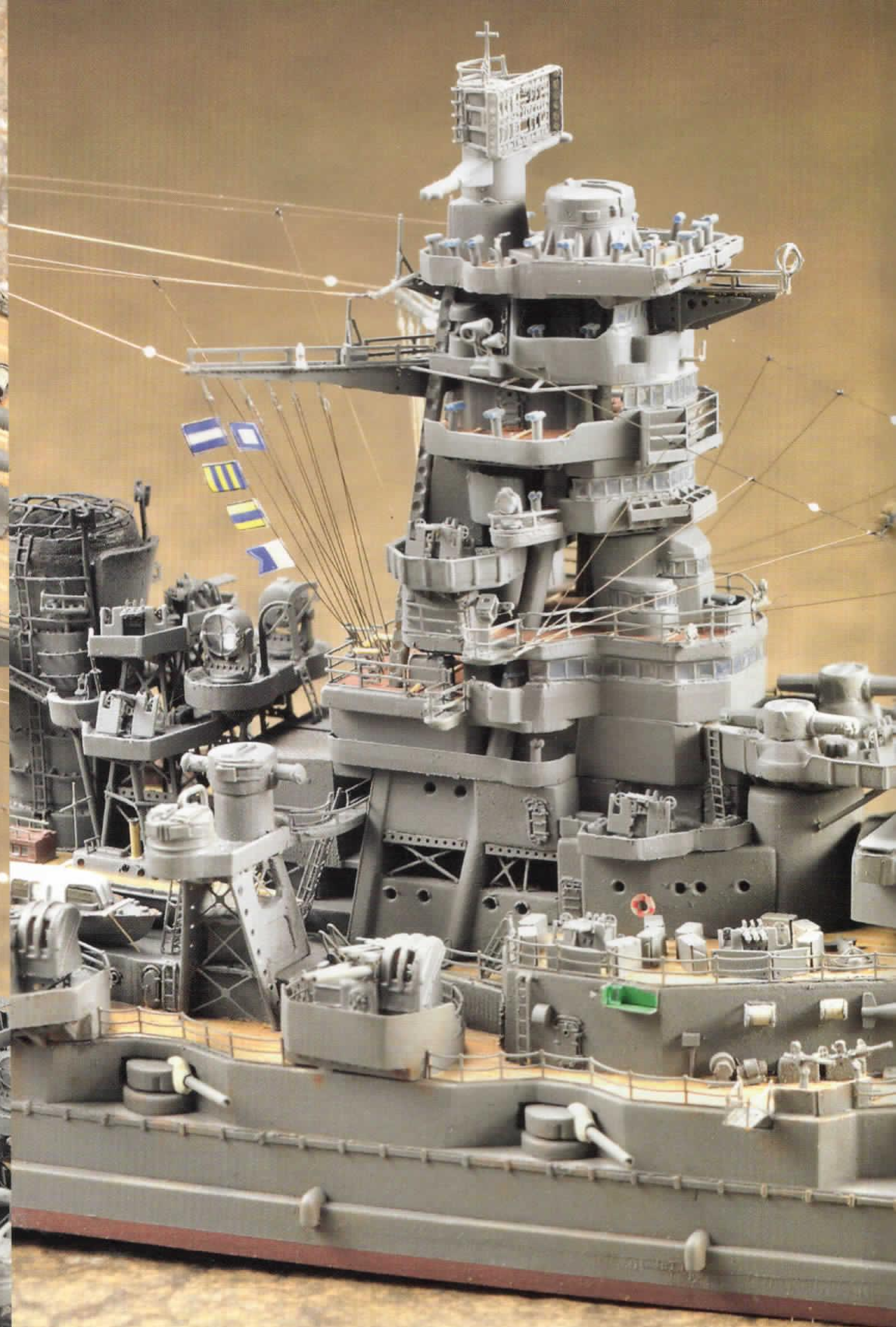
金剛

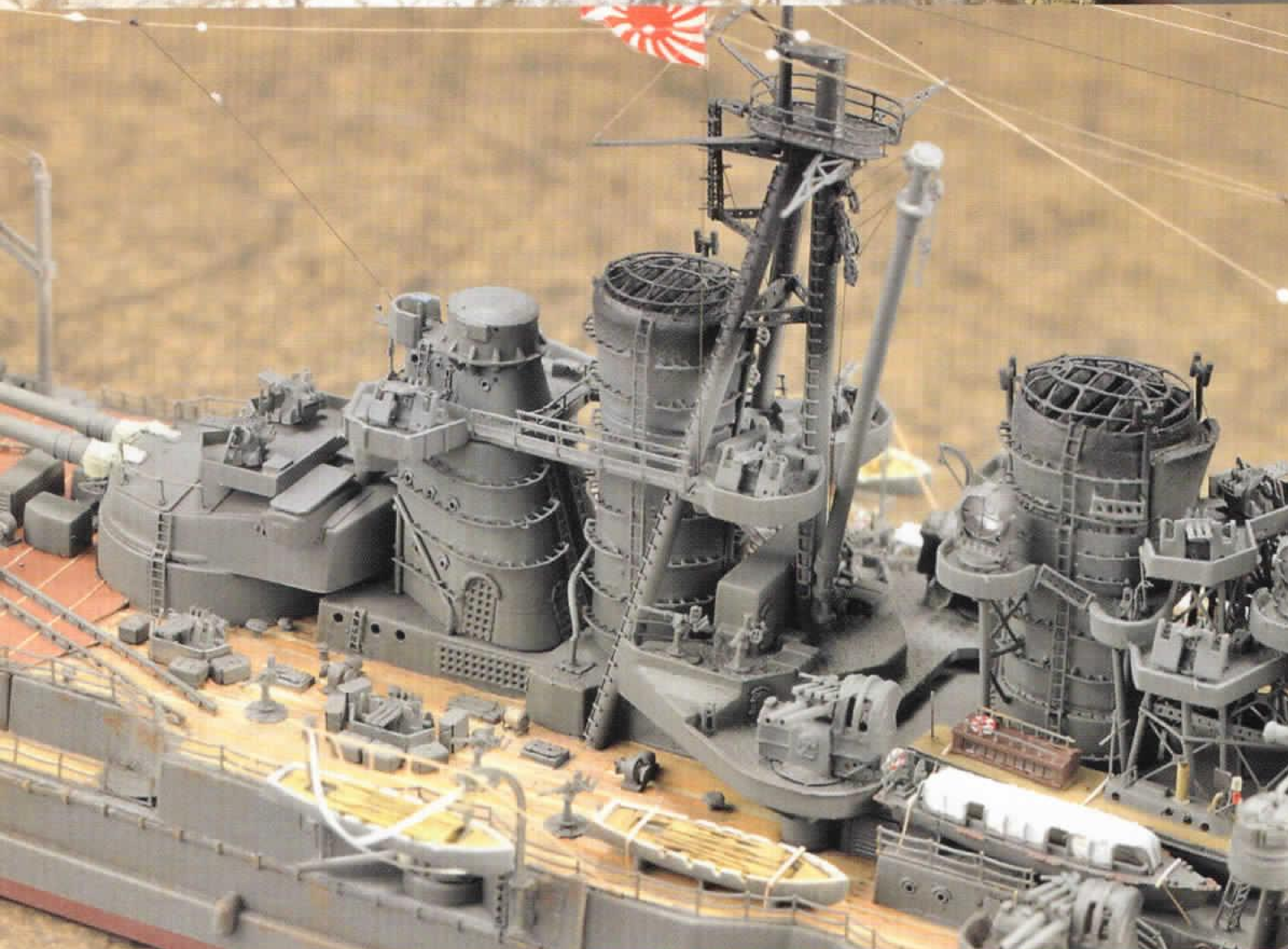
帝國海軍戰艦
1/700雷伊泰灣海戰時 1944



金剛型戰艦上鋪有亞麻油氈的飛機作業甲板，四艘同型艦的形狀全都不同。本作例中使用的是Joe・World製造的FUJIMI專用刻蝕片「IJN 戰艦 金剛 飛機作業甲板套件」。

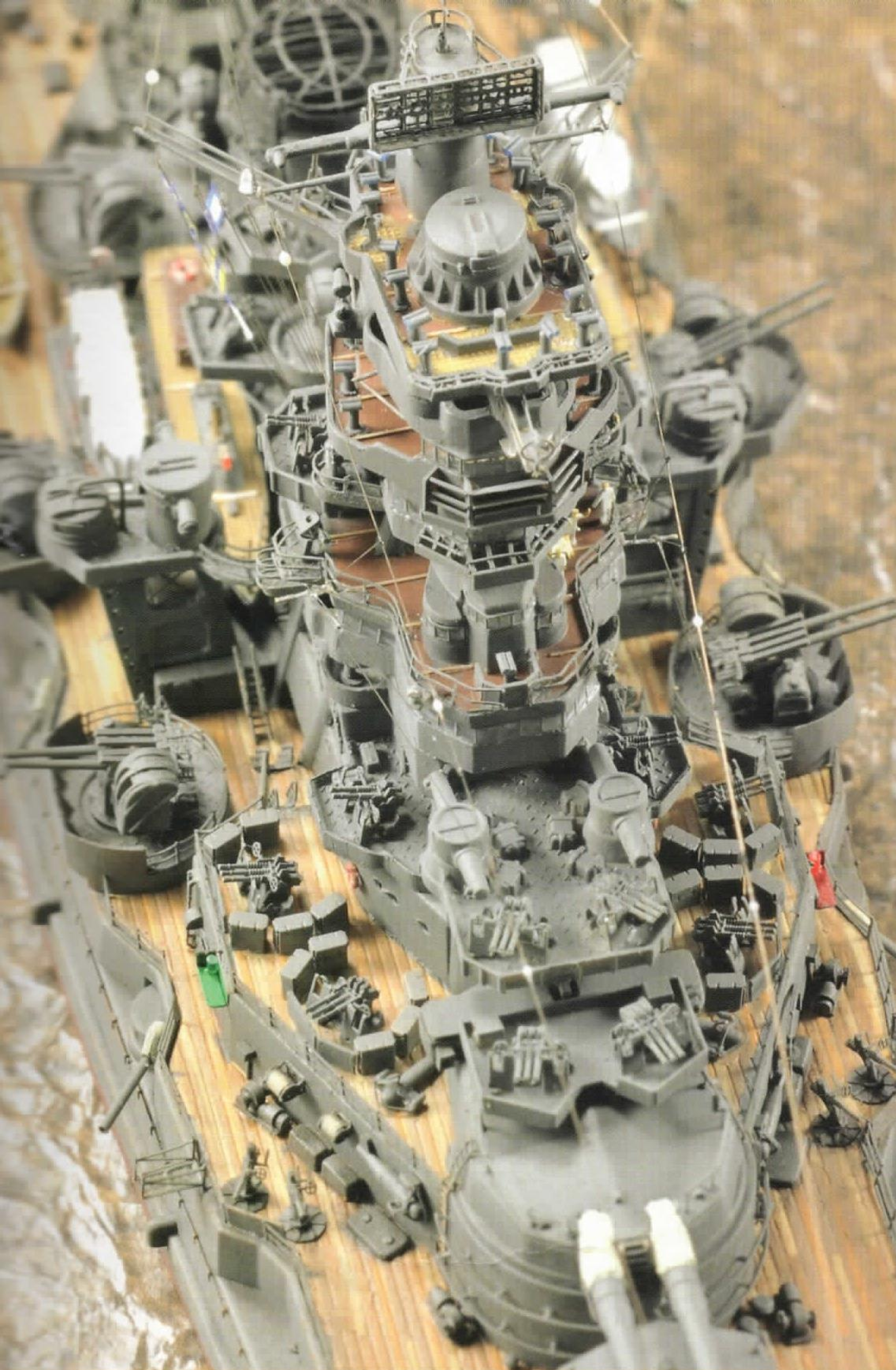
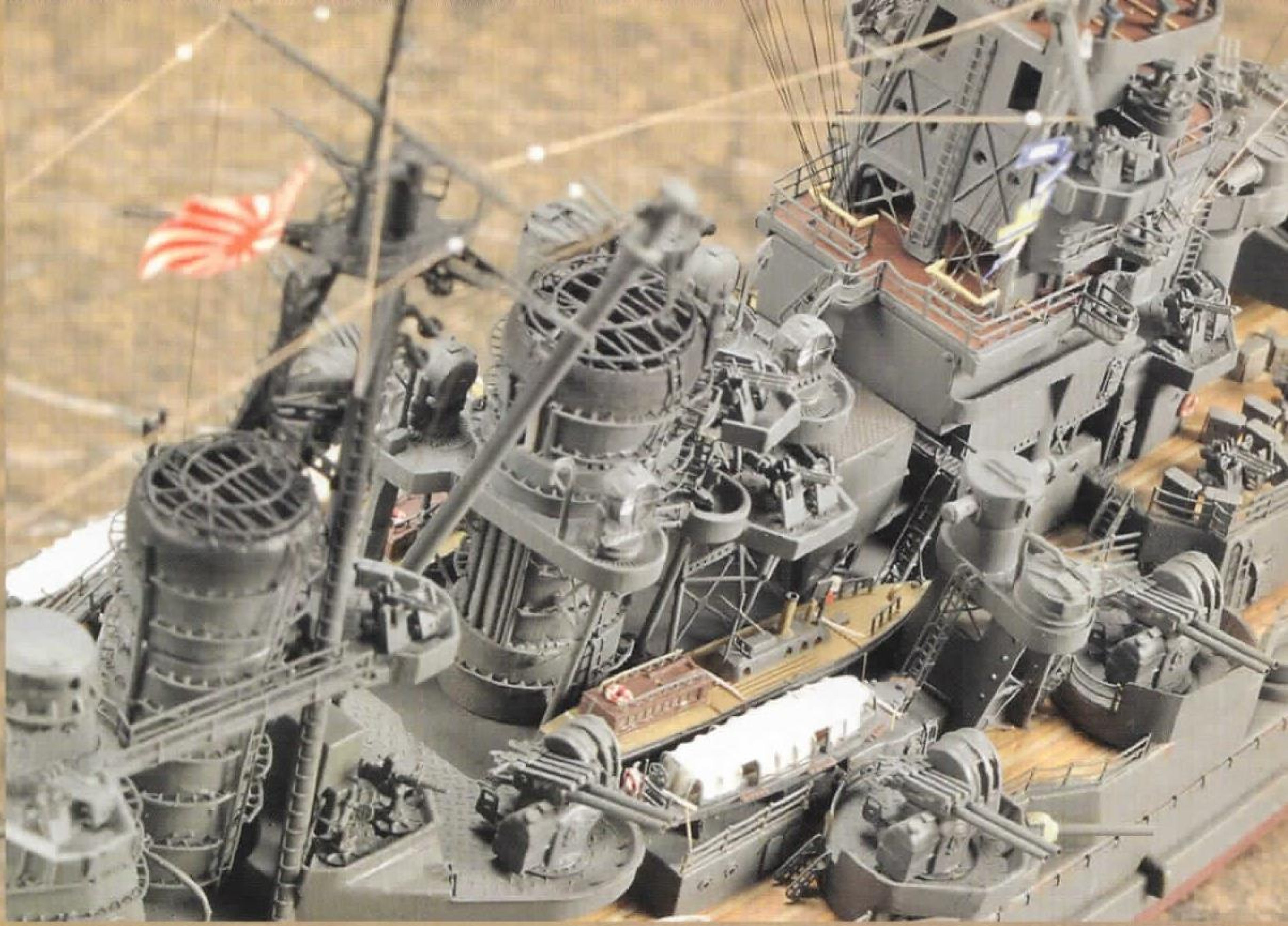
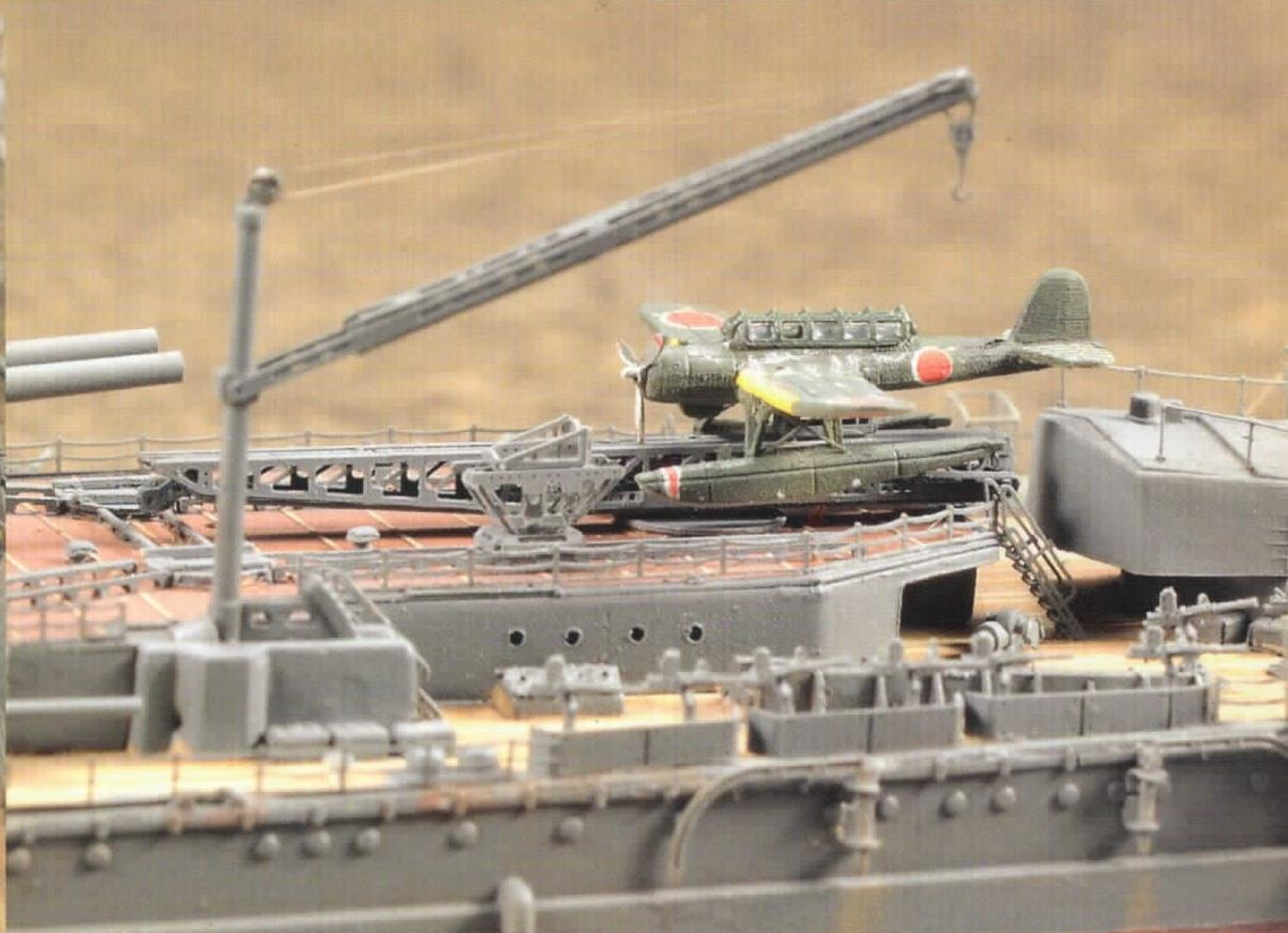


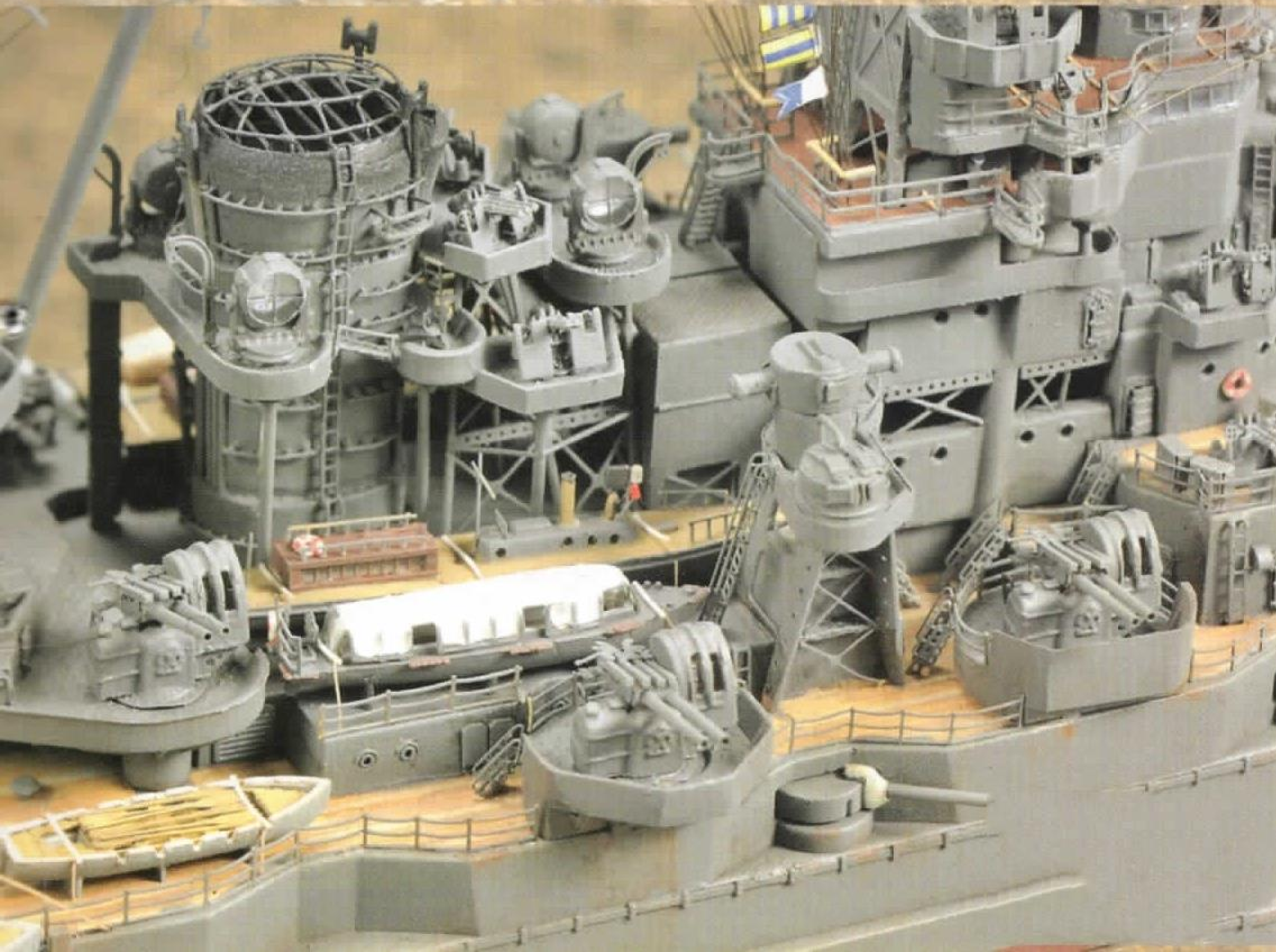




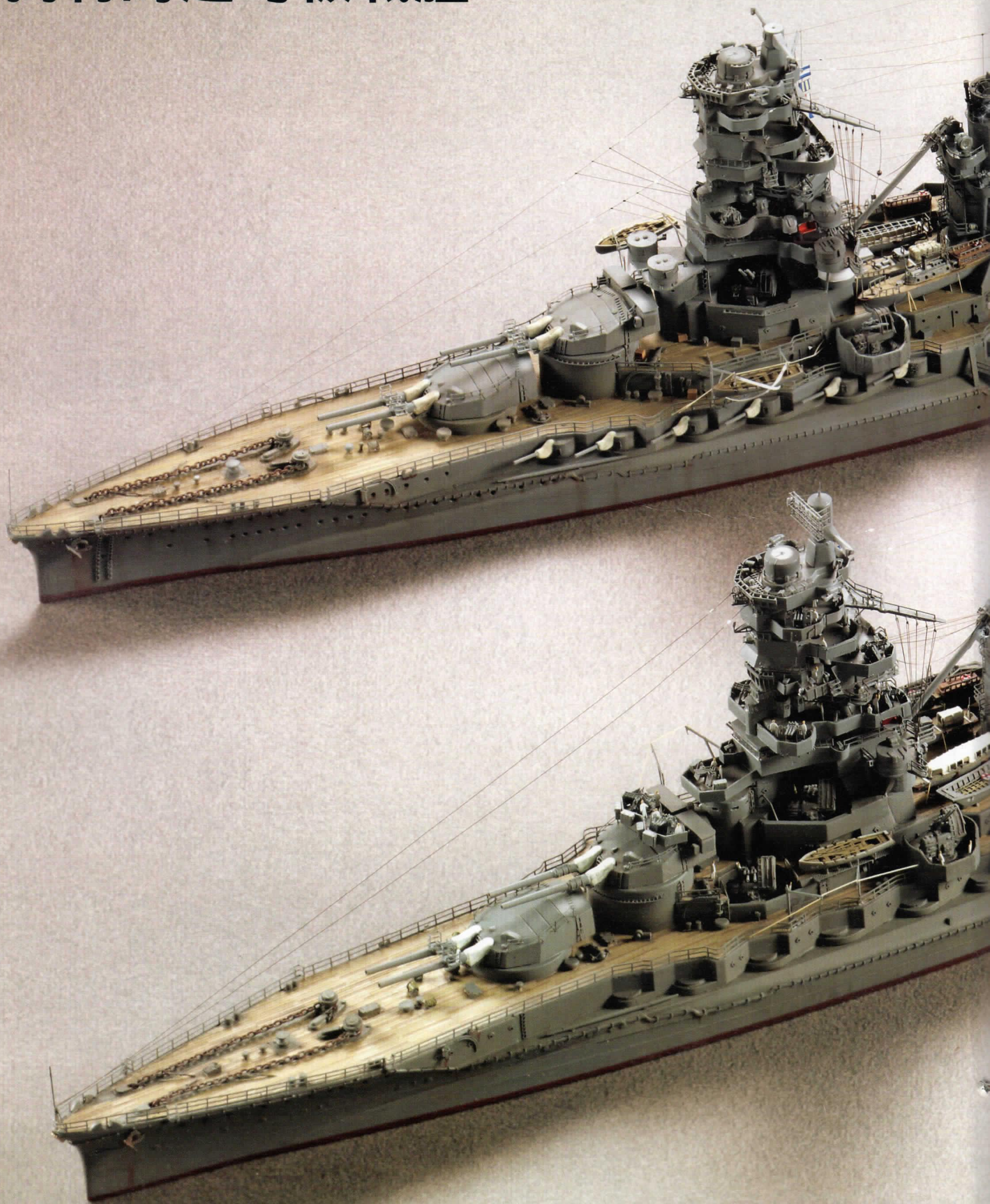
金剛

帝國海軍戰艦
1/700雷伊泰灣海戰時 1944

迎合時代的趨勢搖身一變
獨特的超弩級戰艦





伊勢·日向

帝國海軍戰艦

帝國海軍航空戰艦 伊勢
1/700 雷伊泰灣海戰時 1944

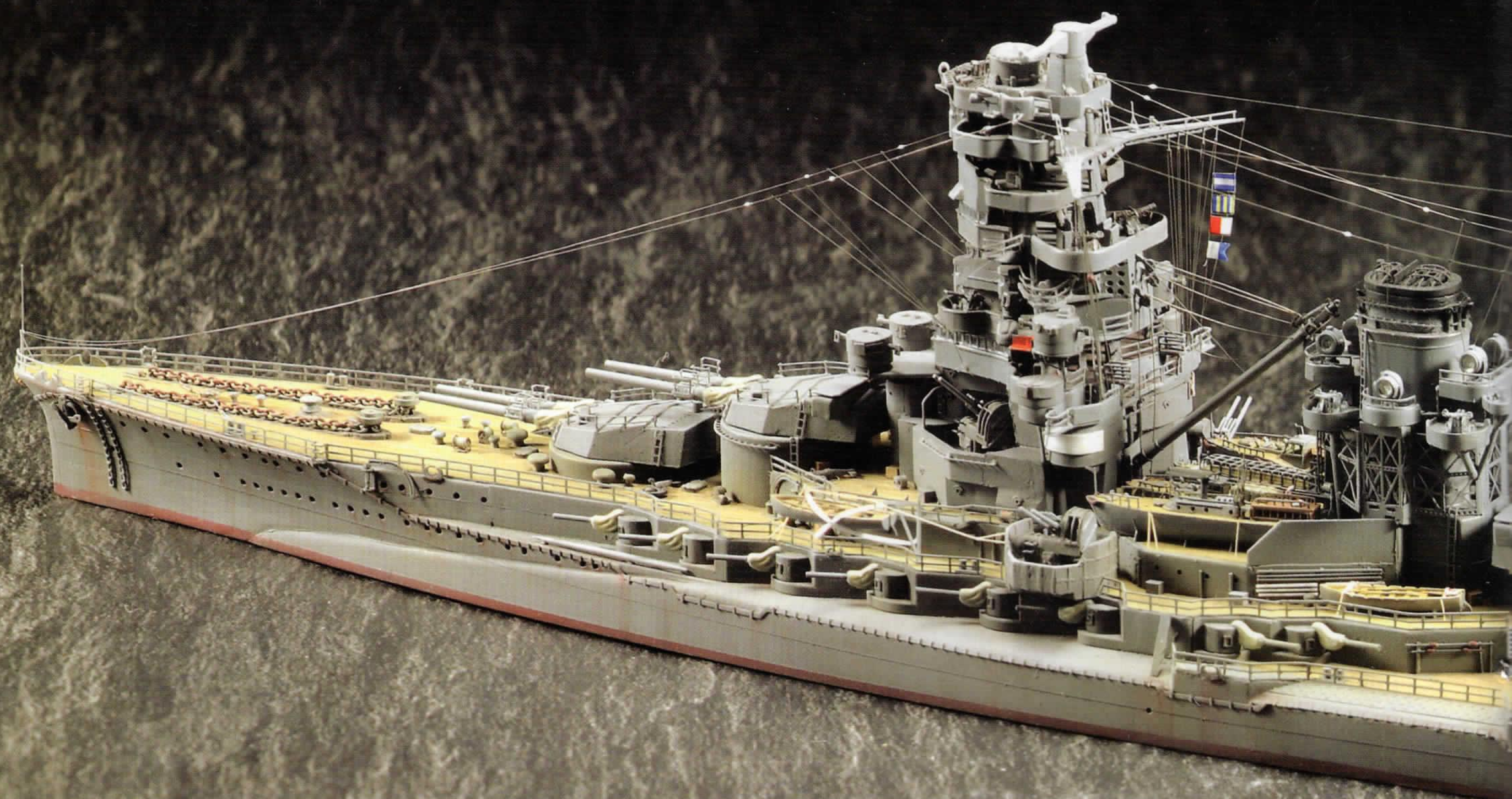
帝國海軍航空戰艦 伊勢
HASEGAWA 1/700
塑膠射出成型套件
定價3360日圓(含稅)
Imperial Japanese Navy Battleship Ise.
Hasegawa 1/700 Injection-plastic kit.

帝國海軍戰艦 日向
1/700 中途島海戰時 1942

帝國海軍戰艦 日向
HASEGAWA 1/700
塑膠射出成型套件
定價3360日圓(含稅)
Imperial Japanese Navy Battleship Hyuga.
Hasegawa 1/700 Injection-plastic kit.

跟不上時代趨勢的伊勢型戰艦
在中途島海戰中失去4艘主力空母的帝國海軍
將已顯陳舊的伊勢型戰艦之後部主炮塔拆卸
裝配上飛行甲板以填補遭受嚴重打擊的空母機動部隊編制上的空缺
伊勢型以世界上未曾出現過的航空戰艦之姿態復甦
實際上在當時兩艦是同時接受改裝
但在本書中為了讓大家體驗只有在模型上才能得到的特殊樂趣
特別製作航空戰艦時代的伊勢與戰艦時代的日向，並陳列在一起做對照

在中途島海戰中一次失去了4艘主力空母的帝國海軍為了補充空母的戰力，決定將已顯陳舊的2艘伊勢型戰艦之5號、6號炮塔拆卸，以改裝成航空戰艦。此作例為參加1944年雷伊泰灣海戰時的模樣。當時已失去制空權的帝國海軍在出擊的艦艇上增設大量對空裝備。



伊勢型戰艦的二號艦「日向」。在1942年5月的射擊訓練中因爆炸事故失去了5號炮塔。其後，為了參加6月的中途島海戰，採取應變措施將5號炮塔的遺跡以鋼板堵住，並在其上裝載4座25㎜三連裝機槍，最後便以此姿態出擊。

伊勢

帝國海軍航空戰艦
1/700 雷伊泰灣海戰時 1944

日向

帝國海軍戰艦
1/700 中途島海戰時 1942

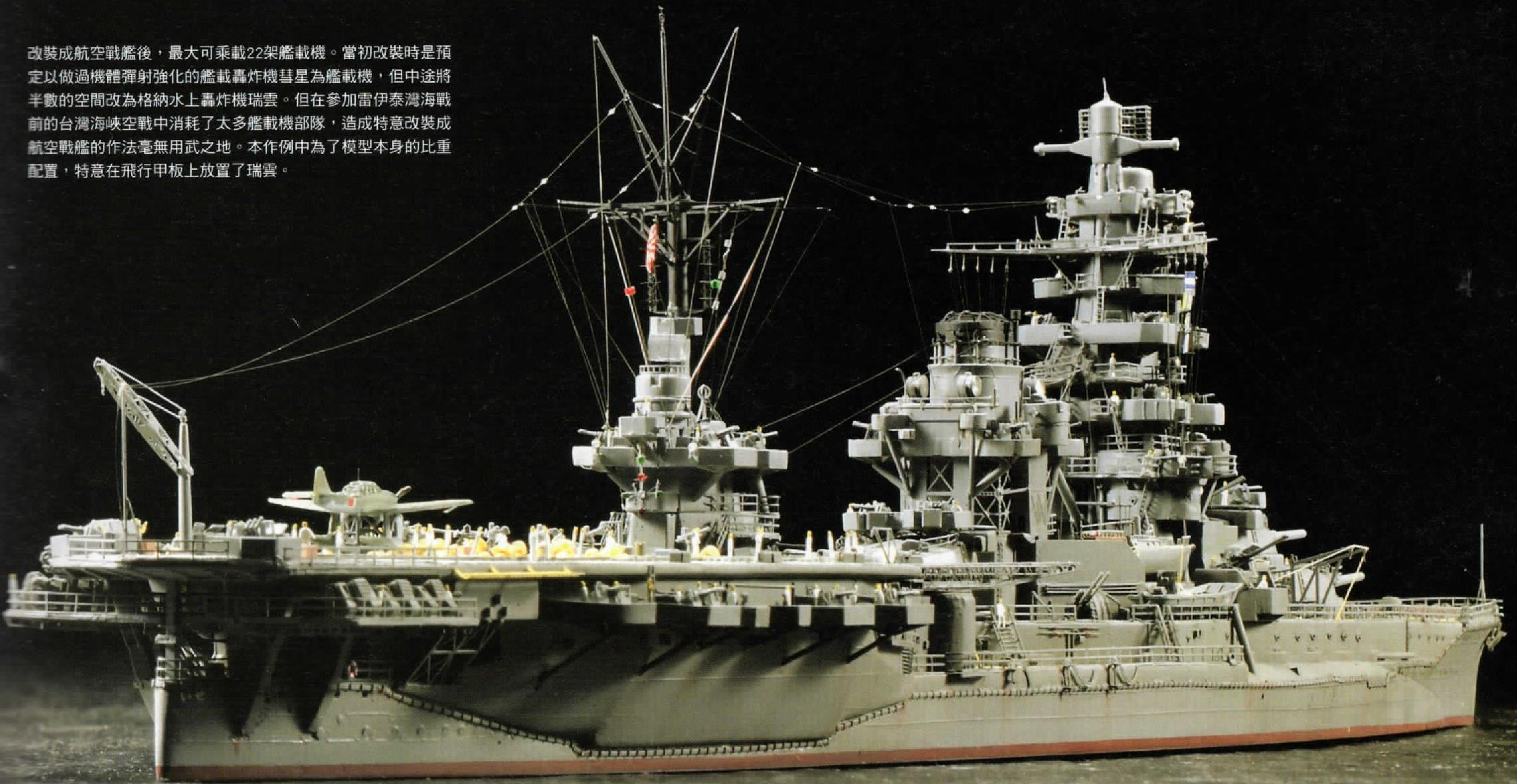
伊勢

帝國海軍航空戰艦

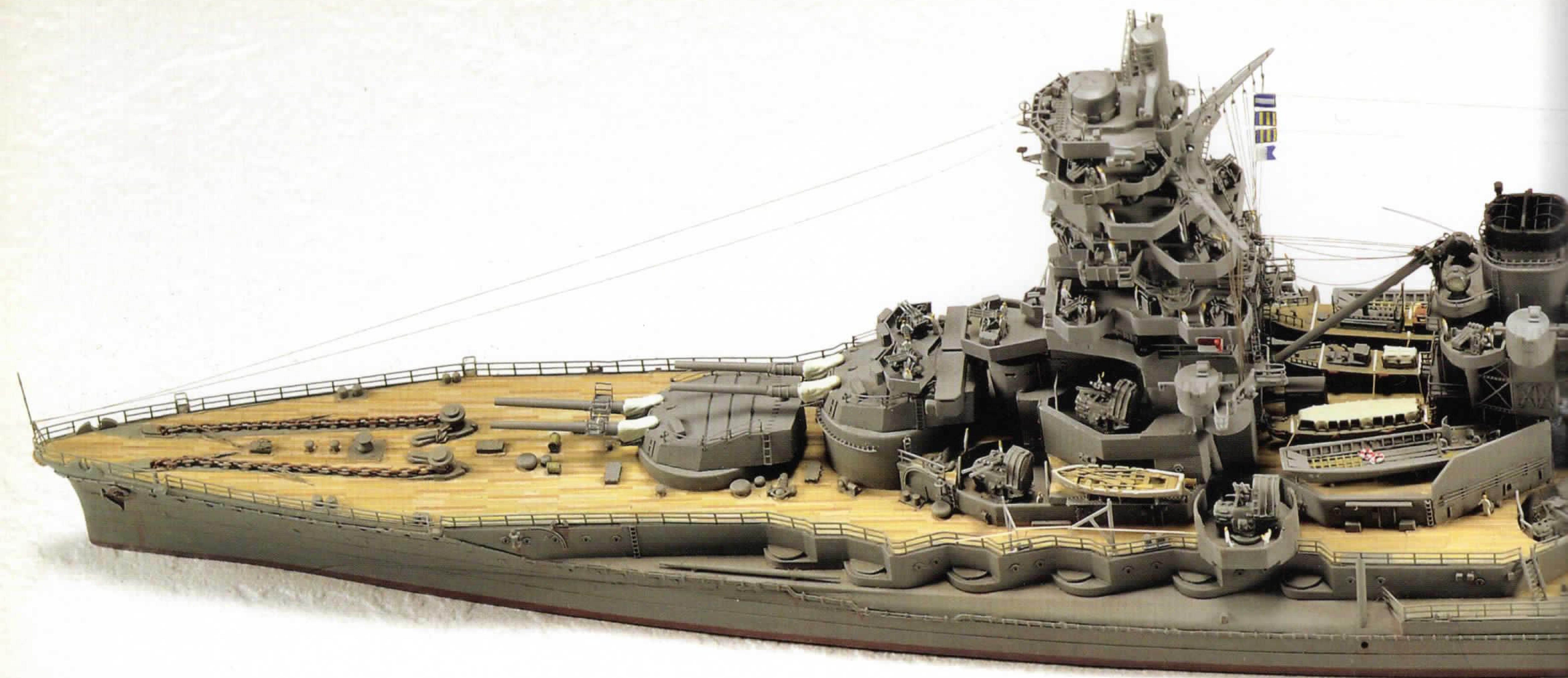
帝國海軍戰艦 伊勢
1/700 雷伊泰灣海戰時 1944

帝國海軍航空戰艦 伊勢
HASEGAWA 1/700
塑膠射出成型套件
定價3360日圓(含稅)
Imperial Japanese Navy Battleship Ise.
Hasegawa 1/700 Injection-plastic kit.




改裝成航空戰艦後，最大可乘載22架艦載機。當初改裝時是預定以做過機體彈射強化的艦載轟炸機彗星為艦載機，但中途將半數的空間改為格納水上轟炸機瑞雲。但在參加雷伊泰灣海戰前的台灣海峽空戰中消耗了太多艦載機部隊，造成特意改裝成航空戰艦的作法毫無用武之地。本作例中為了模型本身的比重配置，特意在飛行甲板上放置了瑞雲。

伊勢型戰艦的艦橋較扶桑型戰艦矮，給人一股沉穩的印象。和圖面相比較的結果發現此套件的艦橋高度過高，便在計算各階層的高度之後削薄，並調整到與圖面相同的高度。為了對應戰局的變化，艦橋的頂端裝設二一號雷達，防空指揮所旁則加裝喇叭形狀的二二號雷達。



戰艦「伊勢」原本預訂與金剛型戰艦3號艦同時建造，並成為扶桑型戰艦的3號艦。但由於在國會審核預算延遲之際爆發第一次世界大戰，加上以實戰中得到的教訓進行設計改良，導致最後誕生的不再是扶桑型，而是伊勢型戰艦。

雖說如此，也不是完全從零建造起，其基礎使用的船體與扶桑相同，主要還是致力於改善運用扶桑時的問題點。結果，雖然導致外觀上雖無太大的變化，但戰鬥力可謂大幅的提升。

舉個例子來說，主炮的門數雖然沒有改變，但相對於戰艦扶桑每次裝填主炮的炮彈時都要固定仰角，伊勢在這方面的限制就少了許多；此外，為了不讓主炮夾住煙囪，將3號、4號主炮配置在一起等措施，也大幅改善戰鬥的效率。

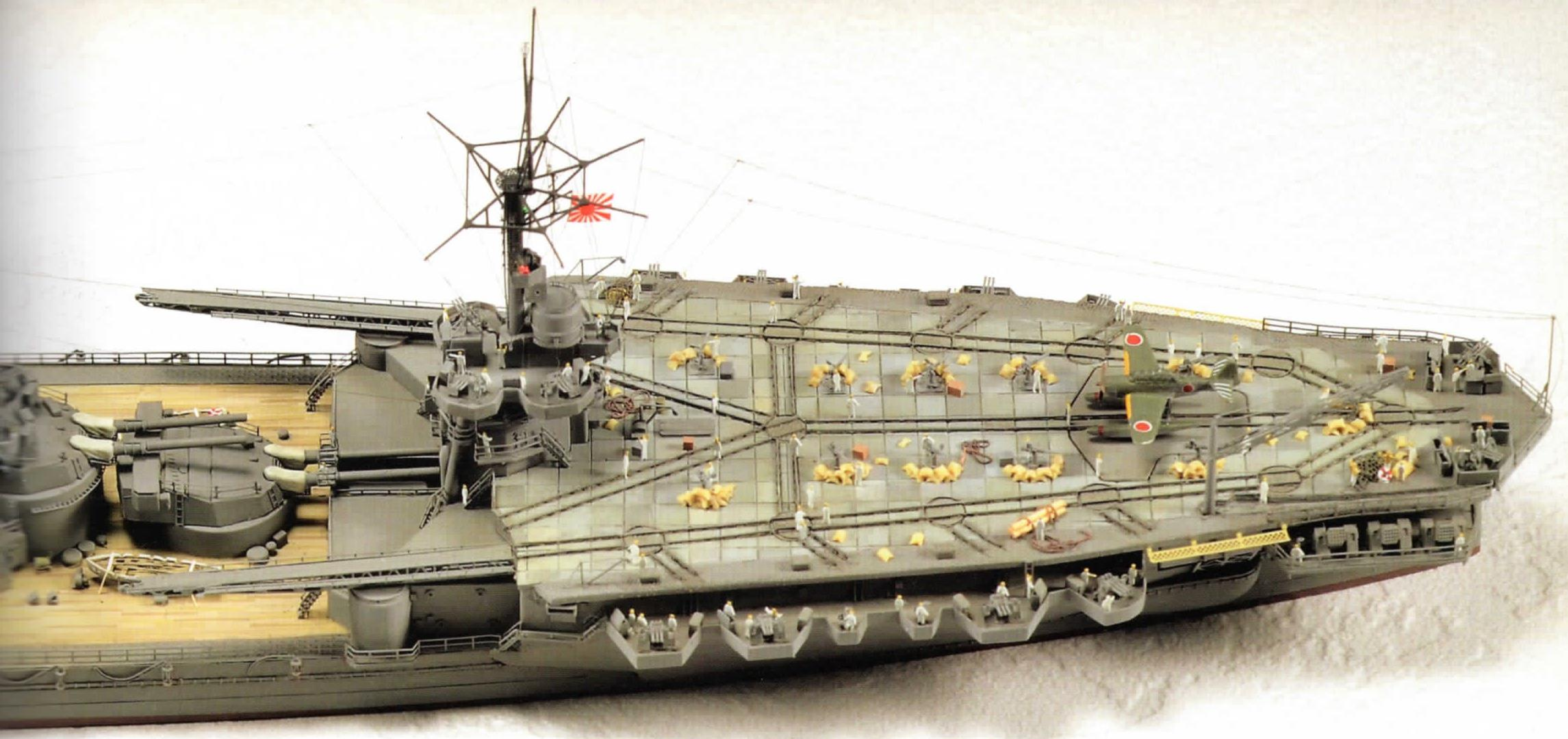
另外，也在第一次世界大戰所爆發的日德蘭海戰的教訓中，得知扶桑型戰艦的弱點並進行改善，大幅增加了伊勢型戰艦的防禦能力。正因為建造上的延遲得以重新修改設計，再加上昭和10年之後的現代化改裝，使得戰艦伊勢即使艦齡已高，也擁有在戰場的第一線奮戰不懈的能力。

這樣看起來伊勢的似乎準備萬全，但在現代化改裝之後的最高速度與扶桑型戰艦同樣都是25節，雖然已足夠成為所預想中的戰艦，但由於無法追隨機動部隊進行作戰，除了在中途島海戰之中曾作為主力部隊的一部分活躍之外，之後就在無法積極參加作戰的情況下與同型艦「日向」一起進行大改造，最終成為航空戰艦。

但是，改裝工程雖然在昭和18年9月完成，戰況卻在最重要的艦載機遲遲無法配備的情況下絕望地惡化。即使如此，在捷一號作戰之中，伊勢也在未配備艦載機的情況下加入小澤機動部隊，並在戰鬥中展現老練武士的意氣，以巧妙的艦艇操縱玩弄敵方攻擊機，最後獲得擊落數十架敵機的戰果。

之後雖然投入南方資源的輸送等作戰中，但由於燃料短缺的情形不斷惡化，伊勢陷入無法行動窘境，最終只能在吳海軍基地的防空任務中成為海上炮台，並迎接大戰的結束。

雖然最終成為一堆廢鐵結束其生



涯，但畢竟是世界上第一艘以航空戰艦為目標改造且達到可運用狀態的艦艇，如果艦載機的生產趕得及會有怎樣的活躍呢？真讓人感到興趣無窮阿。■


HASEGAWA 1/700 IJN BATTLESHIP "ISE"

伊勢型戰艦當初是預定建造為扶桑型戰艦的3、4號艦，卻因預算的問題延遲建造，加上發現扶桑型戰艦設計上的問題點，設計因此大幅更新。太平洋戰爭前期時因速度較金剛型戰艦為低，幾乎未曾投入前線，自然也沒什麼活躍的機會了。

雖然伊勢型戰艦拆卸掉5、6號炮塔，並配備上飛行作業甲板，搖身一變成為劃時代的航空戰艦，但在改裝後參加的菲律賓海海戰及雷伊泰灣海戰之中連一架能搭載的航空部隊也沒有。除了在廣大的後甲板周圍增設舷側突出台，大量配備25mm3連裝機槍及120mm連裝對空噴進炮，也在飛行甲板上增設大量25mm單裝機槍並擔任小澤機動部隊的防空專用艦進行對空戰鬥。

伊勢

帝國海軍航空戰艦
1/700 雷伊泰灣海戰時 1944



伊勢

帝國海軍航空戰艦
1/700 雷伊泰灣海戰時 1944



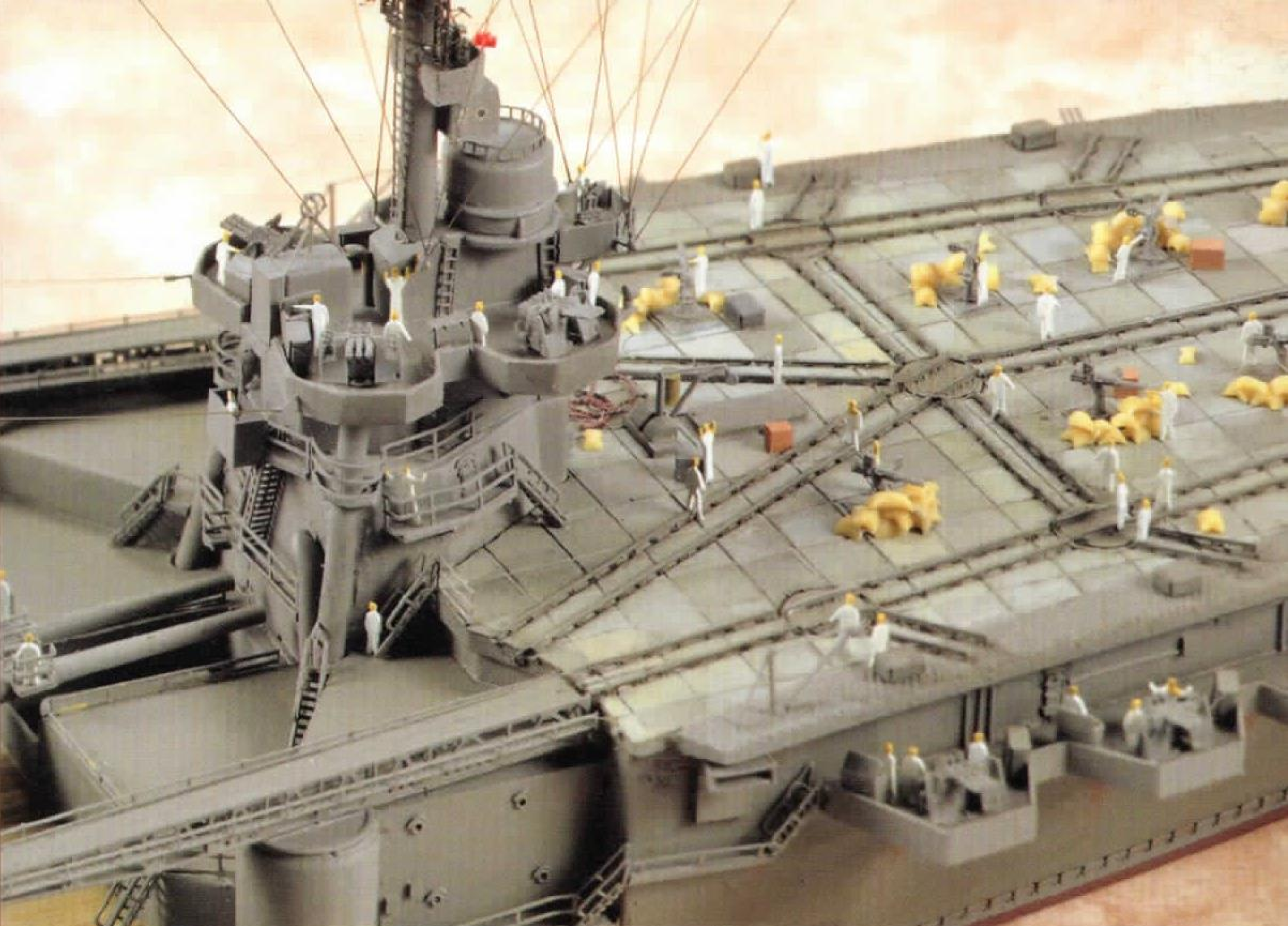
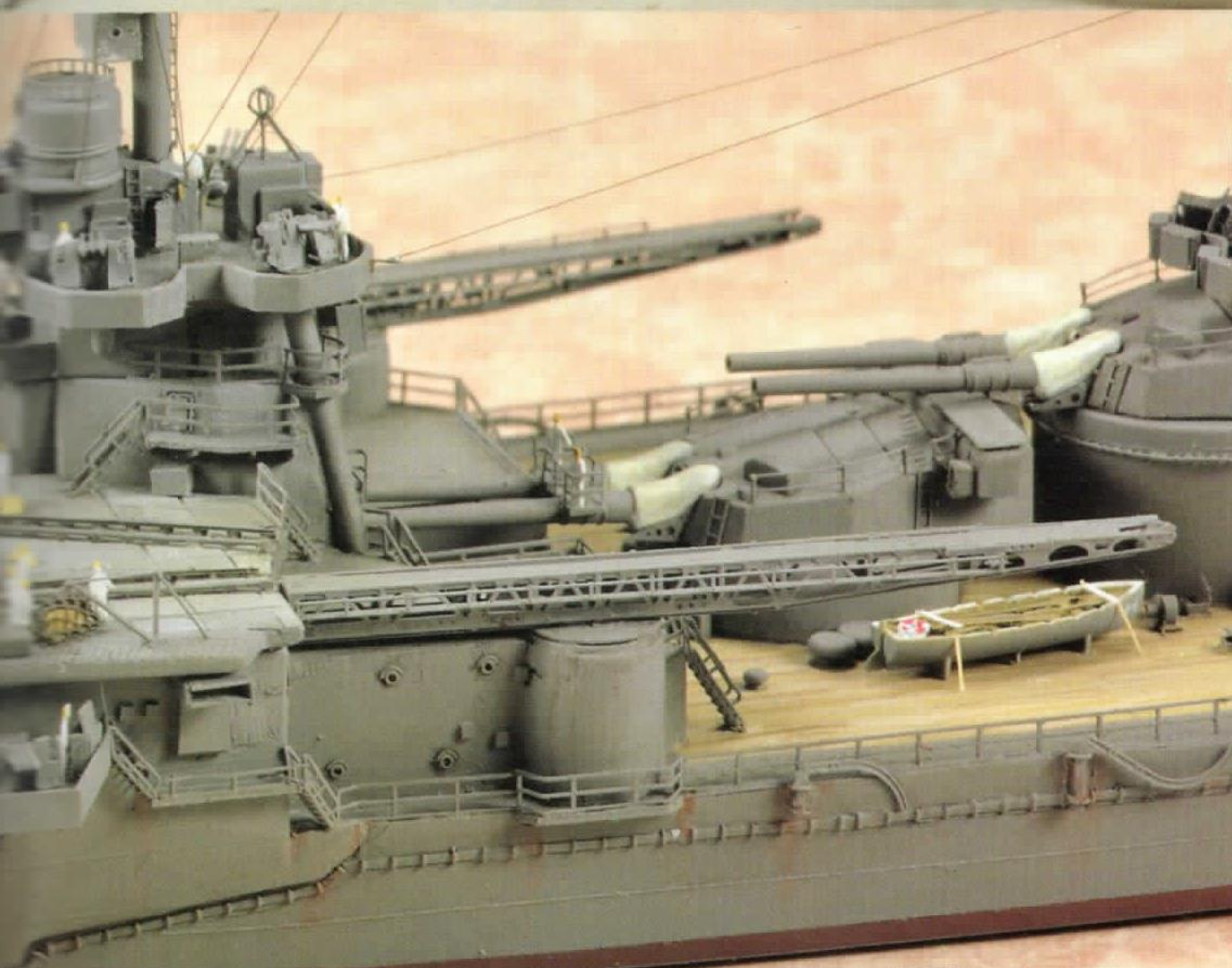
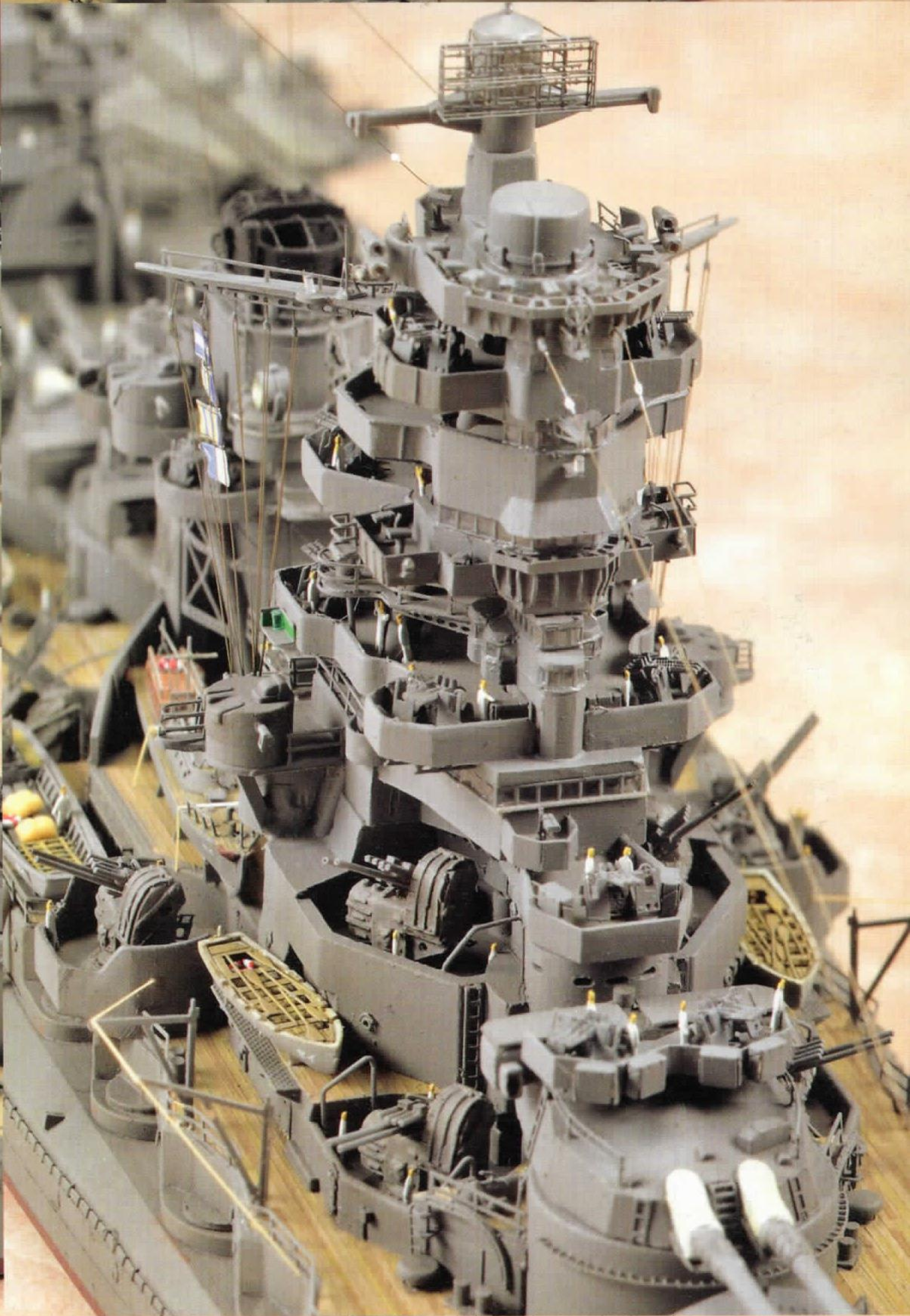
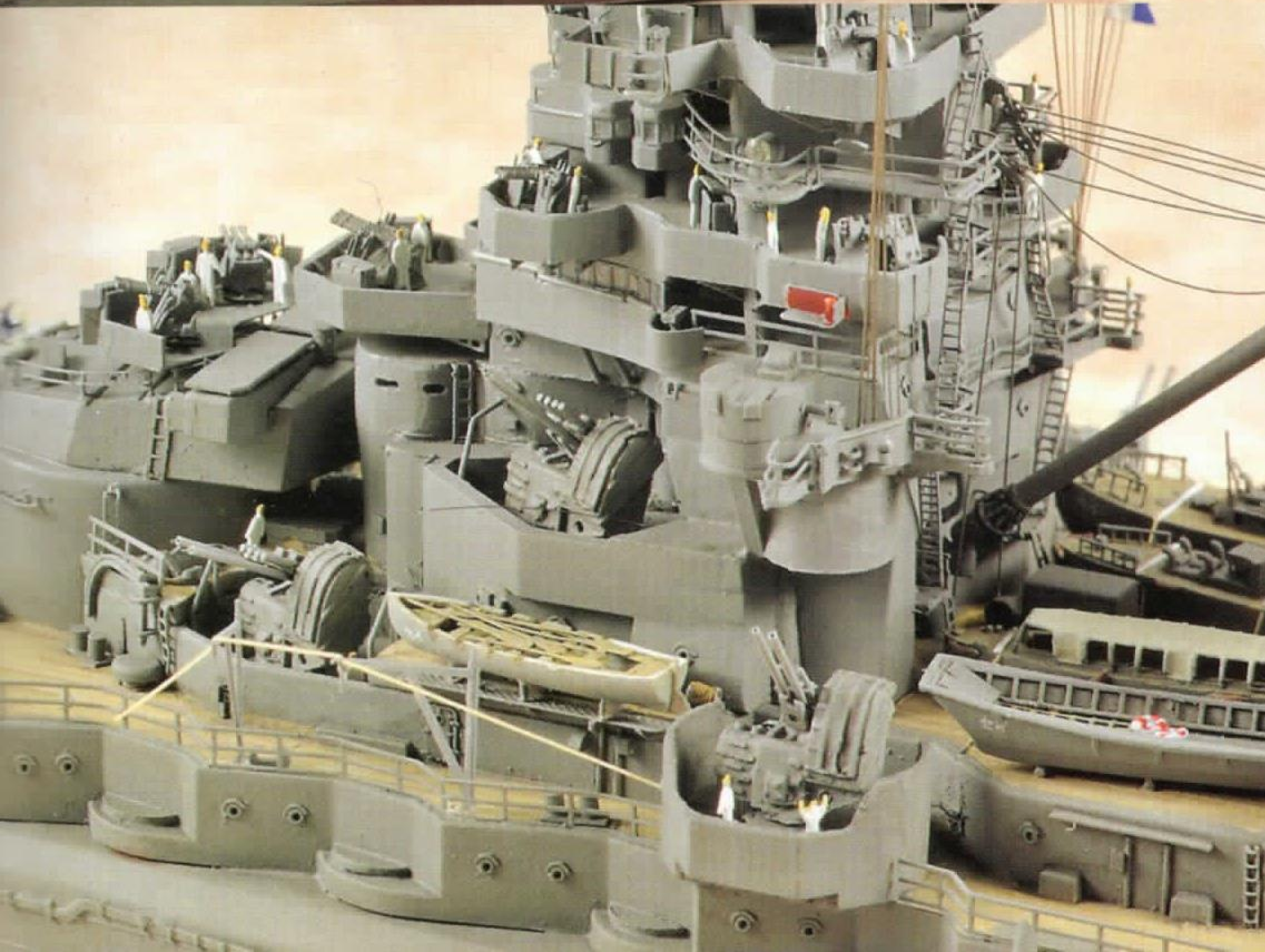
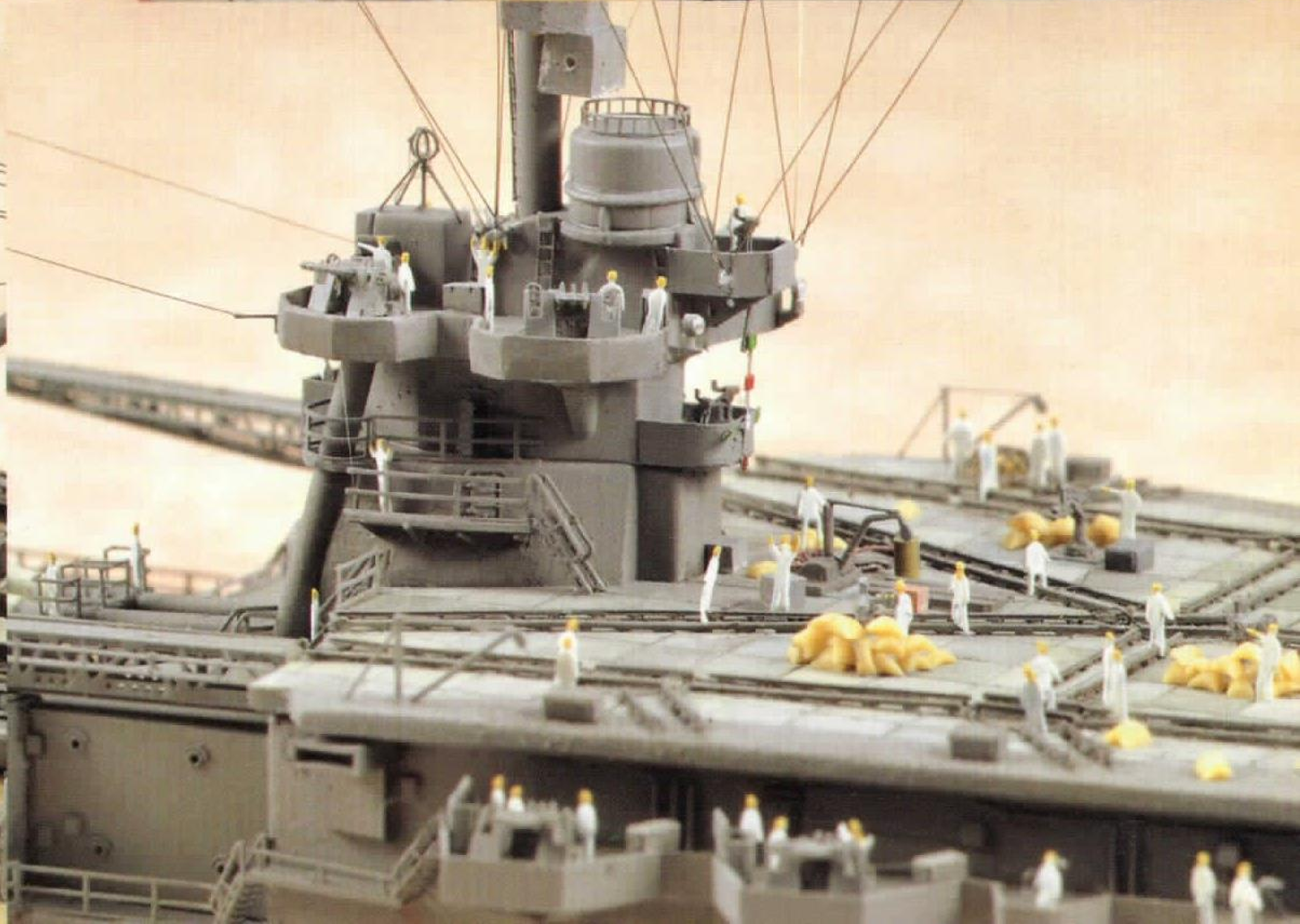


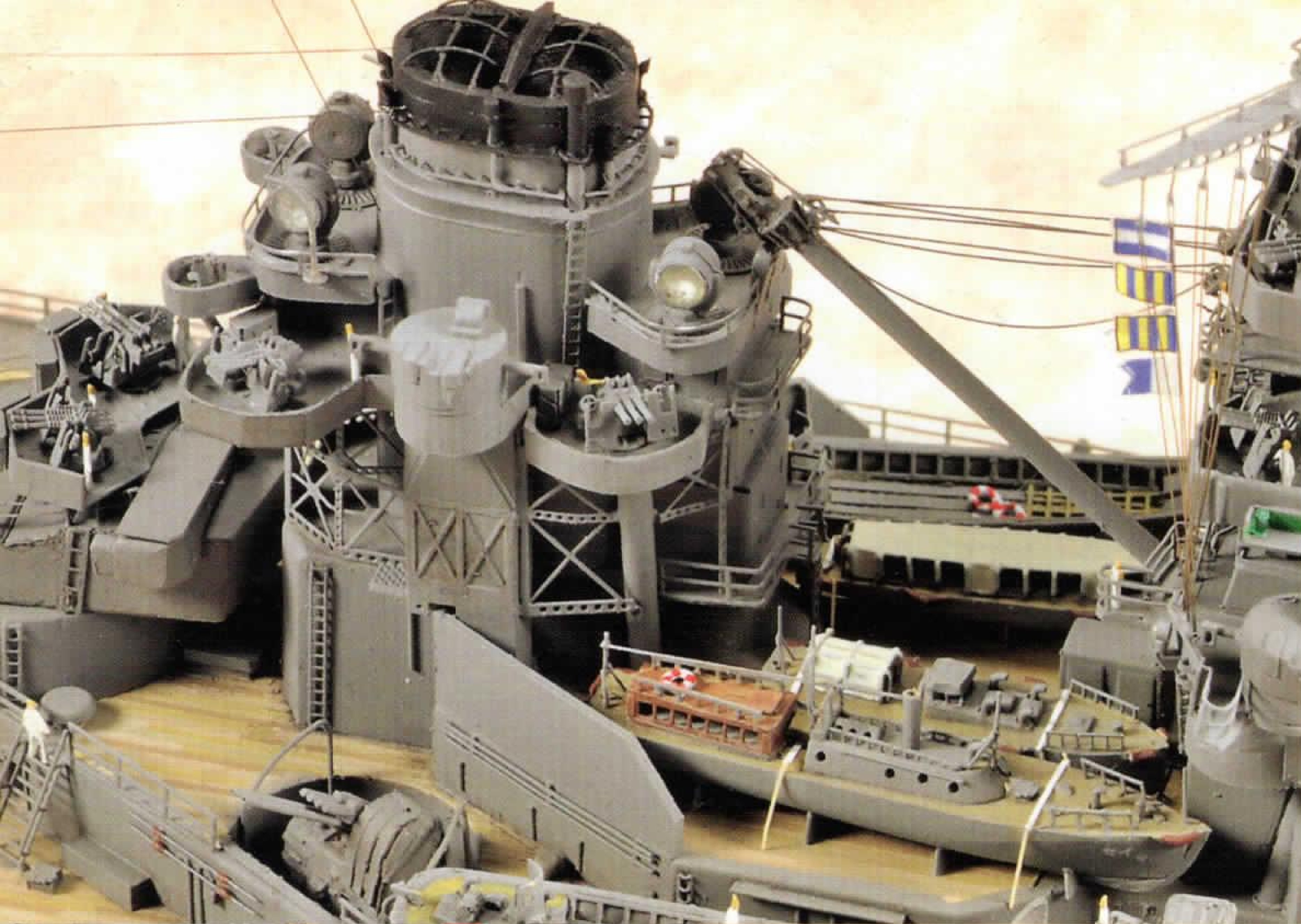
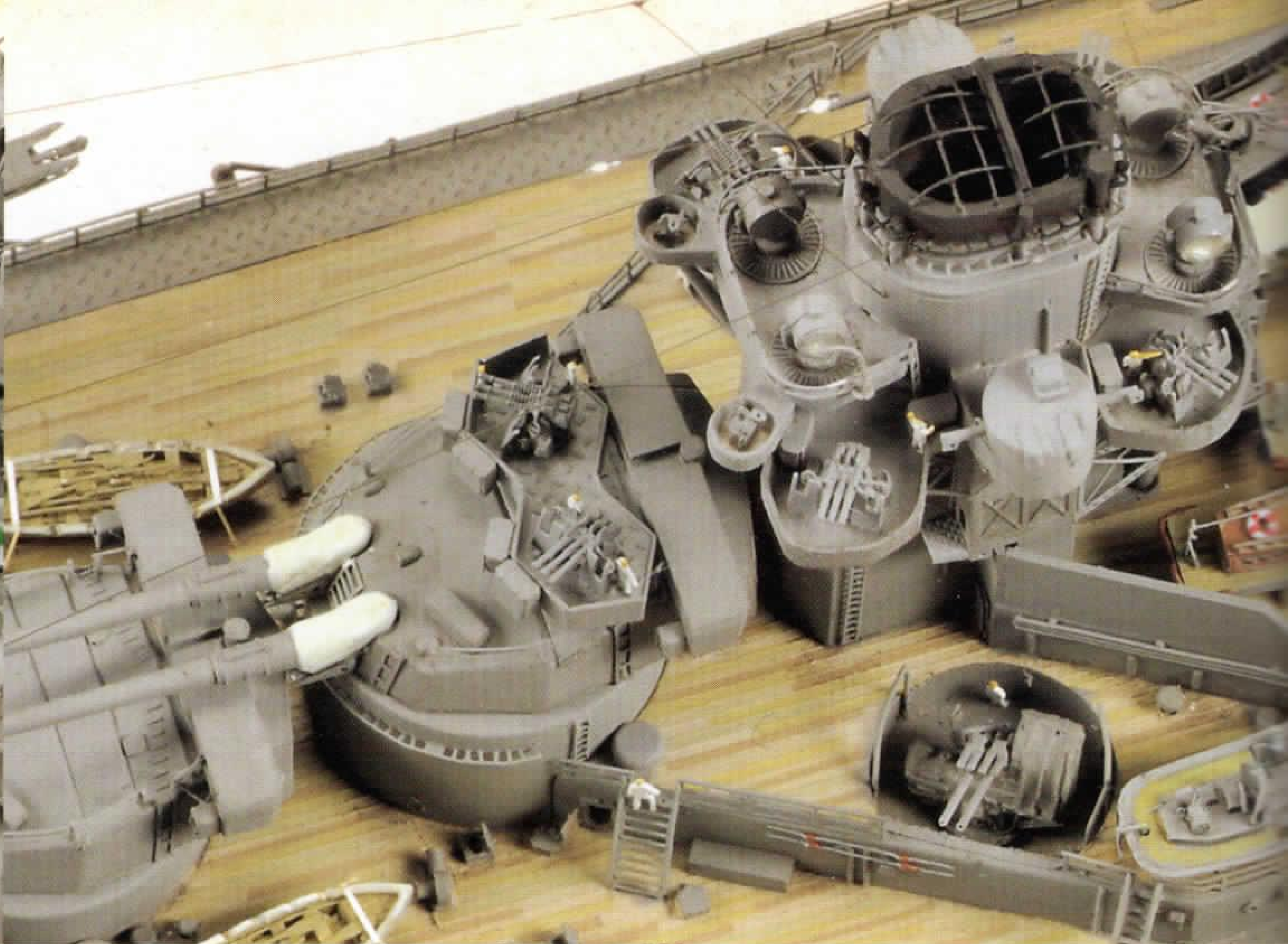
增設的25㎜機槍全部都是以FineMolds的Nano-Dread系列塑膠零件加上Joe・World的瞄準器刻蝕片製成。由於大戰末期的帝國海軍艦艇上追加許多對空武器，使模型變得十分顯眼好看，但組合多數的刻蝕片機槍還是需要耗費相當的勞力。使用FineMolds的Nano-Dread系列的話，只需單純將零件切下貼上即可輕易得到做工精細的感覺。

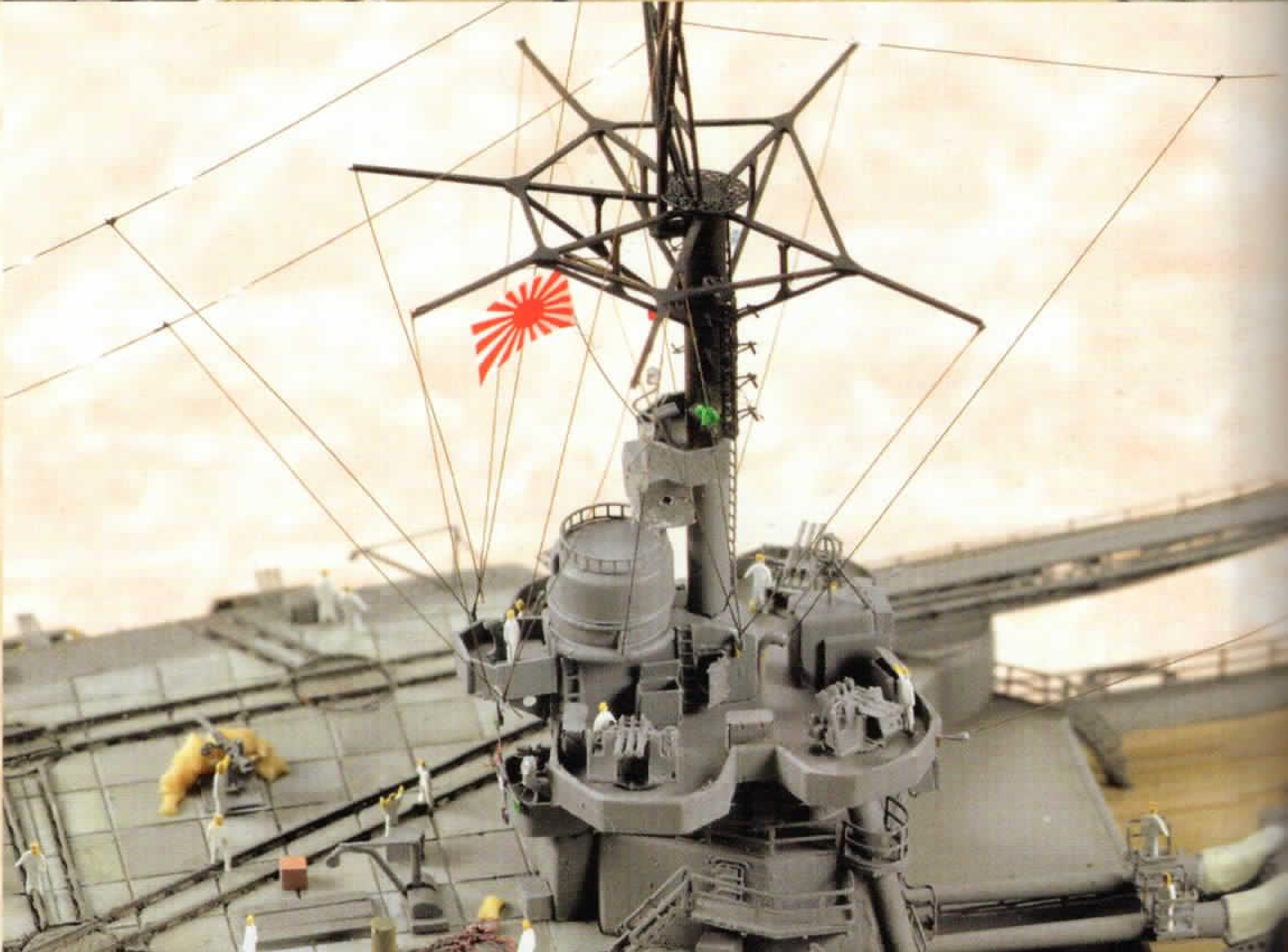
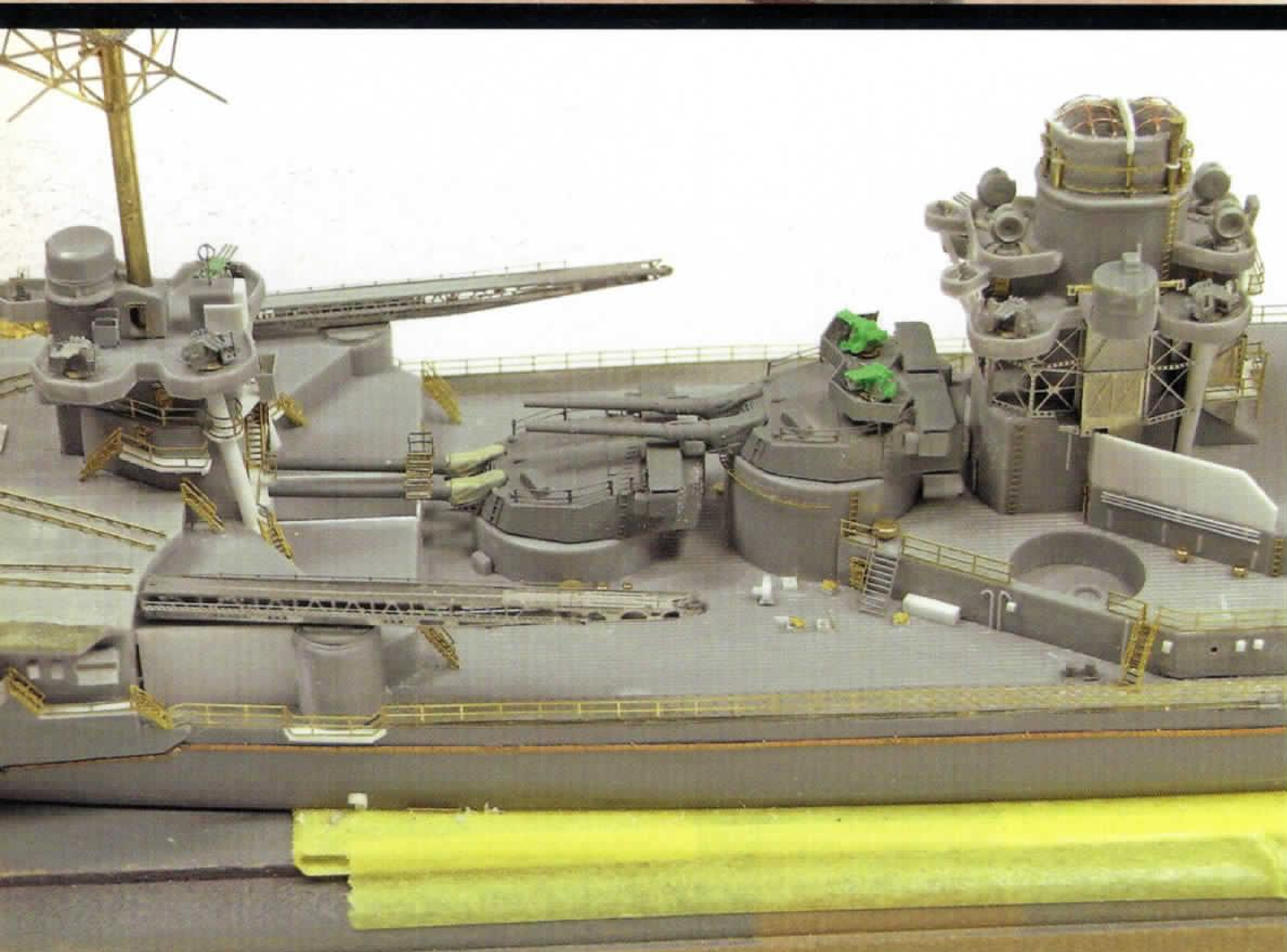
伊勢型戰艦的主炮跟扶桑型同樣都是口徑45的四一式35.6cm連裝炮塔，在艦體的中心線上一共配備有6座。1930年代時實施了大改裝之後，主炮的最大仰角可以拉高到43度，炮戰距離也因此擴大。同時為了配合日本人的體型，將副炮的口徑由15cm更改為14cm。改裝成航空戰艦時，則移除了所有的副炮。

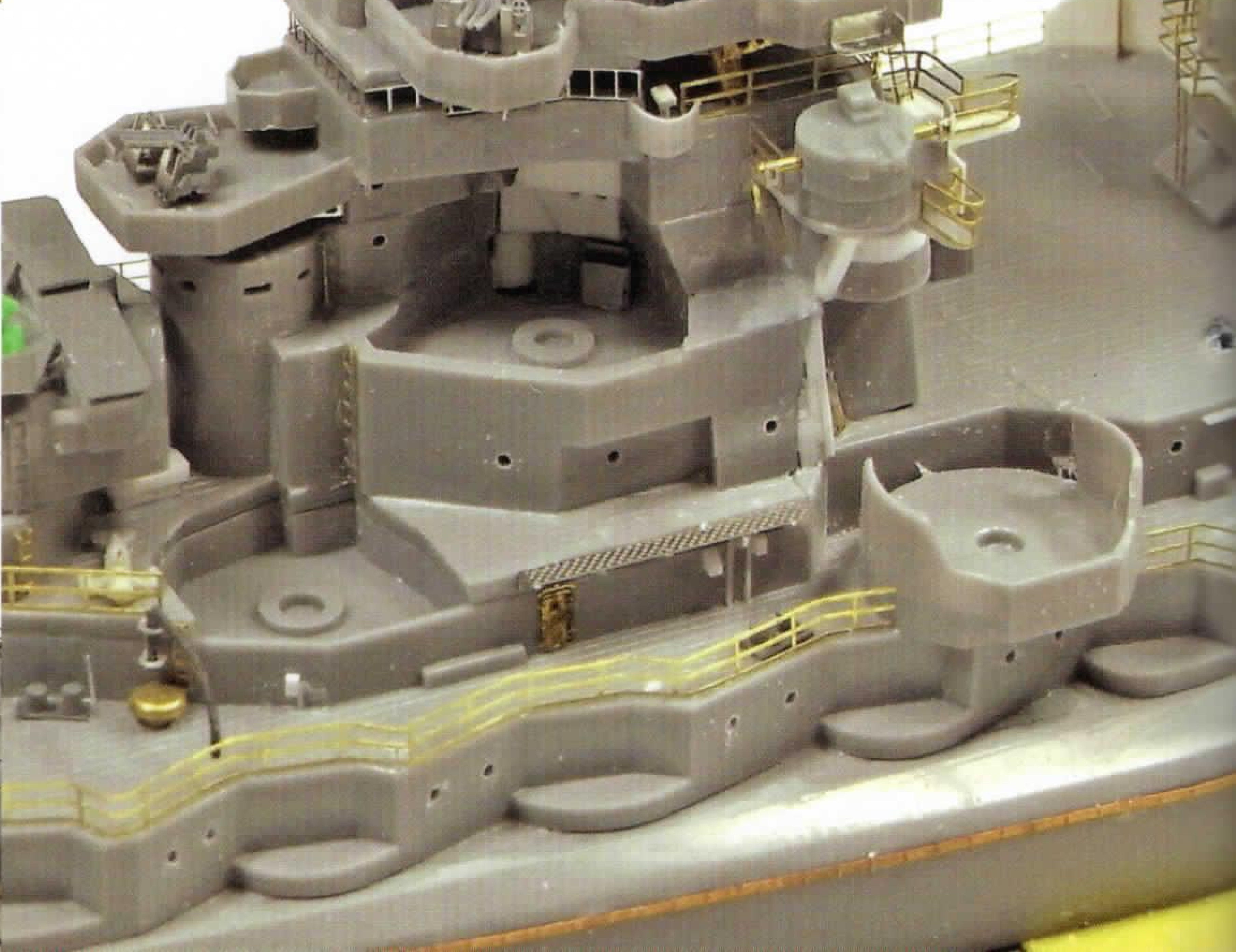
伊勢

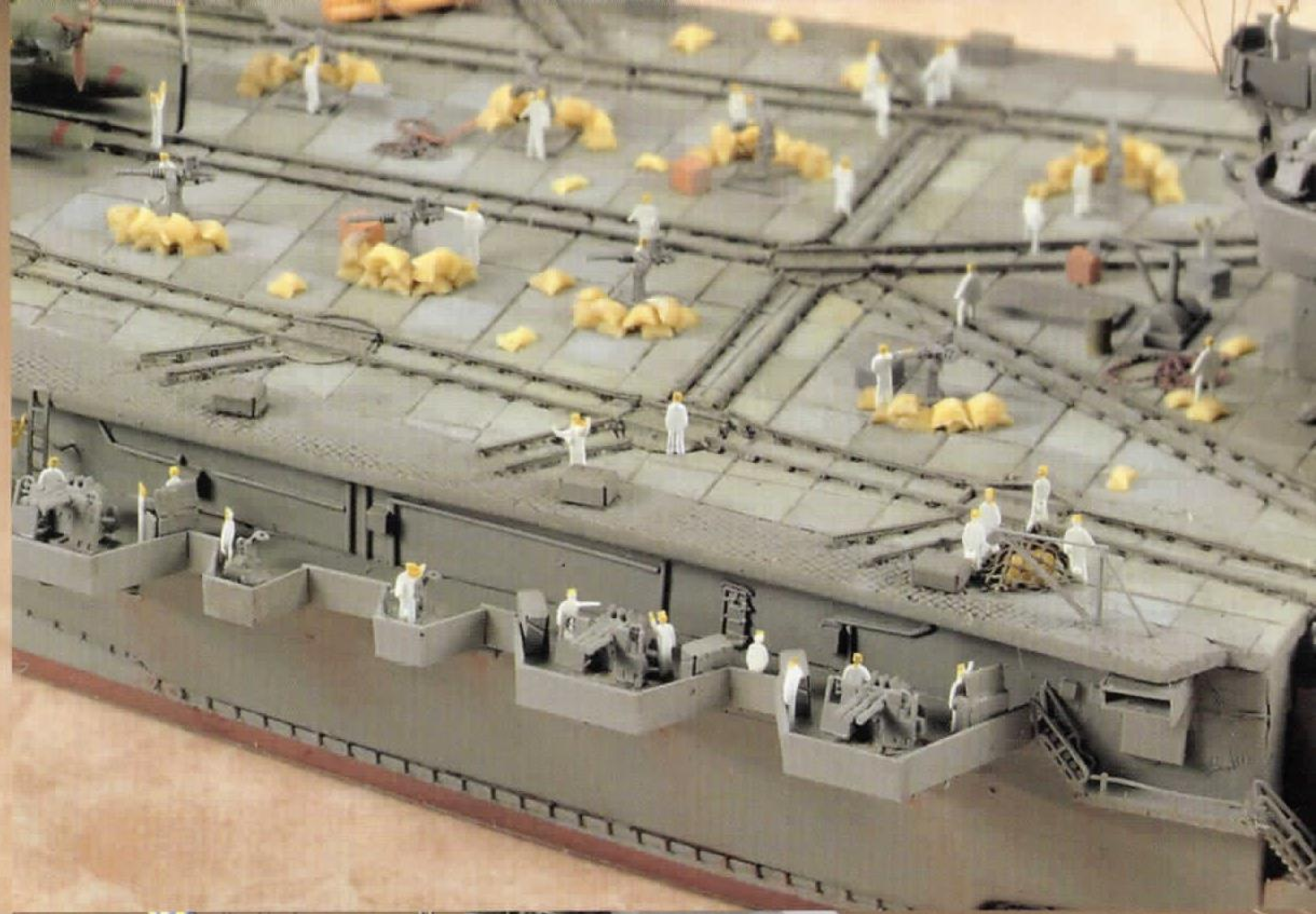
帝國海軍航空戰艦
1/700 雷伊泰灣海戰時 1944

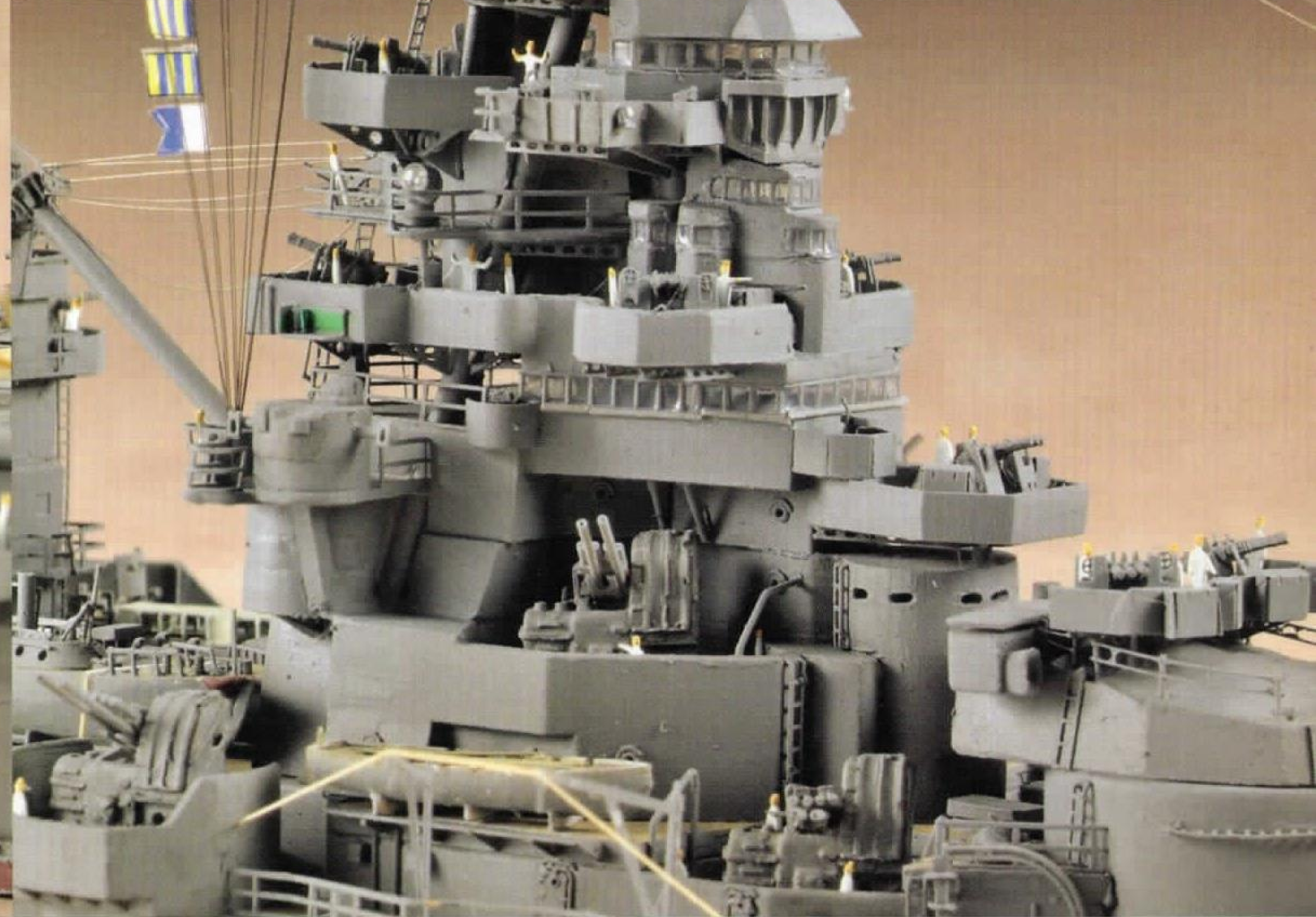
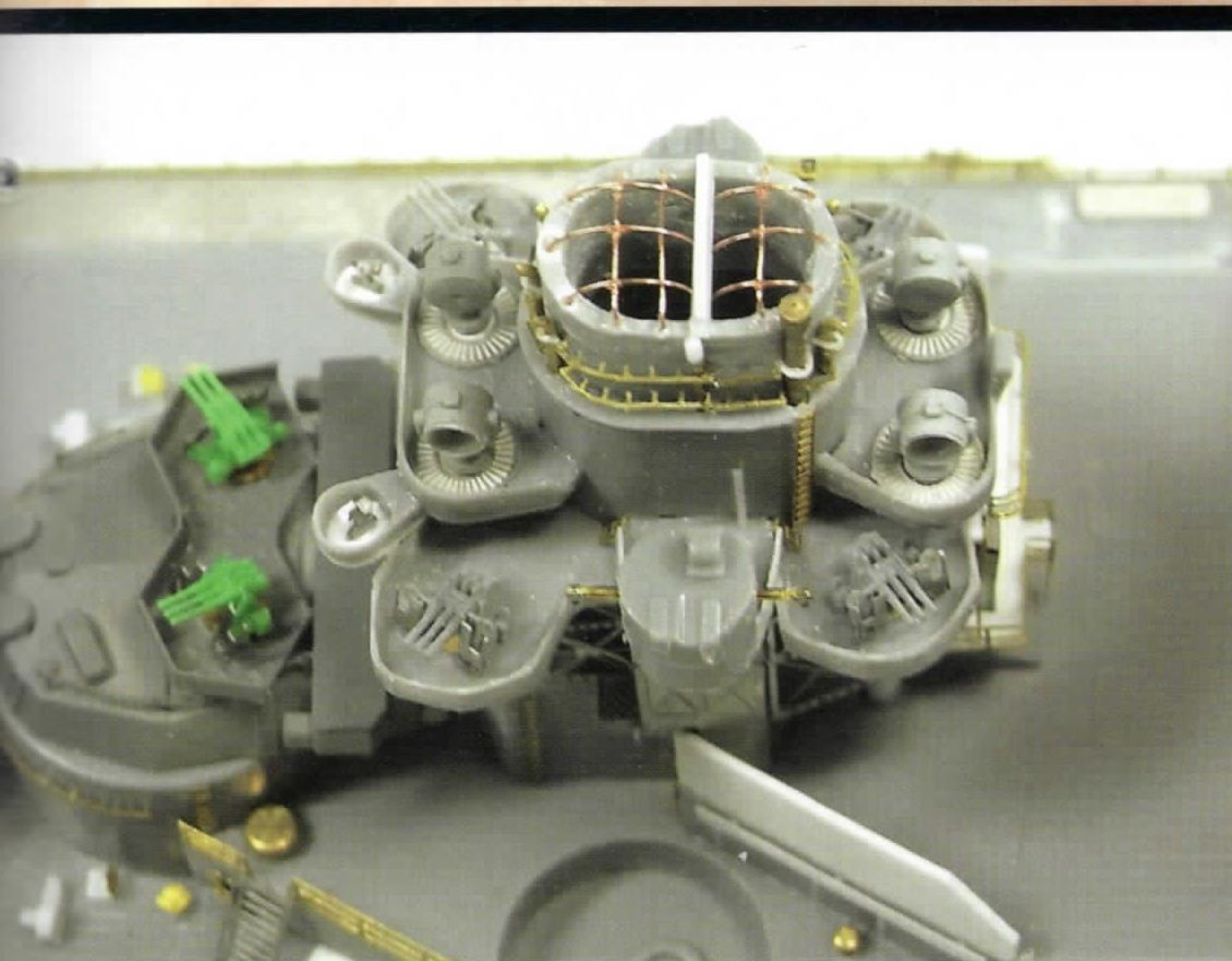
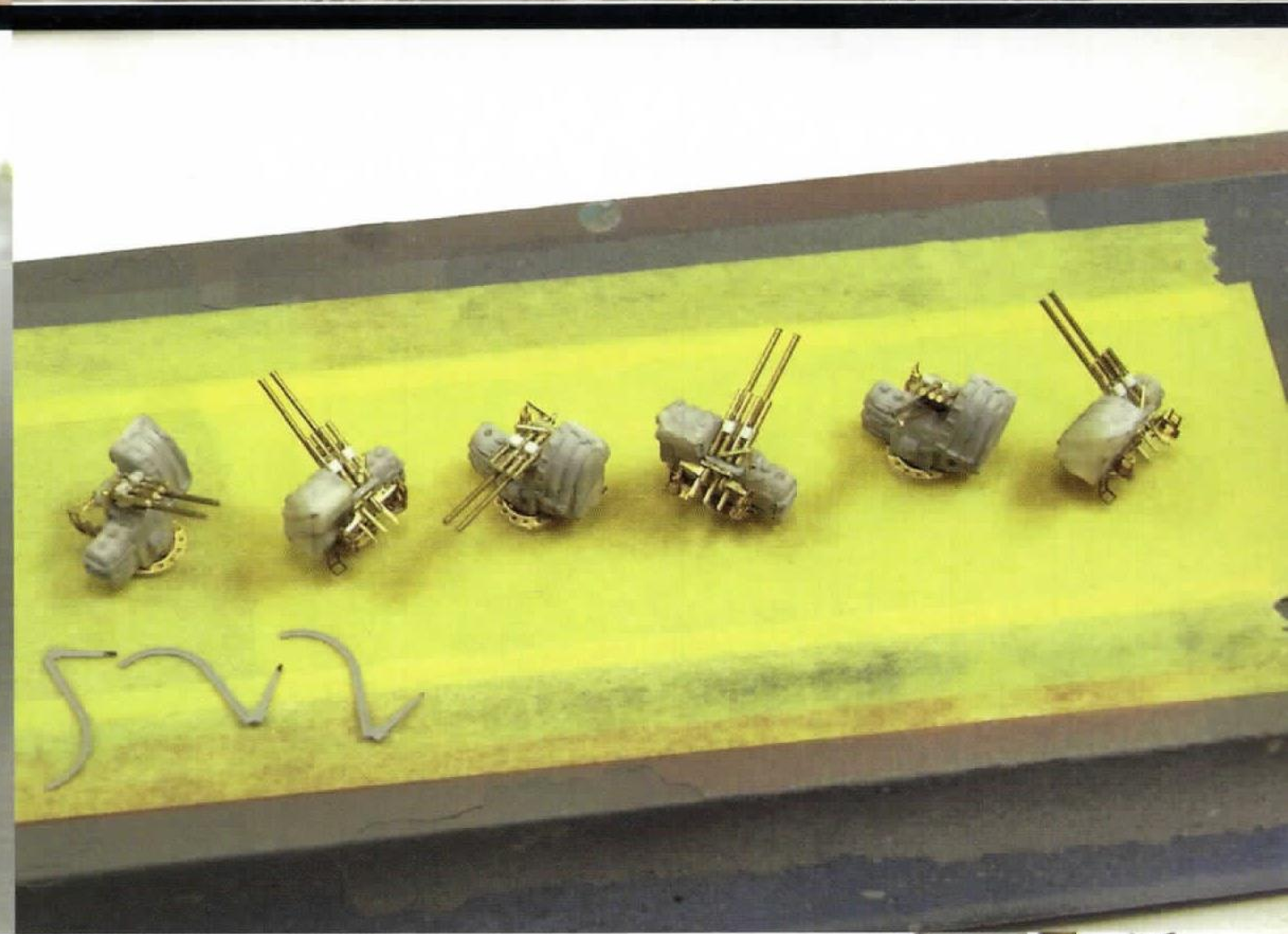
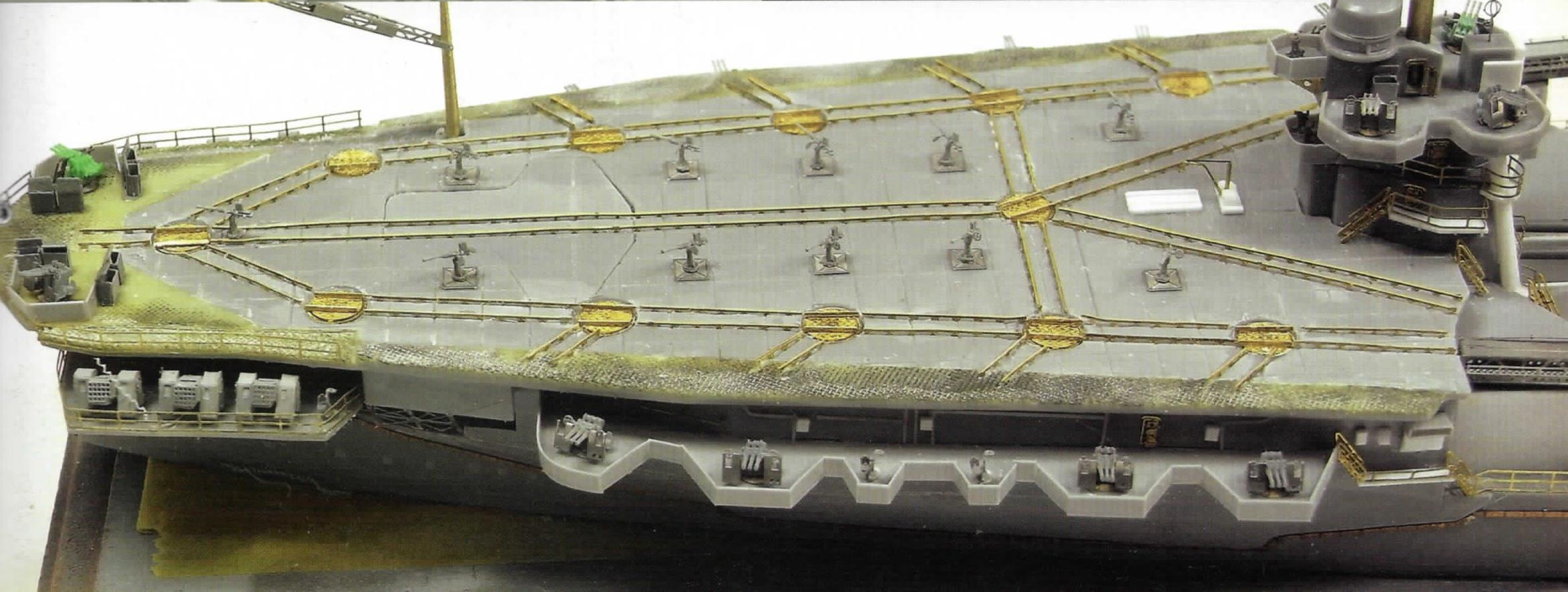











日向

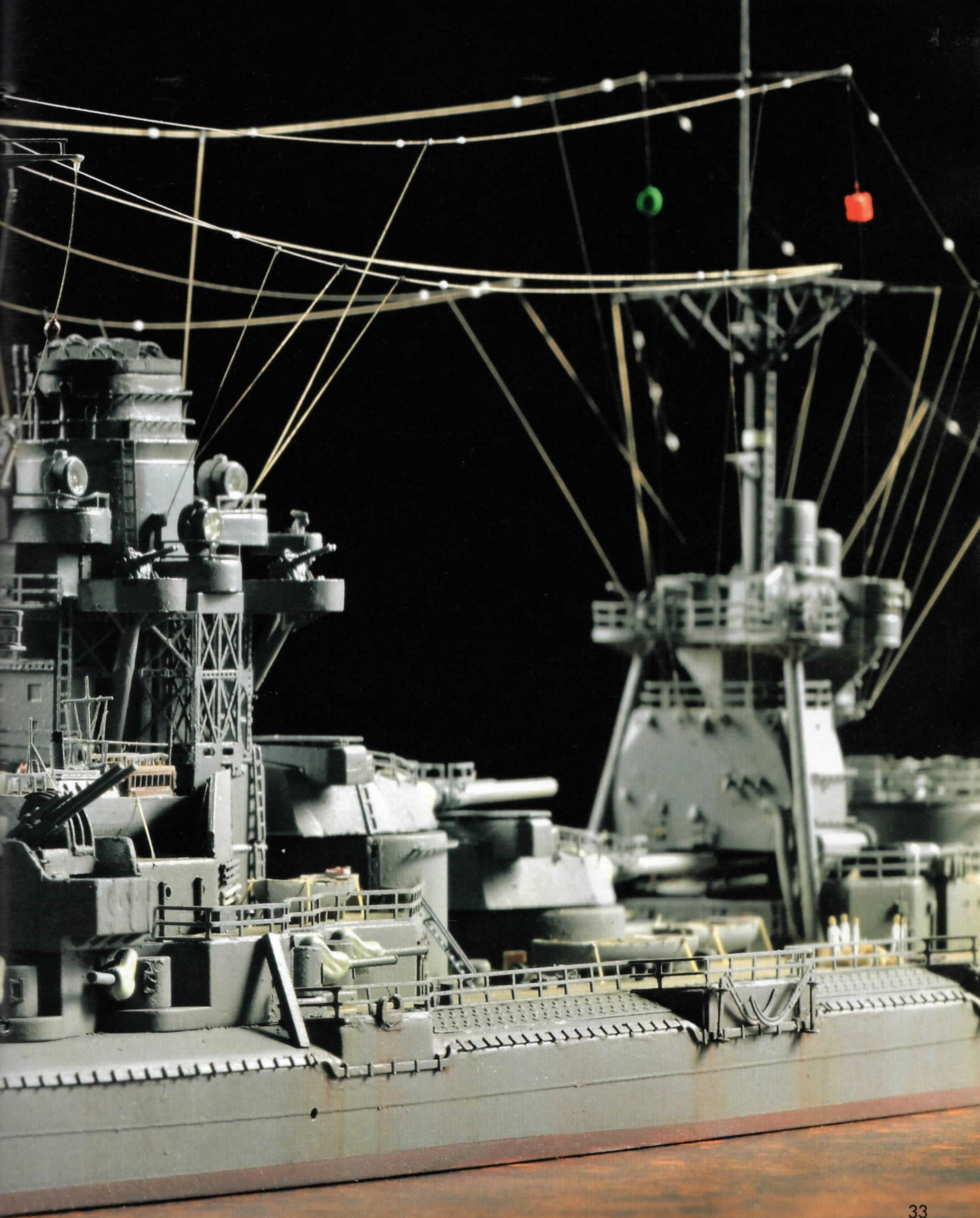
帝國海軍戰艦

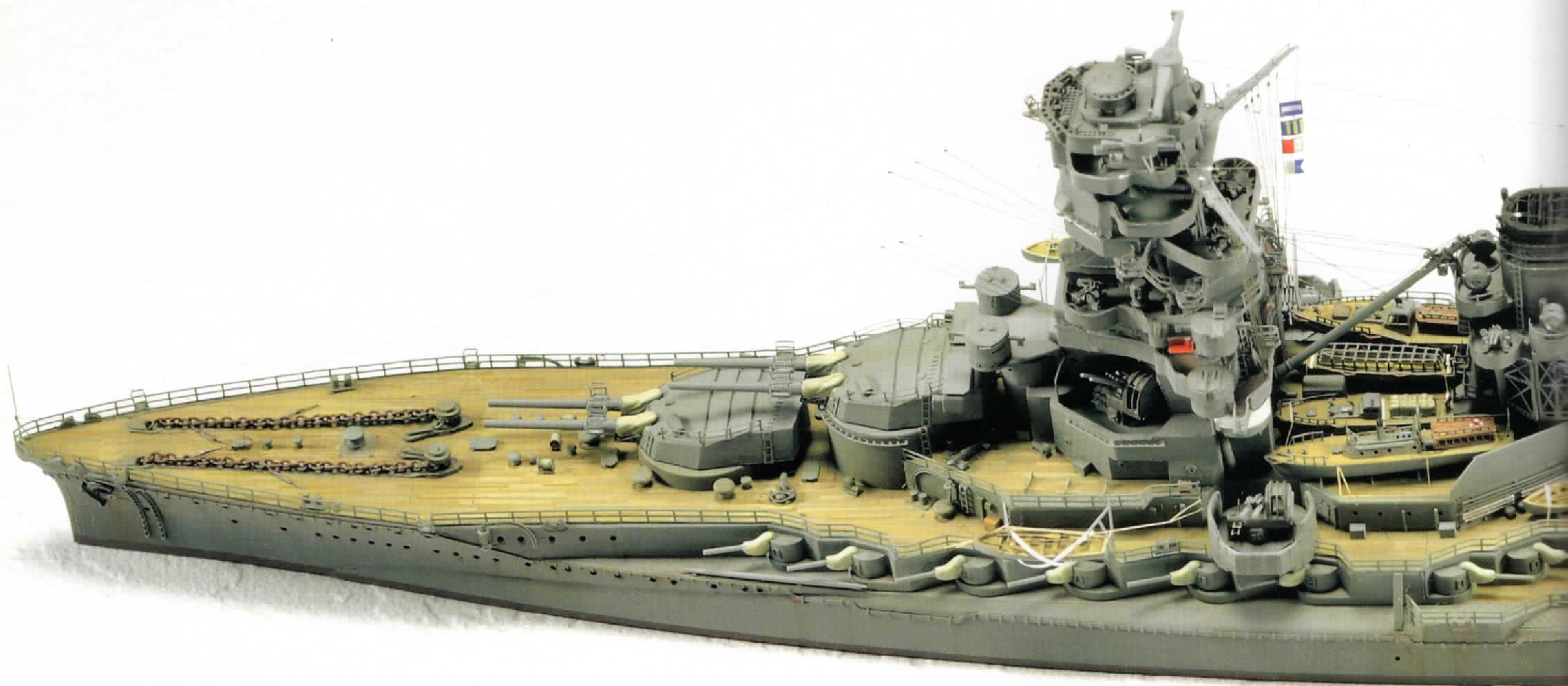
帝國海軍戰艦 日向
1/700 中途島海戰時 1942

帝國海軍戰艦 日向
HASEGAWA 1/700
塑膠射出成型套件
定價3360日圓(含稅)
Imperial Japanese Navy Battleship Hyuga.
Hasegawa 1/700 Injection-plastic kit.



低重心的姿態，完全就是帝國海軍戰艦應有的樣子
輪廓沉穩的伊勢型戰艦二號艦日向
說到伊勢型戰艦，大多會先想到改裝成航空戰艦後的姿態
但在此處想介紹給大家的是在改裝前參加中途島海戰的英姿
請大家好好地享受幾乎沒有增設對空武裝，
且唯有象徵大艦巨炮主義的戰艦才有的厚重軍艦樣貌吧！





開戰後約半年後的昭和17年5月，正在伊予灘進行主炮射擊訓練的戰艦「日向」發生艦尾5號炮塔爆炸的事故，這是一次造成50人以上傷亡的大事故。由於是在準備重要的中途島海戰時發生的事故，加上這已經是日向第二次發生主炮塔爆炸的事故，為了一掃前恥便決定讓日向參加中途島海戰。不眠不休地施工將炮塔移除，並在暫時鋪蓋的鋼板上設置4座九六式25mm三連裝機槍的這種做法，終於讓日向來的及參加作戰。

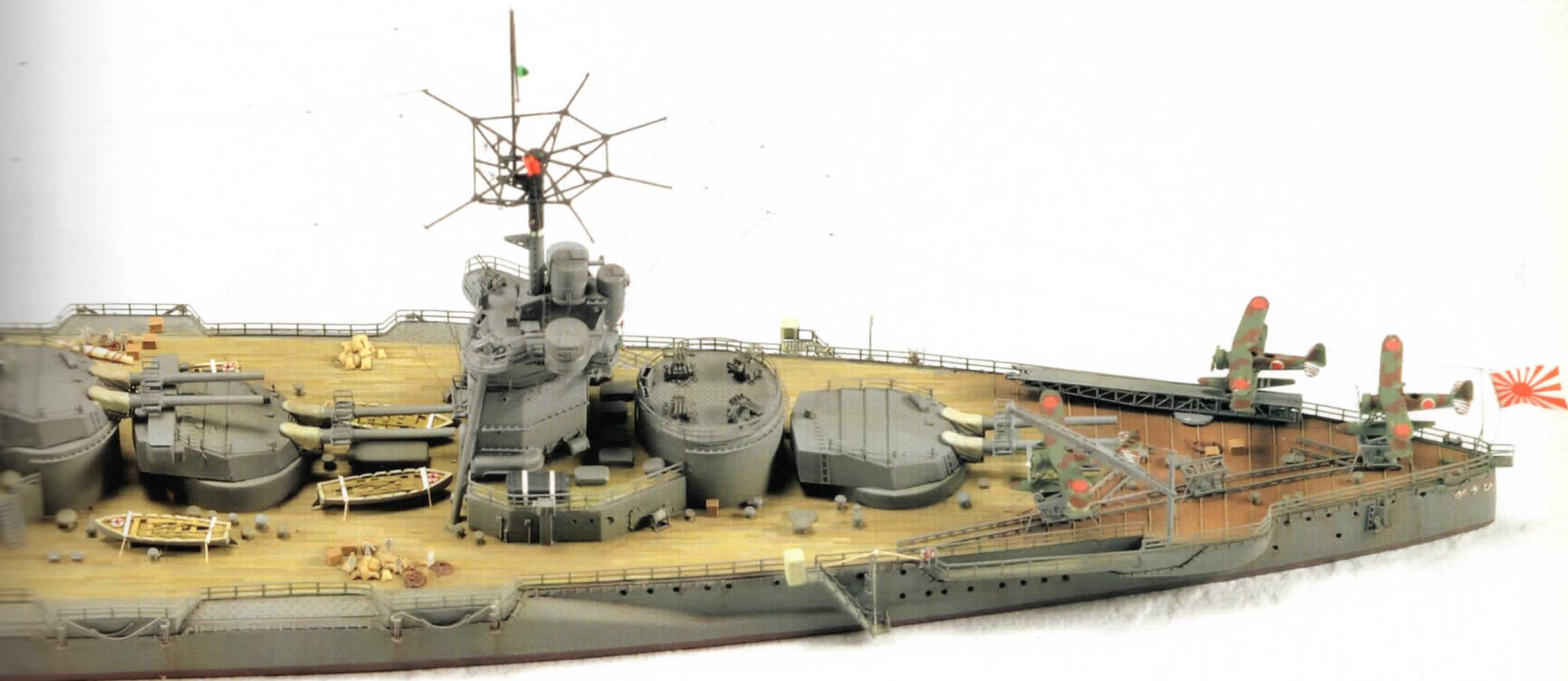
但南雲機動部隊在此役中被擊沉了4艘正規空母，損失甚大。作戰以失敗收尾後，海軍面對空母嚴重不足的情況，便決定將伊勢及日向2艘艦艇改造成空母。

當初一開始是預定將艦艇上的所有構造移除，以改造成一般的空母，但是因為可能會花費太多時間，便只將5～6號炮塔移除，在空出來的空間上設置機庫及彈射用的甲板。另外也曾有將3號炮塔之後的機構全部拆除的計畫，但最後還是以縮短施工期為最優先事項。

日向雖在昭和18年末時重生為航空戰艦，但是艦載機無法在艦尾的狹窄甲板自行加速起飛，艦載機需從機庫內以電梯抬升至甲板，再以火藥式彈射器彈射。這種方法出乎意料地擁有優良的使用效率，還擁有在5分鐘之內使22架艦載機全數起飛的性能。但由於起飛的飛機無法降落在艦上，又沒有其它的空母可以降落，只能回到基地入庫，一般認為作為一種武器而言實用度太低了。

加上最重要的艦載轟炸機彗星的研發上來不及改裝完成，終於完成的預定艦載機又因為戰況惡化被轉而用在台灣方面的戰事上。結果，日向在沒有搭載任何艦載機的情況下，與伊勢一同投入捷一號作戰。

這時已毫無用處的彈射用甲板上裝滿了對空武裝，反而發揮其威力使日

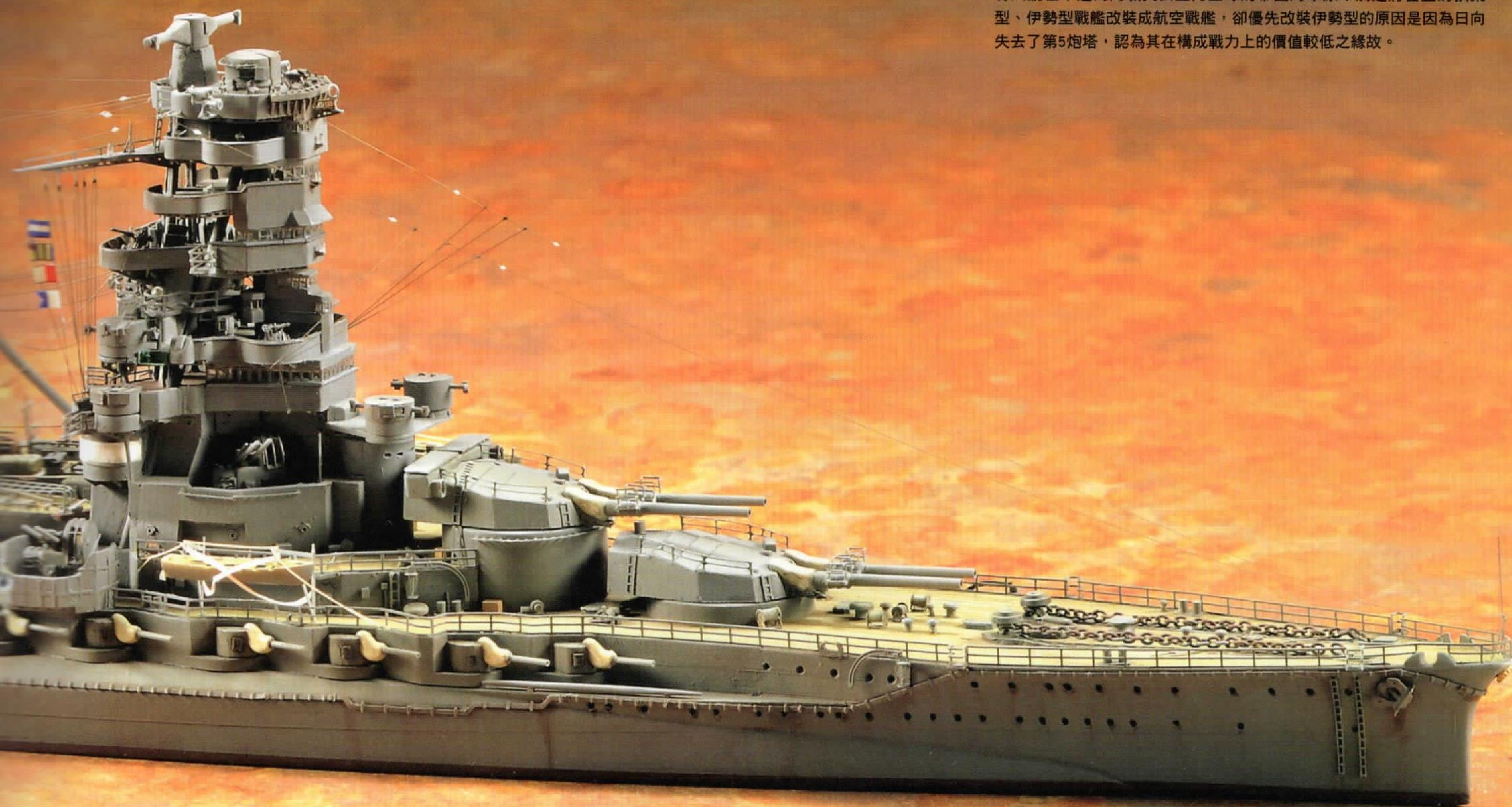


向在激戰中生存下來。如果不是改裝成航空戰艦，而是防空戰艦的話，或許更有可能活躍於戰場上吧！真是懊悔。

與伊勢一起回到日本內地的日向由於燃料不足，便做為海上炮台停泊於瀨戶內海的情島，並在大戰即將結束時的吳港大空襲中受到重創，最終沉沒。■

HASEGAWA 1/700 IJN BATTLESHIP "HYUGA"

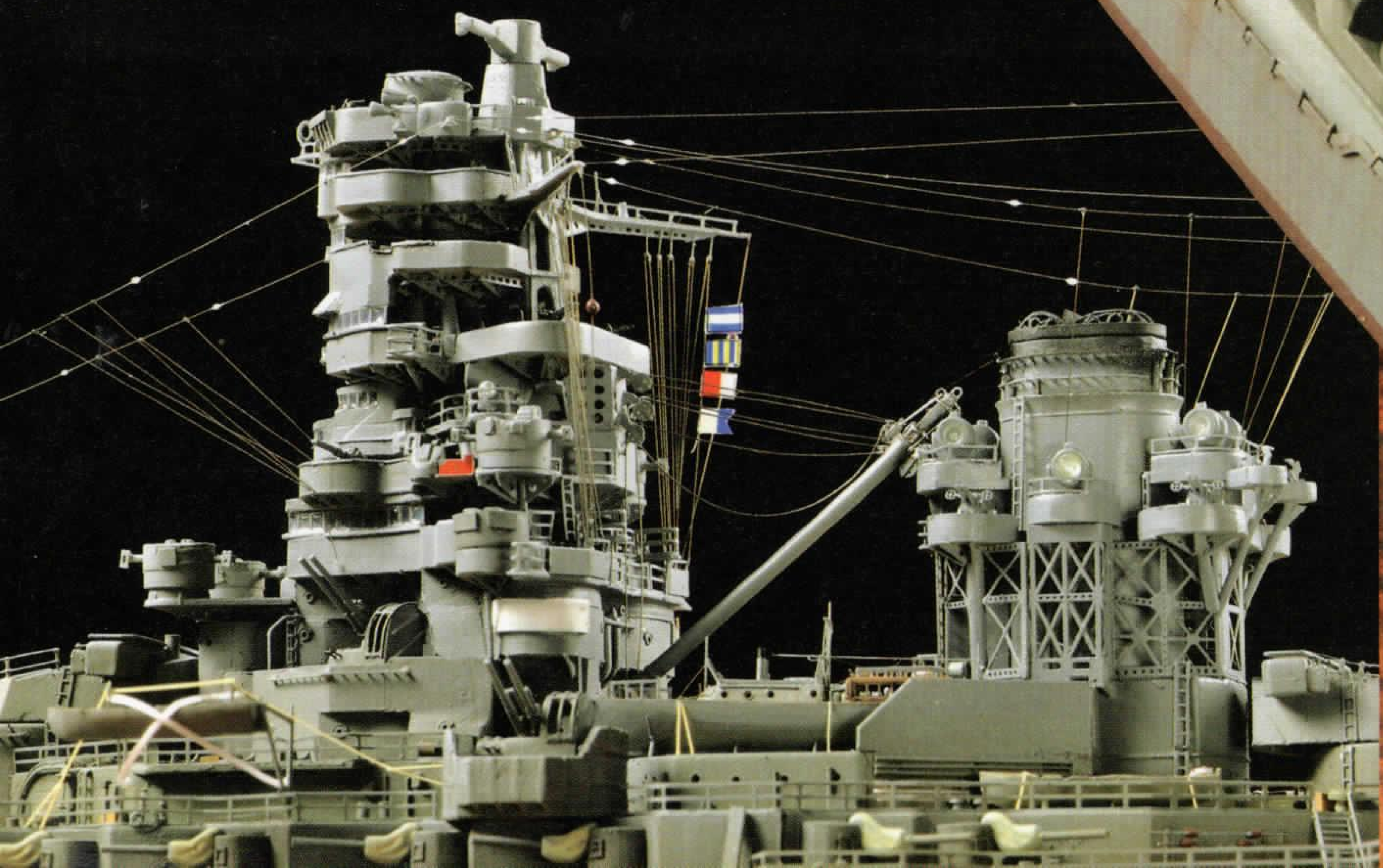
日向在1942年5月5日，也就是即將參加中途島作戰之前的主炮射擊訓練中發生爆炸事故，失去了後方的5號炮塔。在參加出擊中途島海戰時以緊急措施的方式，將第5炮塔以鋼板蓋住並在其上配置25mm機槍。也有人說在中途島海戰失去主力空母的帝國海軍原本決定將舊型的扶桑型、伊勢型戰艦改裝成航空戰艦，卻優先改裝伊勢型的原因是因為日向失去了第5炮塔，認為其在構成戰力上的價值較低之緣故。



出擊中途島海戰時，在日向艦橋頂部的防空指揮所旁裝設有測試用的喇叭狀二二號水上雷達。(友艦伊勢則裝設二一號雷達)

日向

帝國海軍戰艦
1/700 中途島海戰時 1942

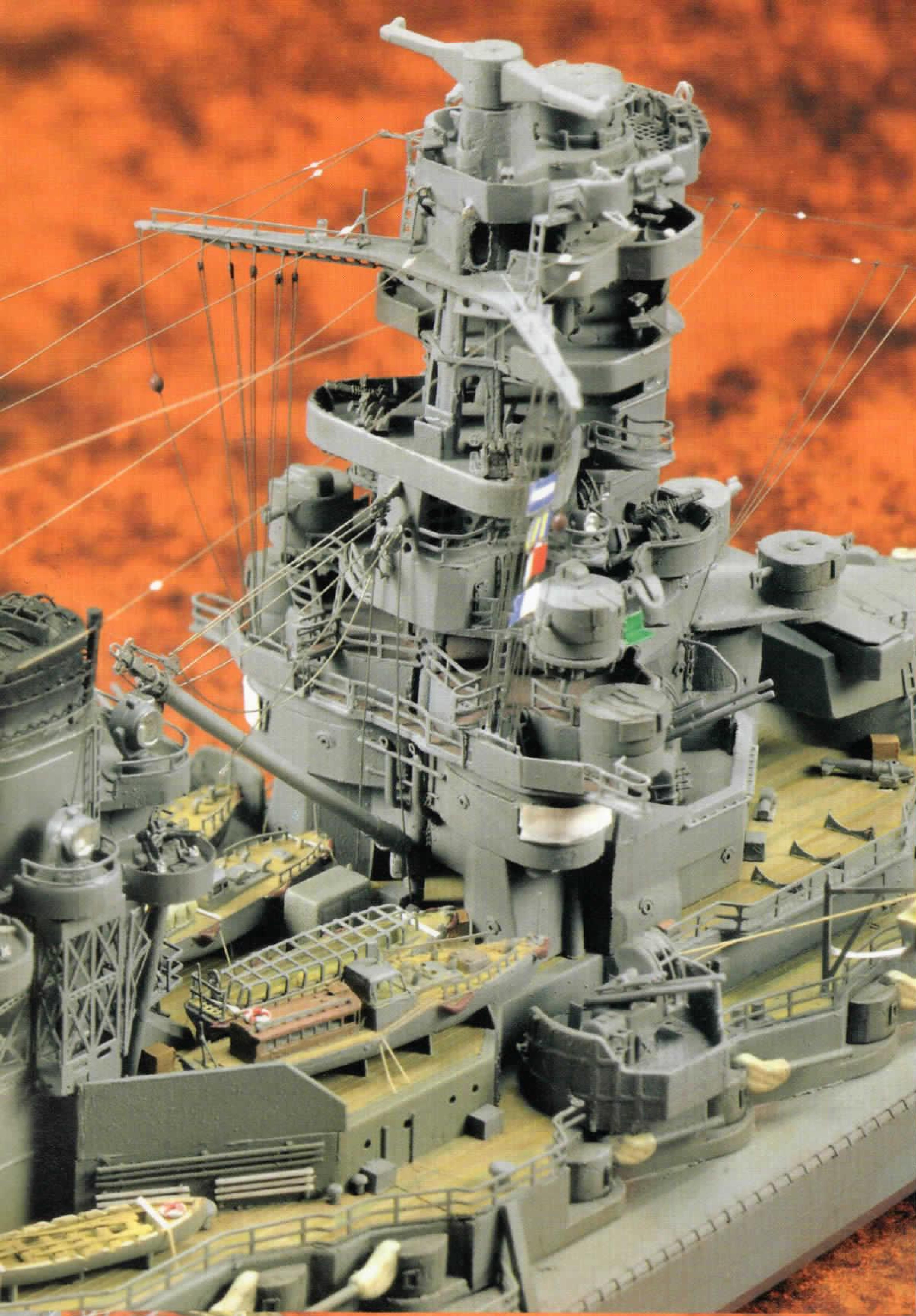
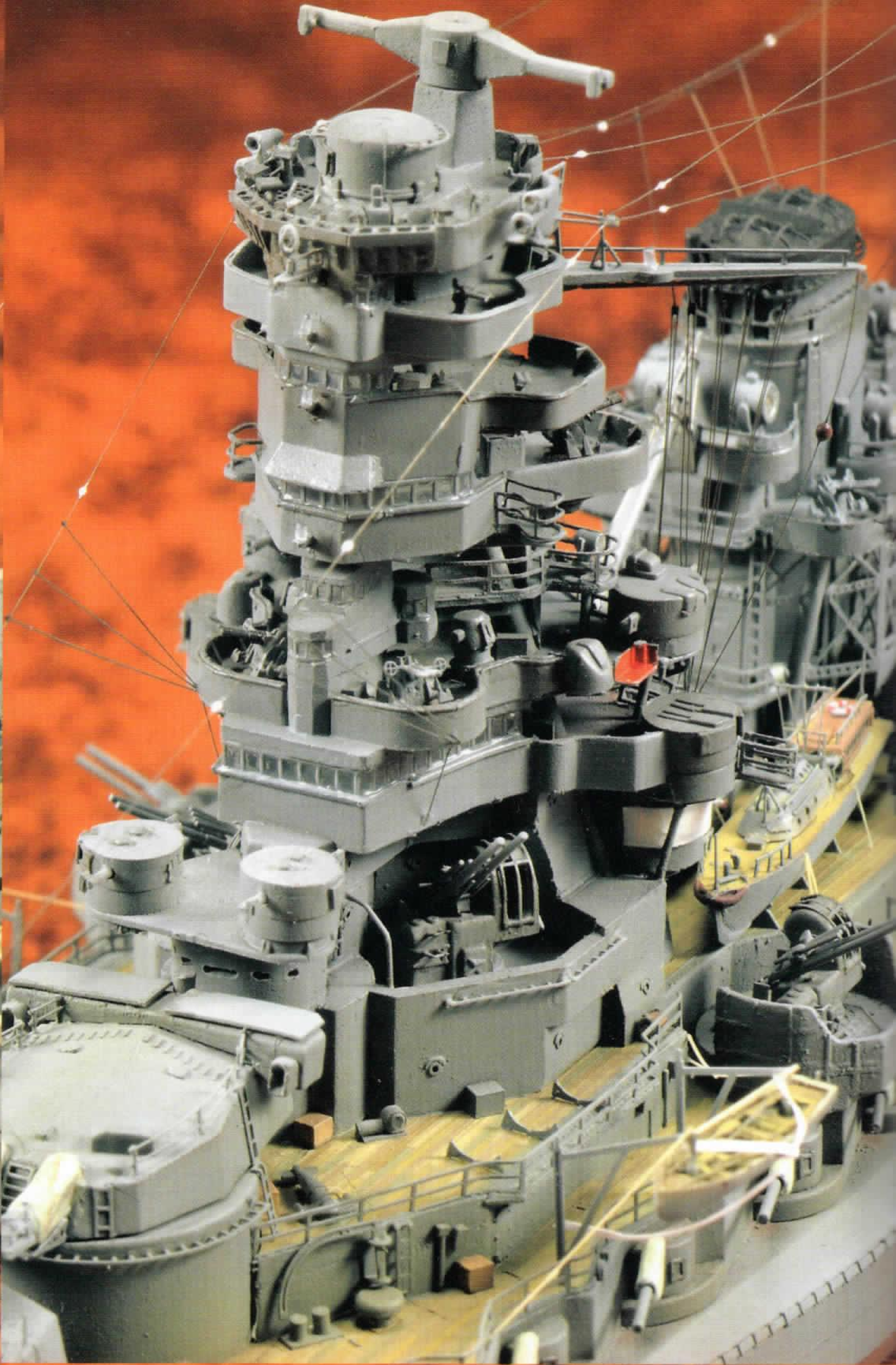
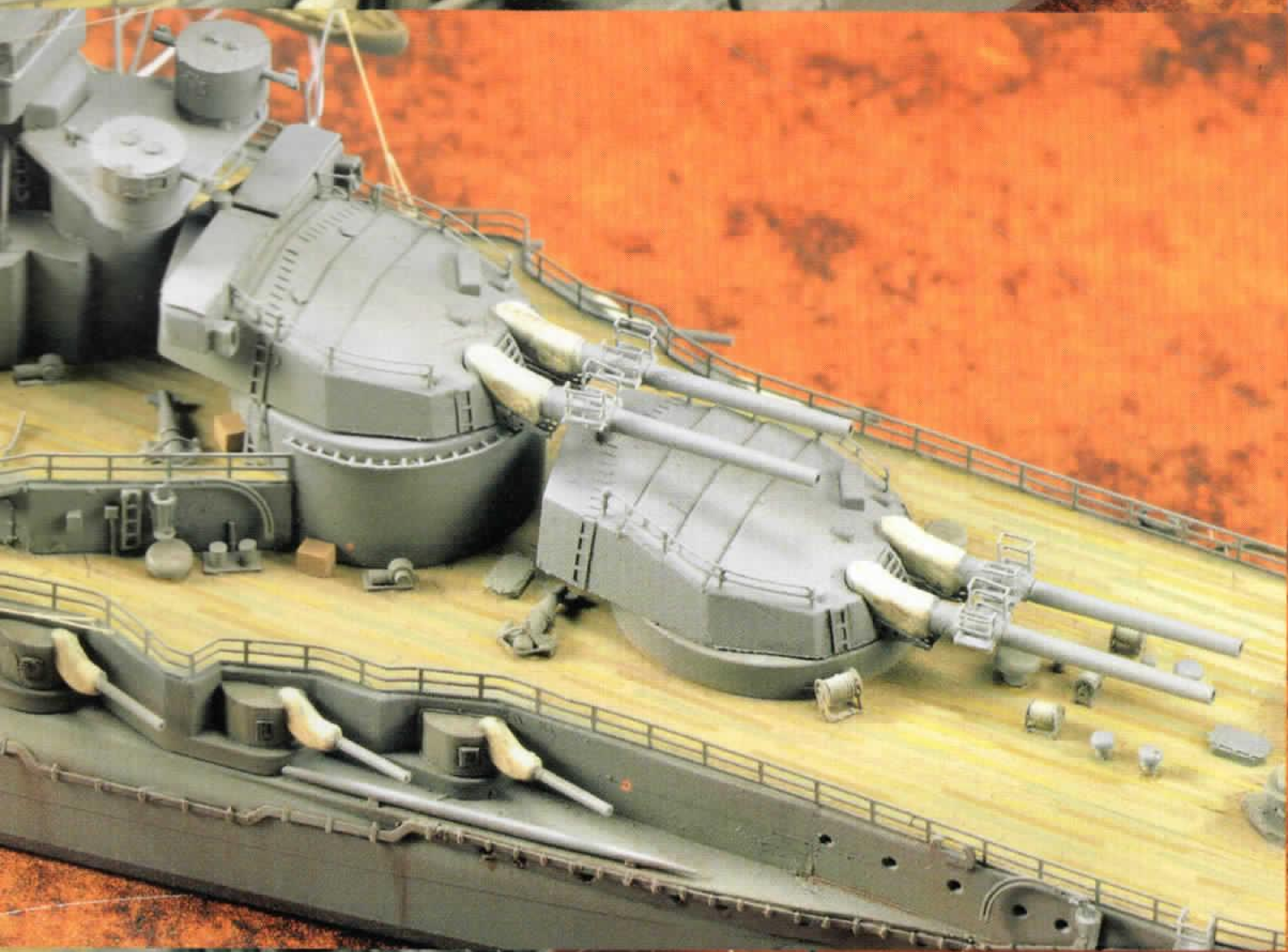


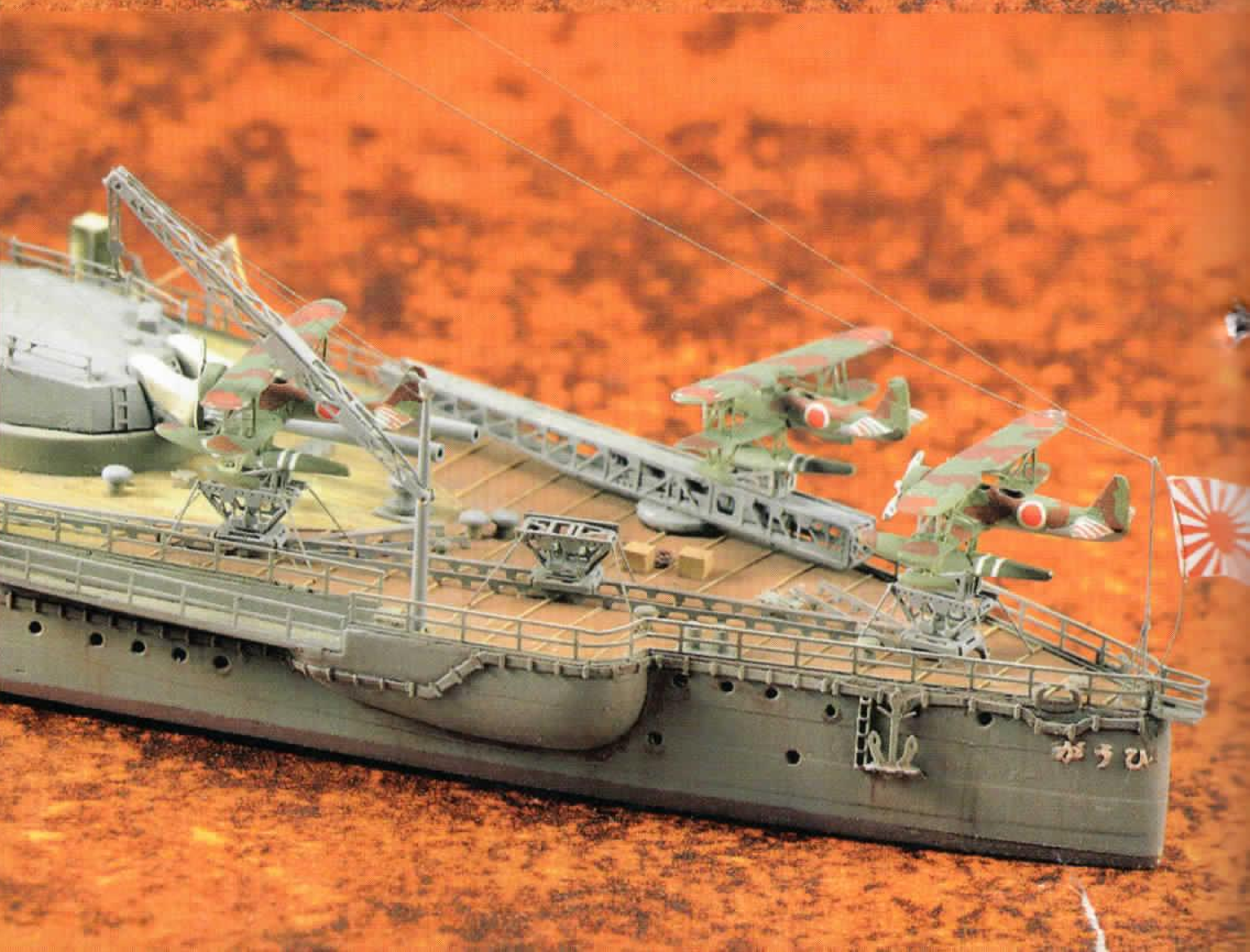
伊勢與日向在樣貌上太過相似，實在難以區分。我認為較能夠看出的不同點是後樓頂端的船桅部分。此處所指之分辨點是：伊勢由艦首的方向來看桅橫桿為V字型，而日向由艦尾的方向來看則為一橫桿。

日向

帝國海軍戰艦
1/700 中途島海戰時 1942

與雷伊泰灣海戰時相較，中途島海戰時因為還沒很深刻地認識到飛機的威脅，對空武裝十分貧弱。中途島海戰後，在改裝成航空戰艦時將原先只有四座的12.7cm連裝高角炮倍增為8座，大幅強化對空武裝。而其代價就是原本在舷側上一大排的14cm副炮全都無法使用。

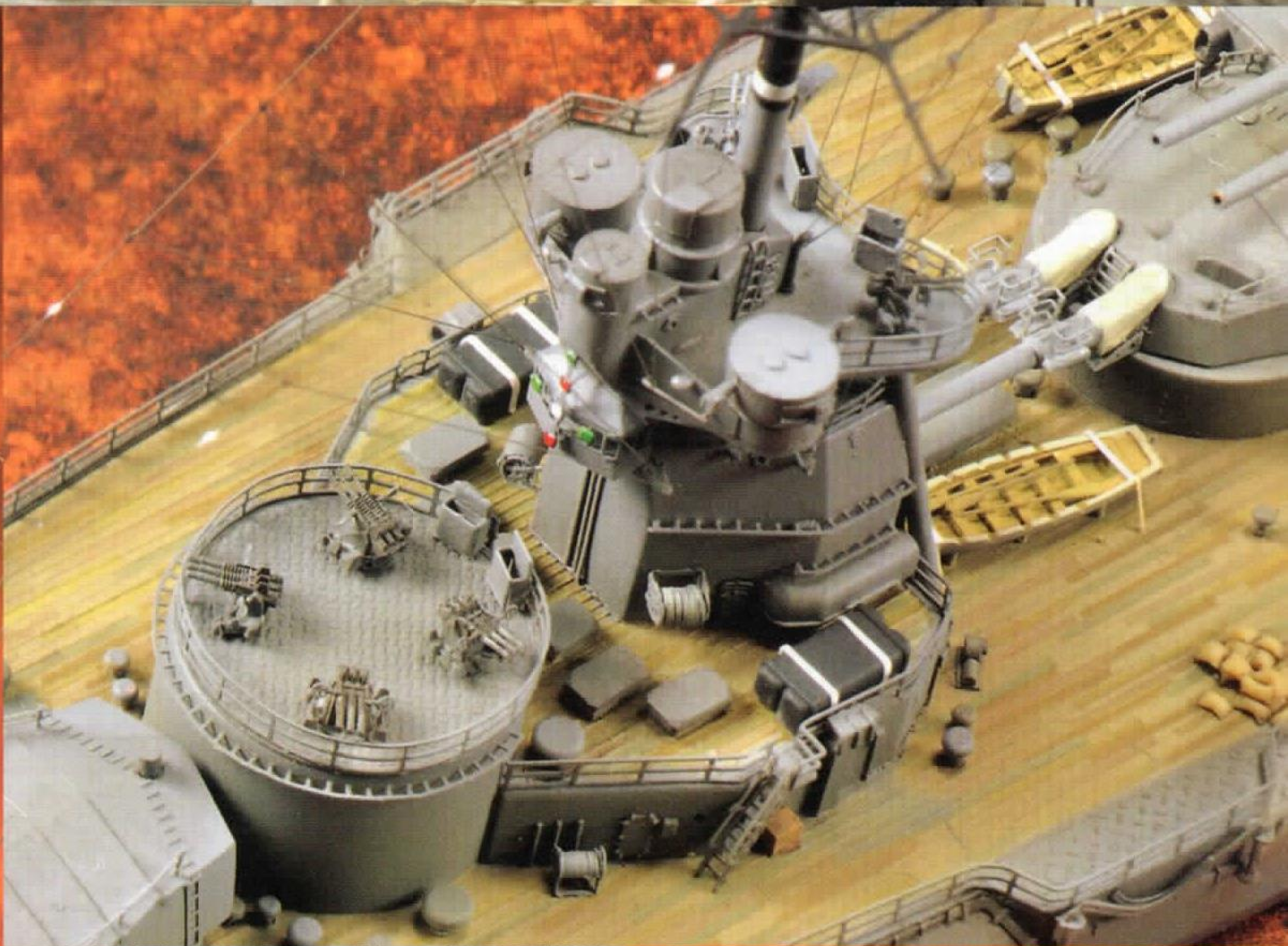




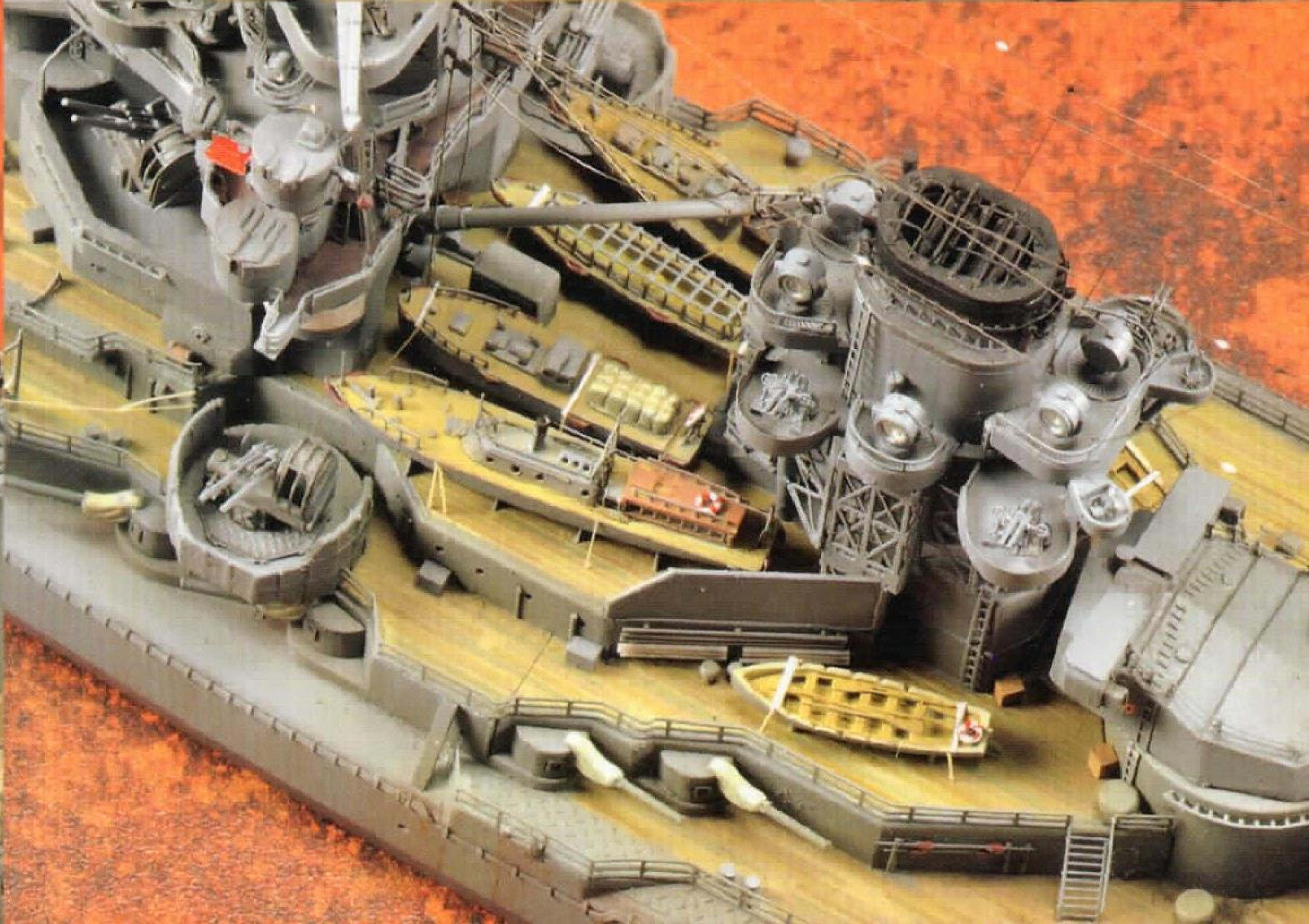



日向

帝國海軍戰艦
1/700 中途島海戰時 1942








Mamiya
NO.1



大淀

帝國海軍輕巡洋艦

帝國海軍輕巡洋艦 大淀
1/700 雷伊泰灣海戰時 1944

帝國海軍所建造的最後一艘巡洋艦「大淀」
擁有指揮潛水艇部隊的強力通信設備和對空武裝
以及其搭載飛機的概念
可以說是現代指揮專用艦艇的先驅
這次使用AOYAMA的套件
讓參加雷伊泰灣海戰時的大淀再度甦醒
在小型船體上裝設大型主炮塔和滿滿的對空武裝
占據後甲板的司令部相關設施及彈射裝置等
請慢慢欣賞這些值得一看的地方吧！

帝國海軍輕巡洋艦
AOYAMA 1/700
塑膠射出成型套件
Imperial Japanese Navy Light Cluiser Oyodo.
Aoshima 1/700 Injection-plastic kit.

享受活用套件與市售零件
仔細製作的樂趣

大淀

帝國海軍輕巡洋艦
1/700 雷伊泰灣海戰時 1944

煙囱的部分是先將模型原有的細節全部磨削之後再加上細節零件。扶手則是使用梯子的刻蝕片加工而成，蒸氣排出管則以黃銅線重現後安裝在上頭。

現在雖然Joe・World等公司有發售大淀專用的刻蝕片套件，但由於本作例製作時尚未發售，當時是組合各製造商的泛用追加細節零件來進行製作。

配置在後甲板上的吳式二號五型彈射裝置是使用FineMolds的刻蝕片製作。另外搬運軌道則是使用Joe・World的刻蝕片製作。

25mm三連裝機槍使用FineMolds的Nano-Dread系列塑膠零件加上Joe・World的護盾及瞄準器刻蝕片製作而成。機槍的成型色為綠色是因為使用的是Nano-Dread系列發售之前的製造商樣品。商品版則是明亮的灰色。

大淀

帝國海軍輕巡洋艦
1/700 雷伊泰灣海戰時 1944

擁有強力通訊設備最後的聯合艦隊旗艦

帝國海軍在基本戰略上打算使用輔助艦艇的反覆攻擊讓來犯的美國艦隊疲於奔命，迫使美國不得不在日本近海挑起決戰的漸減邀擊策略，所以非常重視潛水艇的伏擊作戰。因此建造了能最快察覺美國艦隊的動向，且能將情報傳達並指揮潛水艇的潛水艇旗艦；也就是輕巡洋艦「大淀」。雖然曾預定建造同型艦「仁淀」，但最後以中止收場。

指揮潛水艦隊專用的巡洋艦在世界上沒有任何先例，大淀可以說是一艘非常特殊的艦艇。為了成為潛水艦隊的眼睛並發揮作用，艦尾配備有大型的偵察機機庫以及大型的彈射裝置。這種彈射裝置被稱為二式一號射出機，大約比一般日本的大型艦艇所使用的吳式二號五型射出機還要大上一倍。這是在運用大淀上搭載的專用高速偵察機「紫雲」時不可缺少的裝備。

雖說如此，實際上日本在開始與美國之間的戰爭後，戰況並沒有如想像中一般照著漸減邀擊的戰略進行，也未曾發生過戰役中艦隊決戰的先鋒是潛水艦隊之類的事情。而且，大淀直到昭和18年才登場已經過晚，再加上最重要的紫雲開發也以失敗作收，導致大淀成為無法使用且半途而廢的艦艇。由於只搭載了兩座三連裝15.5cm的主炮，戰力十分貧弱。另外大淀還配備有與秋月型驅逐艦相同的長10cm高角炮，在執行防空任務上可為富有魅力；但若只使用於防空任務上，效率太過差勁，當時在燃料上也無此餘裕。

此時，日本海軍著眼於大淀艦上充實的通訊設備以及寬敞的剩餘空間，決定將大淀當作聯合艦隊的旗艦使用。在這之前，聯合艦隊司令部都是座落在第一艦隊的旗艦，也就是如同長門或大和這樣有威力的戰艦內，但這些艦艇在第一線戰鬥並指揮的決戰型海戰幾乎不會再發生。而且當作後方指揮所的話，使用戰艦又未免太過浪費。因此將大淀的機庫改裝成司令部及相關設施，並在昭和19年5月重生為聯合艦隊的旗艦。

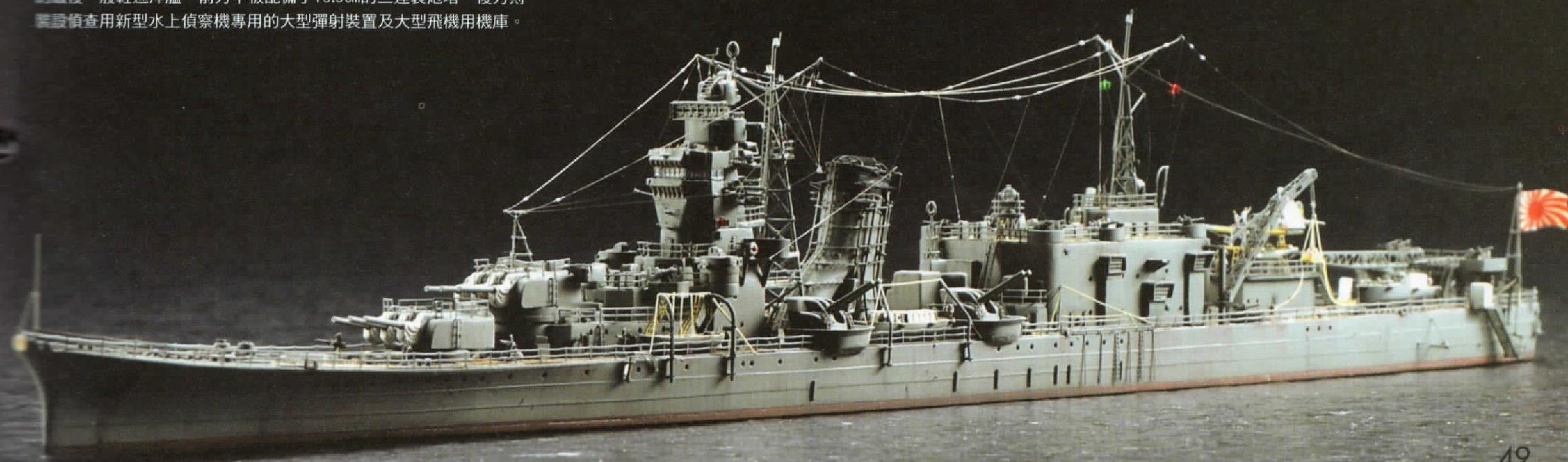
但是，這樣的歷史並沒有持續很久。同年9月，聯合艦隊司令部遷移至地上設施之中，大淀也卸下艦隊旗艦的職務。從此之後大淀被當成一般的輕巡洋艦使用，並投入雷伊泰灣海戰等作戰之中。最後在大戰即將結束時的吳港空襲中受到重創，翻覆沉沒。■

大淀

帝國海軍輕巡洋艦
1/700 雷伊泰灣海戰時 1944



以潛水艇部隊的旗艦用輕巡洋艦為目的建造的大淀，是第國海軍建造的最後一艘輕巡洋艦。前方甲板配備了15.5cm的三連裝炮塔，後方則裝設偵查用新型水上偵察機專用的大型彈射裝置及大型飛機用機庫。



大淀

帝國海軍輕巡洋艦
1/700 雷伊泰灣海戰時 1944

大淀原本預定搭載6架新型的高速水上偵察機紫雲，所以在後方甲板裝設了大型的45m二式一號10型射出機。但由於紫雲的開發遇到困難，無法發揮預期中的性能導致開發中止，最後沒有並搭載在大淀上。之後大淀的彈射裝置變更為一般型的吳式二號五型射出機，後方的大型飛機機庫則被改裝為司令部及其相關設施。

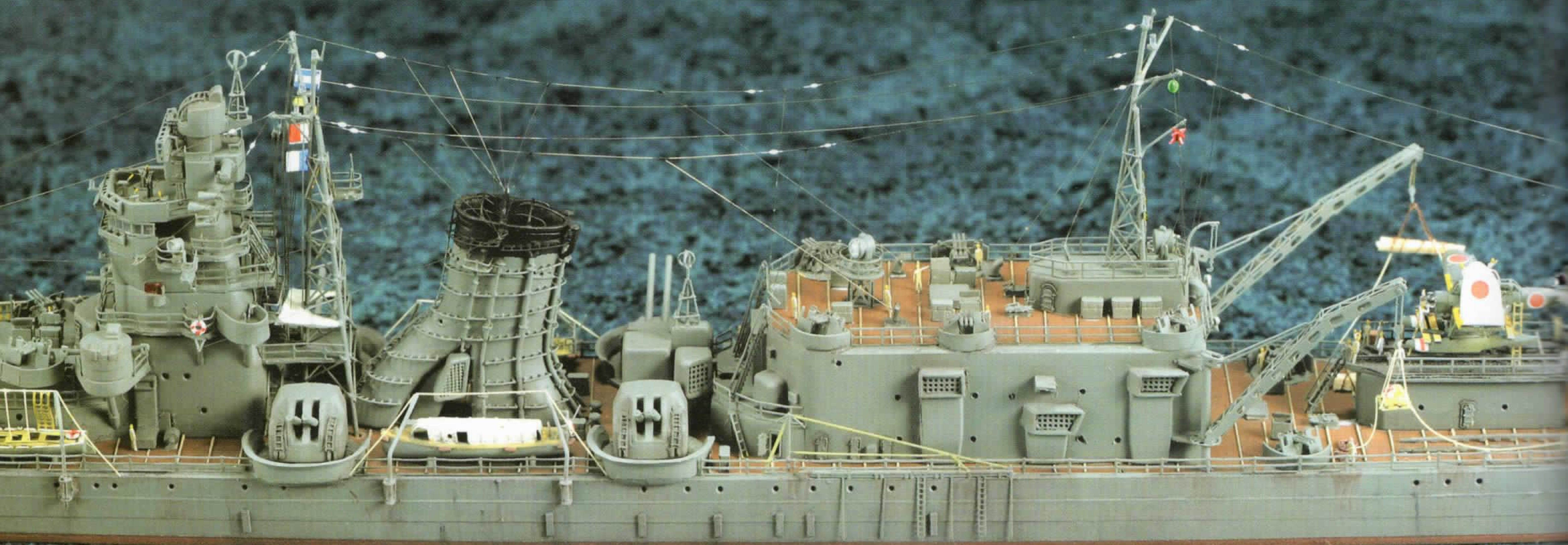
原本大淀就為了指揮潛水艇部隊而配備了強力的通訊設備與司令部設備，加上後來在後方的機庫內設置三段的隔間，又在其內設置了強力的司令部及相關設施。改裝後曾做為聯合艦隊的旗艦，在木更津外海指揮菲律賓海的海戰。

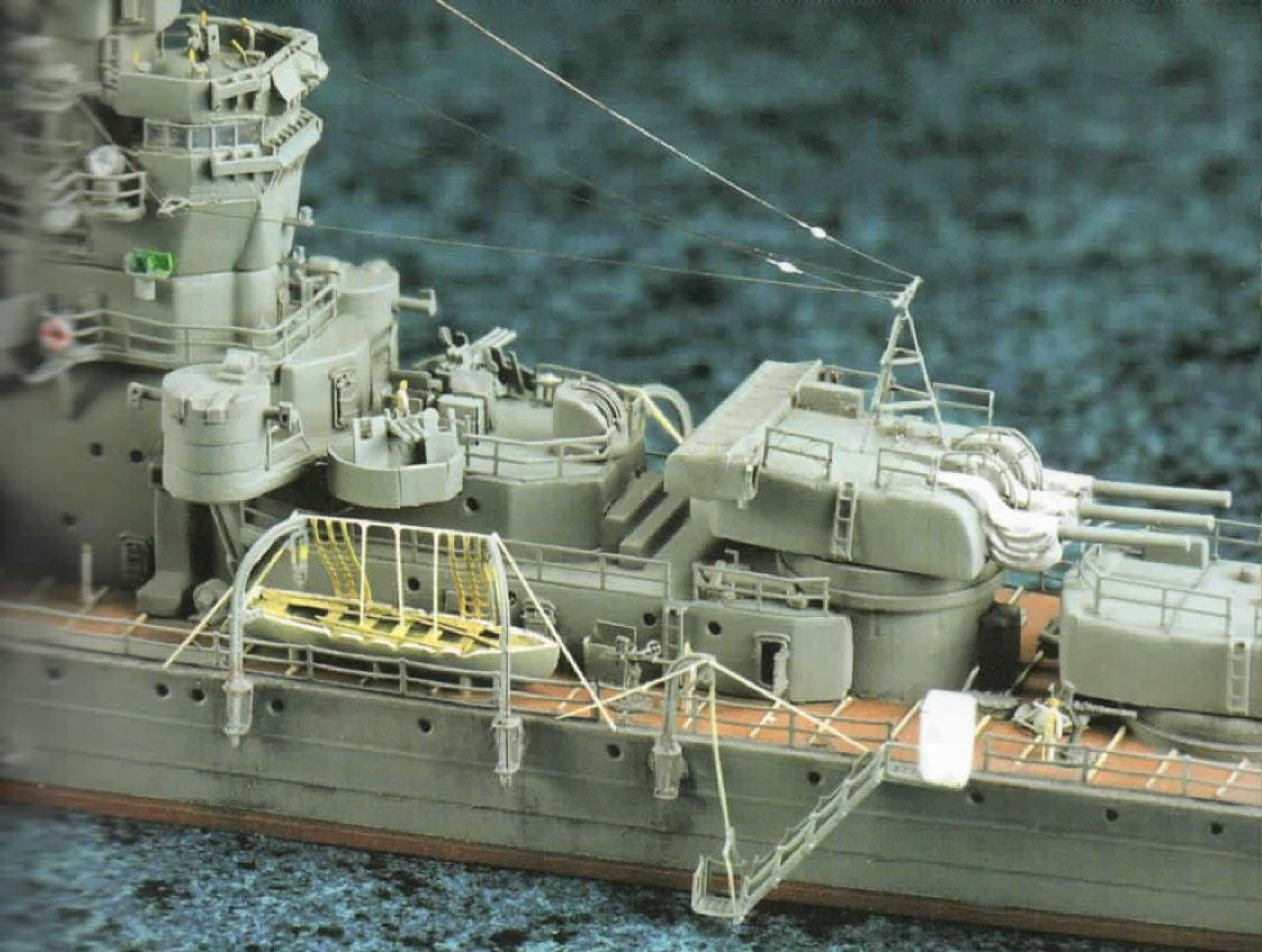
大淀

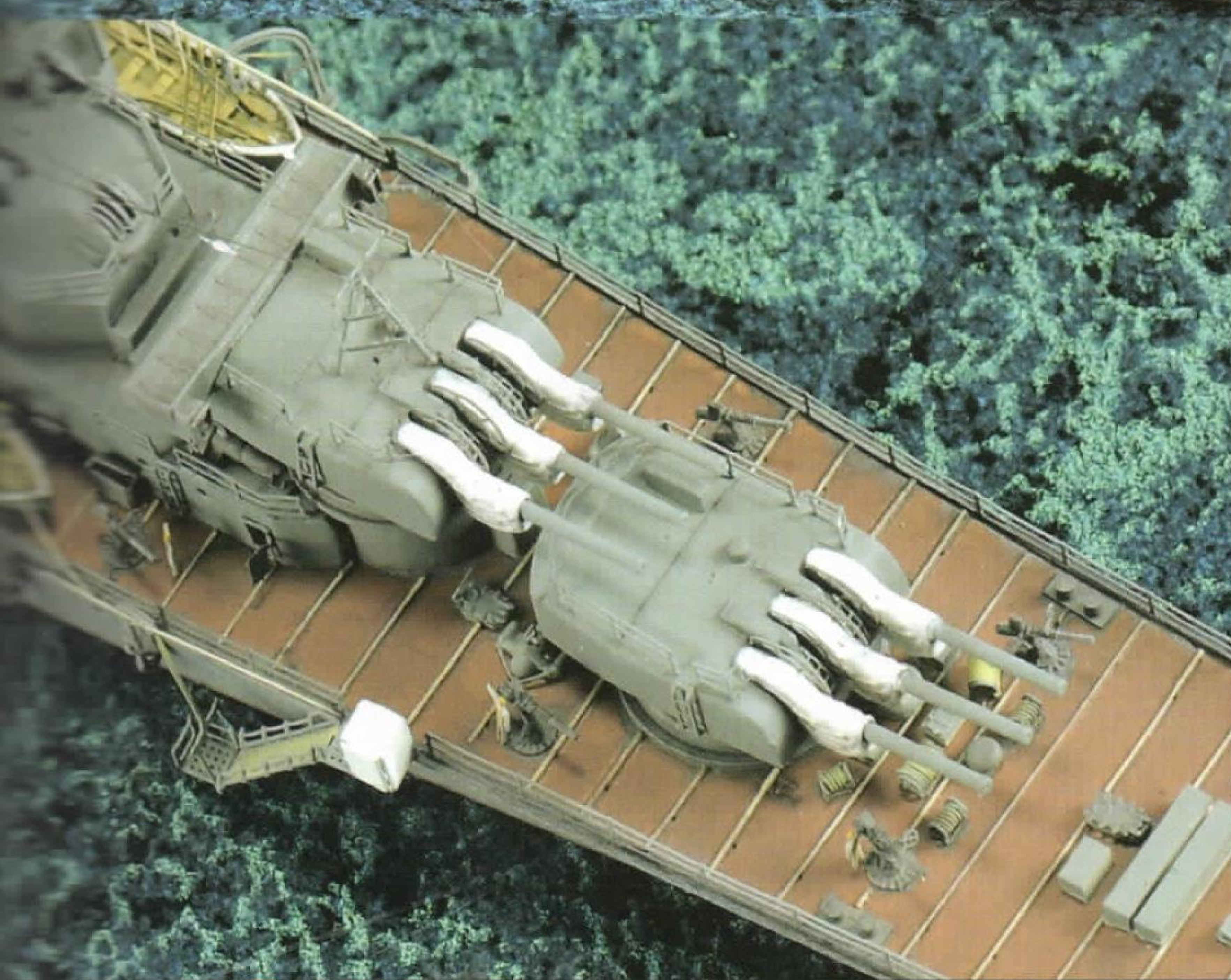
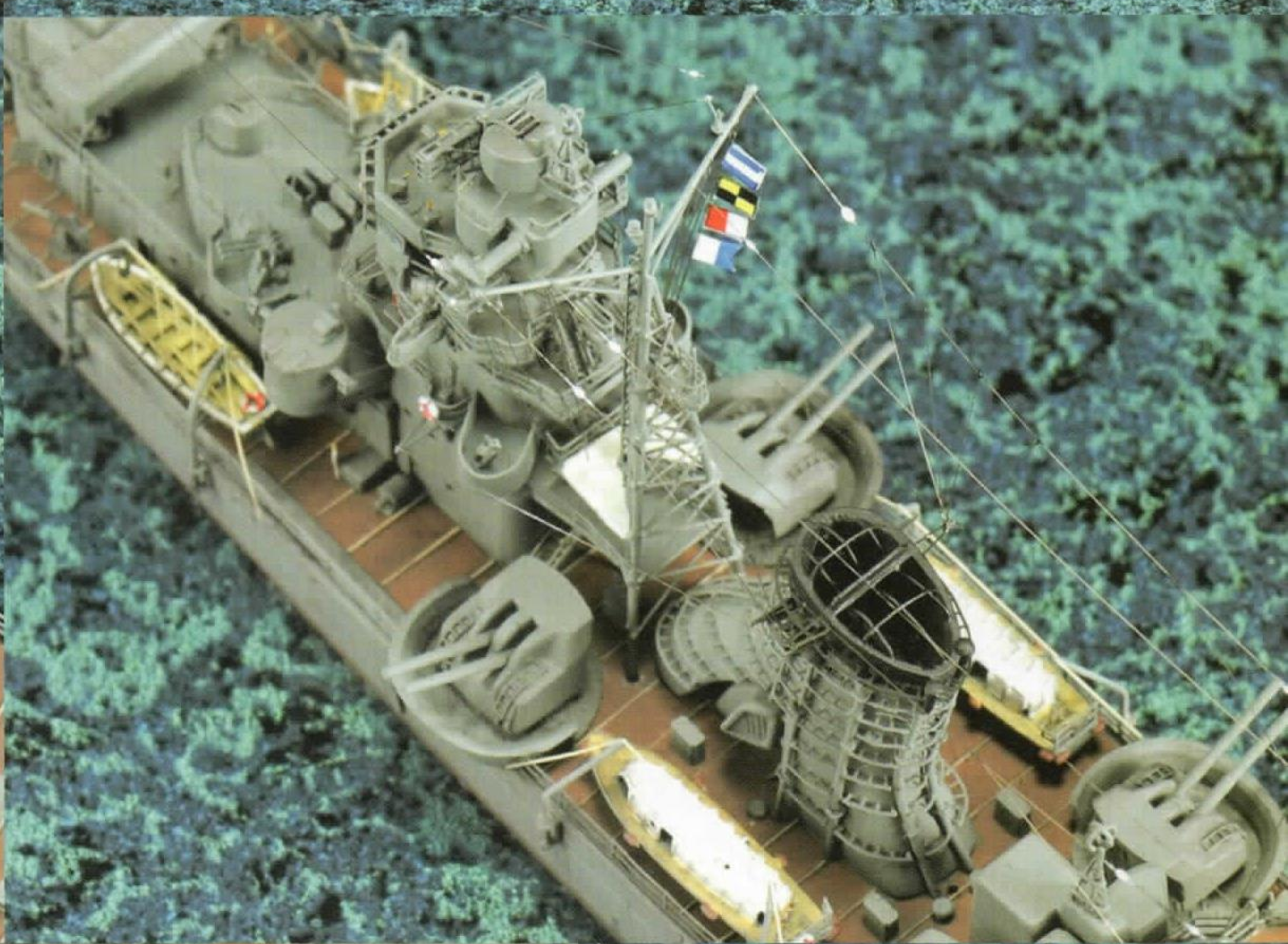
帝國海軍輕巡洋艦
1/700 雷伊泰灣海戰時 1944

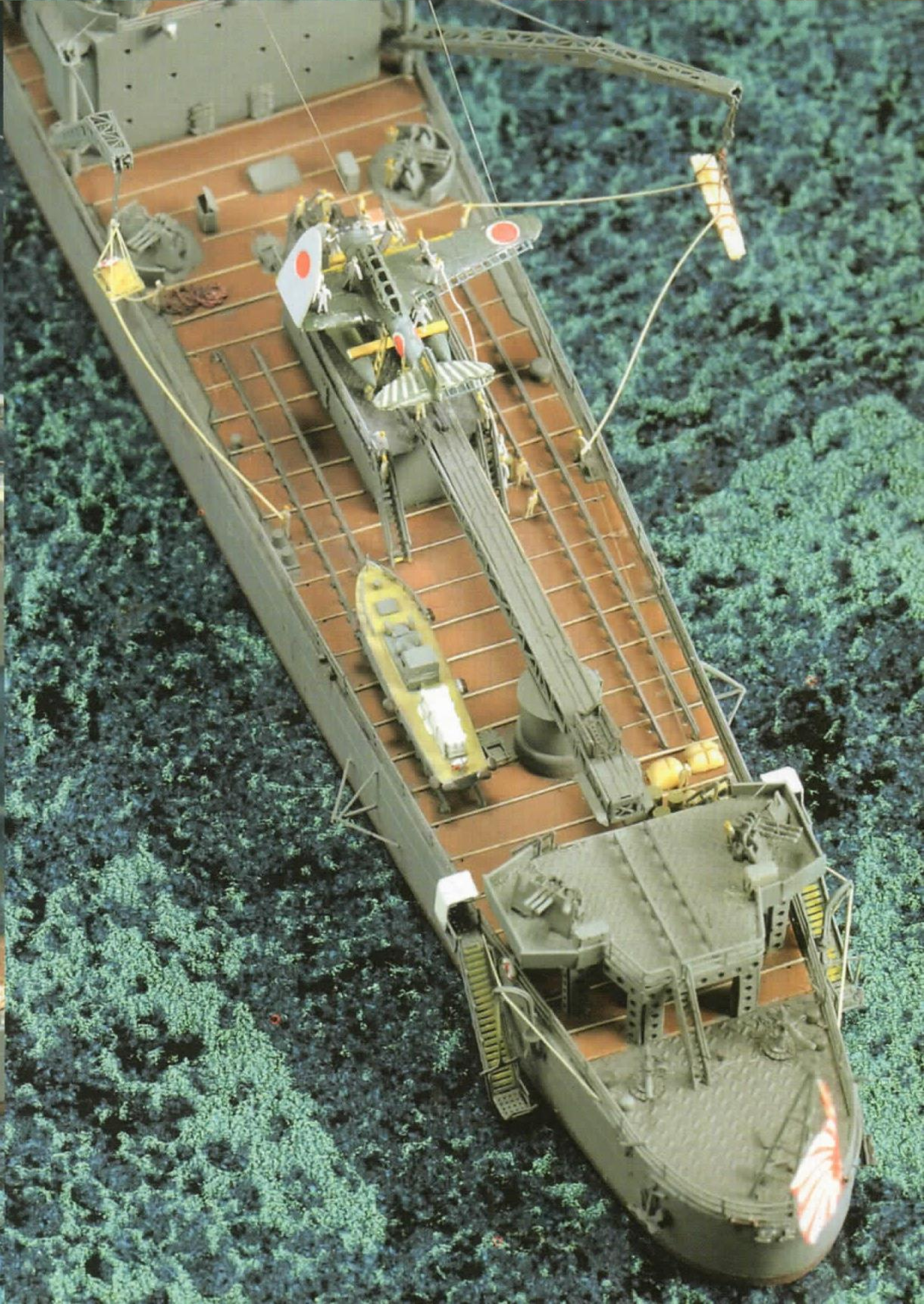


大淀是聯合艦隊所建造的巡洋艦中，唯一沒有裝配魚雷裝備的。取而代之的是4座長10cm的連裝高角炮，而這可是足以與秋月型防空驅逐艦相匹敵的對空武裝。參加雷伊泰灣海戰時由於又加裝了許多25mm三連裝機槍，當時也以強力防空艦的身分大大活躍。










5500t型輕巡洋艦的最終進化系列
率領精銳水雷戰隊挑戰強敵



川內

帝國海軍輕巡洋艦

帝國海軍輕巡洋艦 川內
1/700 興樓灣海戰時 1942

**率領以驅逐艦作主力的水雷戰隊為目的整裝而成的
帝國海軍的5500t型輕巡洋艦
雖然在太平洋戰爭開戰時便已漸漸呈現老態
卻由於後繼艦艇整裝過慢，大部分的艦艇只得停滯在第一線
其中川內型的三艘軍艦，不論哪一艘皆是以水雷戰隊旗艦
這樣重要的位置上迎接開戰的到來
本作例是活用AOSHIMA的套件模型
並針對重點部分追加細節
請盡情享受由擁有四支煙囪的經典軍艦樣貌所帶來的視覺饗宴吧！**

帝國海軍輕巡洋艦
1/700 興樓彎海戰時 1942
Imperial Japanese Navy Light Cluiser Sendai.
Aoshima 1/700 Injection-plastic kit.



川內

帝國海軍輕巡洋艦 1/700 興樓彎海戰時 1942

日本在1920年代時大量建造了14艘所謂的5500t型輕巡洋艦，依據建造的順序則可分為球磨型(5艘)、長良型(6艘)及川內型(3艘)這三種類型。5500t型的輕巡洋艦在開戰時幾乎都已漸形老舊，但比起其他5500t型艦艇，較晚建造的三艘川內型則每一艘都曾以水雷戰隊旗艦的身分，率領驅逐艦部隊在蘭印作戰或索羅門海戰等戰鬥中活躍。

輕巡洋艦「川內」是5500t型輕巡洋艦最後生產的川內型1號艦，加上球磨型及長良型一共建造了14艘戰艦。其姐妹艦則共有2艘，神通及那珂。

為了降低作為燃料使用的重油的消耗艦上配備了石炭混燒罐，也因此煙囪從以往的3支增加為4支，這也成為川內型輕巡洋艦的一種特徵，一目了然。

當帝國海軍開始將美國視為敵人之後，便將驅逐艦放在艦隊的前鋒，並期待它們所展開的魚雷攻擊能帶來戰果。但是，魚雷雖有一擊必殺的威力，一次能發射的彈數卻很少，不容易命中目標。此時海軍便想將複數的驅逐艦組織成水雷戰隊，以指揮統御及有紊不亂的艦隊行動提高魚雷的命中率。而5500t型輕巡洋艦便是以上述之水雷戰隊的旗艦身份活躍在戰場上。作為水雷戰隊的旗艦，輕巡洋艦為了能率領逐漸高速化的驅逐艦，在速度上必須擁有優越的性能，因此川內上搭載了4軸4座，總共出力9萬匹馬力的主機(引擎)，使川內能發揮35節以上的速度。

另外，為了打開水雷戰隊的前進道路，必須配備強力的武器。川內除了配備較驅逐艦還要強力的7門14cm單裝炮外，還配備了4座8門的連裝魚雷發射管。但是所有5500t型的輕巡洋艦在開戰時皆已漸形老朽。即使是最後建造的川內型也面對相同情形，川內在大正13年開始服役，已可說是十分老舊了；與之後建造的驅逐艦相比，在艦艇操縱或是航海性能上川內皆顯得較低劣。即便如此，快速的輕巡洋艦由於在使用上較為方便，使得5500t型輕巡洋艦仍需做為帝國海軍的轅馬，在太平洋上四處騁馳。

川內也曾作為第3水雷戰隊的旗艦加入戰爭之中，以在馬來半島南部的登陸支援中發生與英國．澳洲艦隊的衝突為開端，中途島海戰後也陸續投入南方戰線及第三次索羅門海戰。

昭和18年10月27日，美軍開始登陸肖特蘭群島海域的莫諾島。11月1日，為了阻止美軍，帝國海軍迎擊艦隊的中樞雖為重巡洋艦「妙高」、「羽黑」，其一側依然可看見率領著驅逐艦「時雨」、「五月雨」、「白露」的輕巡洋艦川內的英姿。

就這樣，在日曆剛換過一頁後，布干維爾島海戰開始了。美國艦隊在陣容上僅擁有4艘輕巡洋艦與6艘驅逐艦，雖然比起日本較為劣勢，但美國靠著雷達瞄準射擊先發制人，至始至終美國都握有戰鬥主導權。日本艦隊由於受到精準雷達瞄準的攻擊導致陣腳大亂，不斷衝撞事故。在這場混亂中，川內在炮火的集中攻擊下沉沒。

日本雖然曾在索羅門方面的無數次夜戰中取得勝利，此刻也不得不開始正視美軍雷達的威力所在。■

川内

帝國海軍輕巡洋艦
1/700 興樓灣海戰時 1942



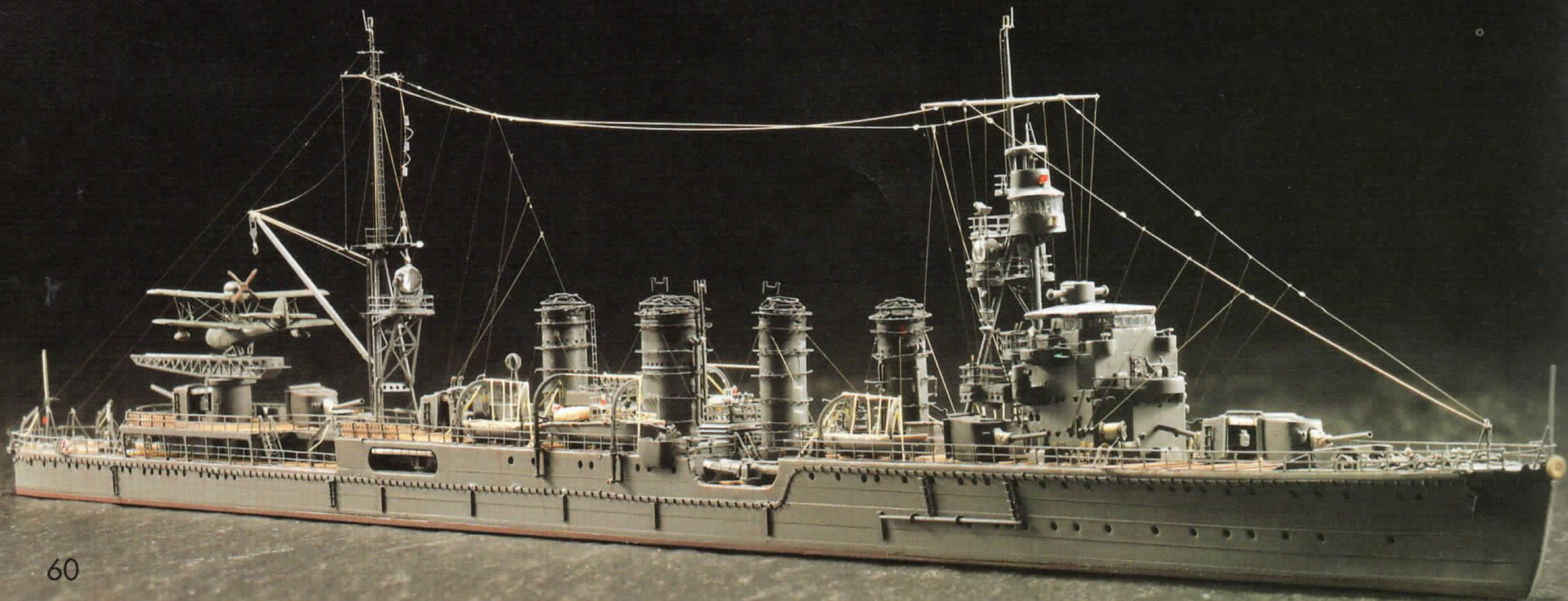


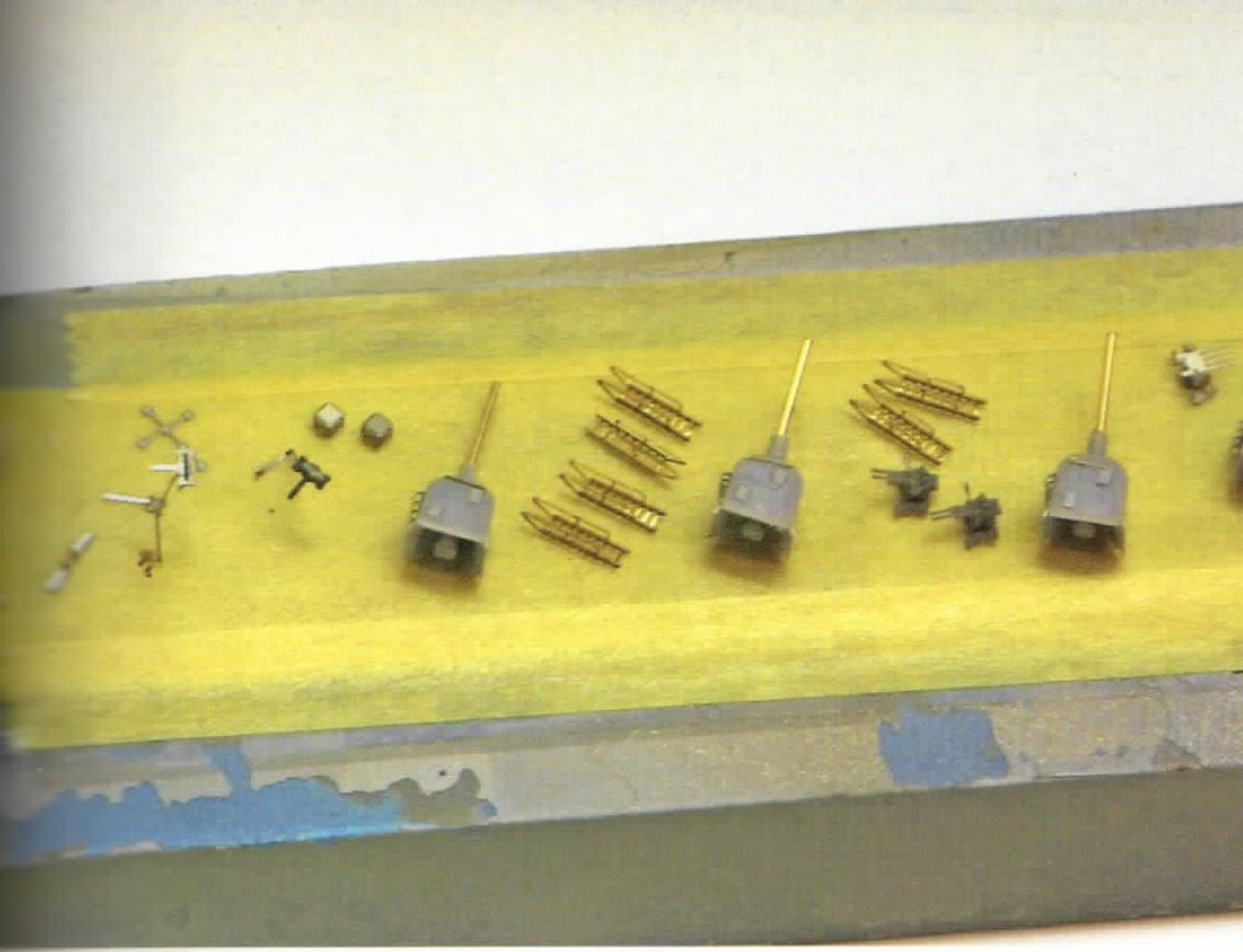
可稱為5500t型輕巡洋艦最終型的川內型，其外觀上最明顯的特徵就是煙囪的數量。相較於球磨型、長良型的三支煙囪，川內型的煙囪增加為四支。這是因為日本認為艦隊急速擴大之後，做為燃料的重油將會短缺，所以在川內型上加裝了石灰混燒罐。同型艦的神通、那珂在開戰前將魚雷裝備換裝成連裝魚雷發射管4座與2座可裝填氧氣魚雷的61cm4連裝發射管，只有川內未換裝。

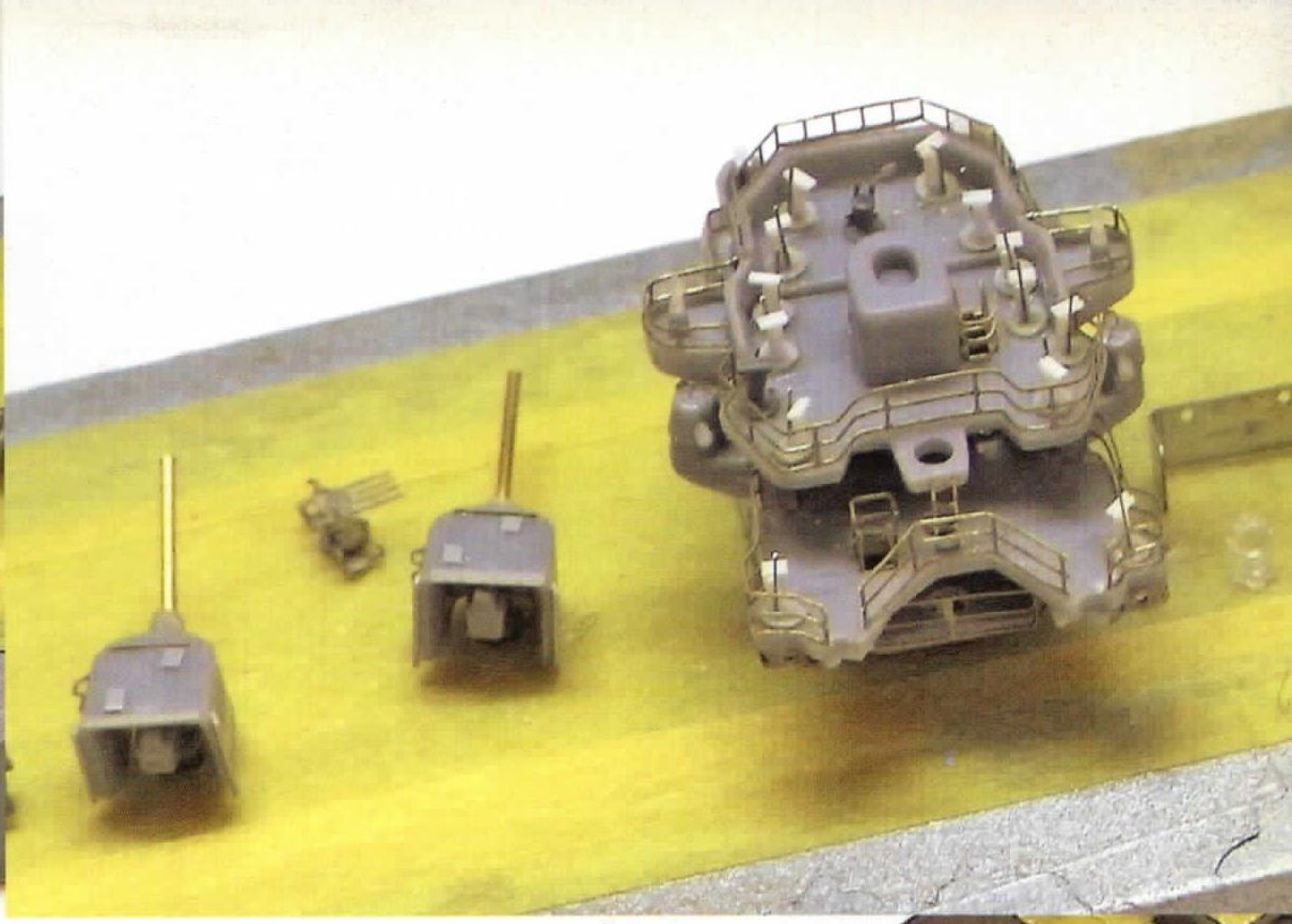


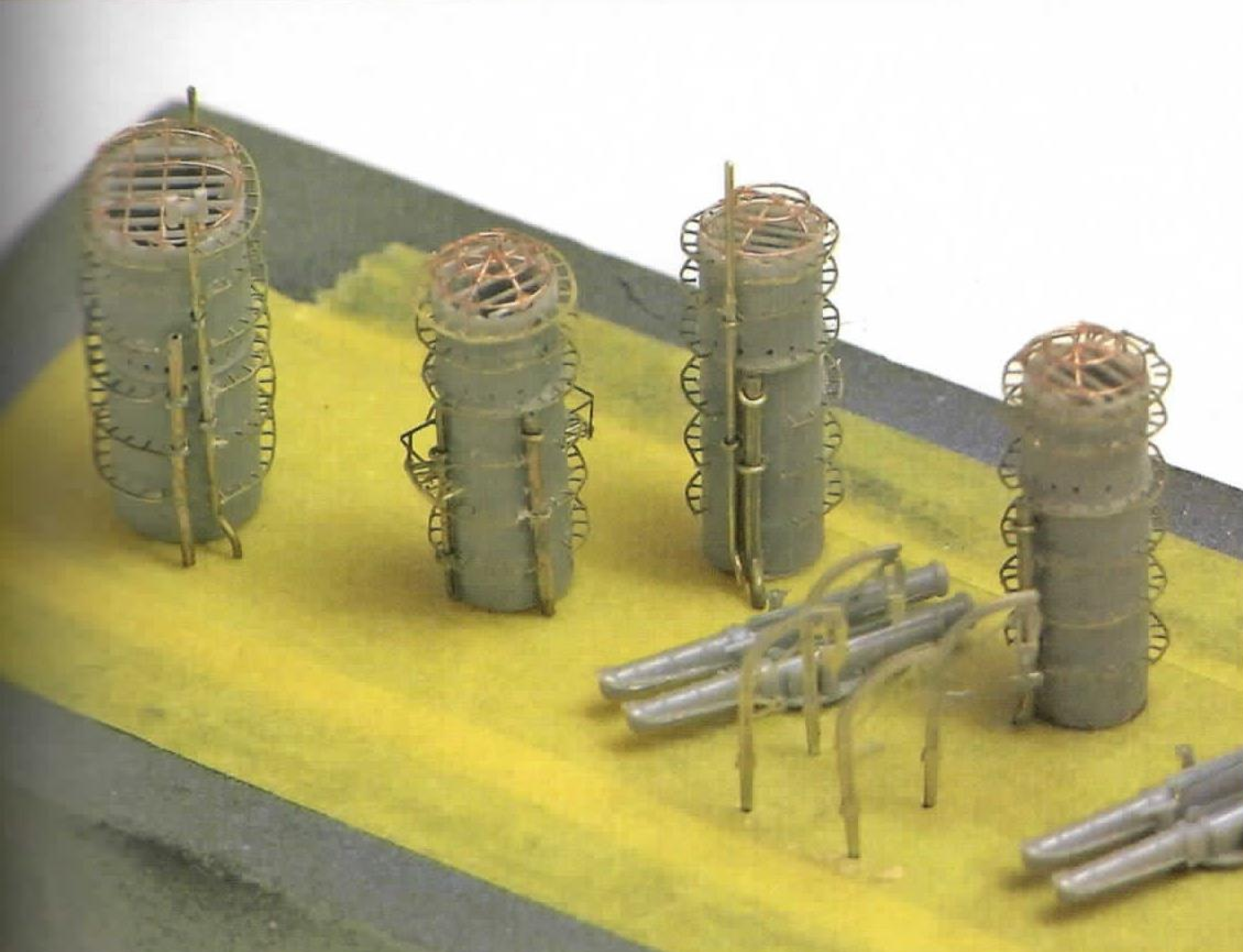
川內

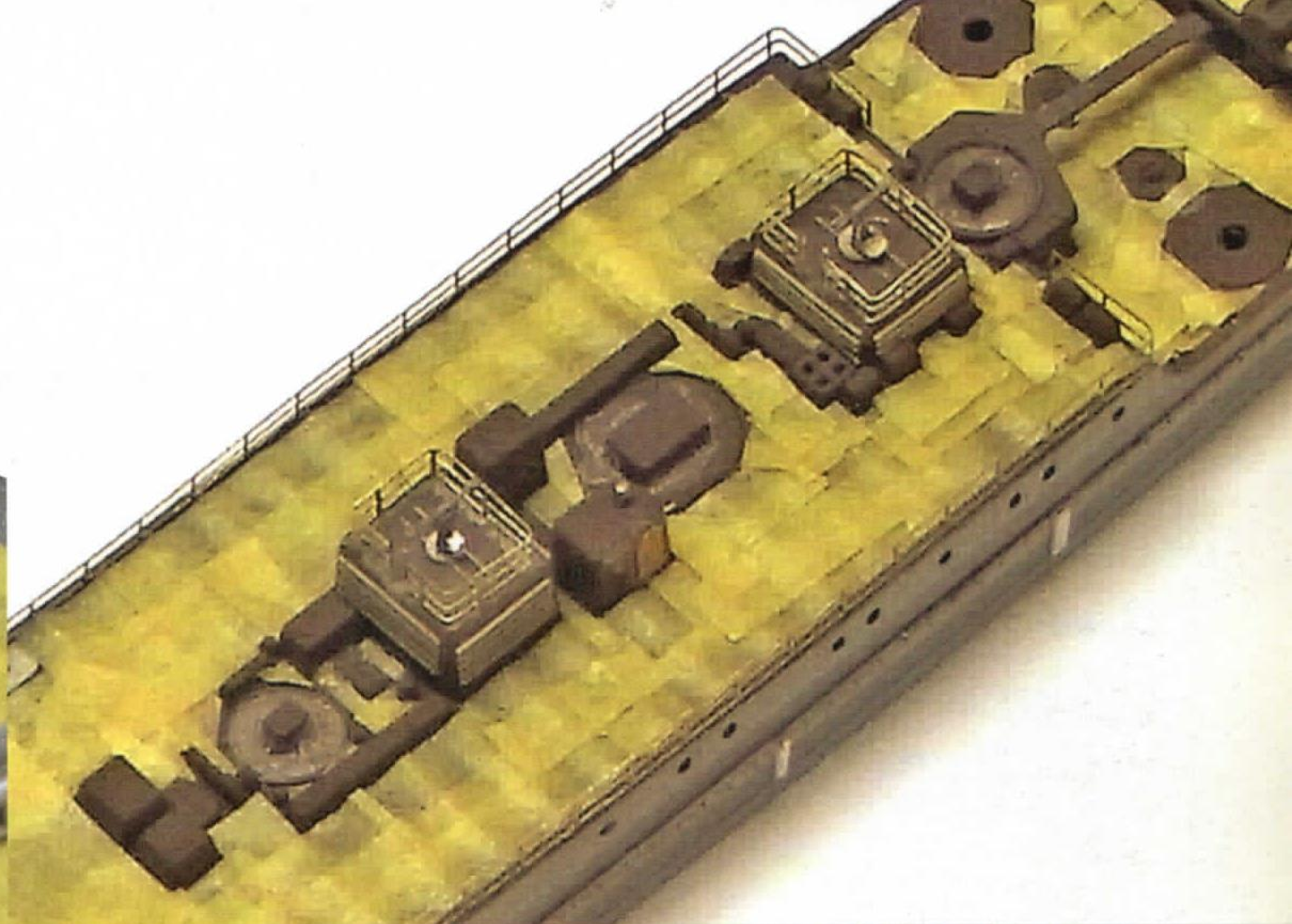
帝國海軍輕巡洋艦
1/700 興樓灣海戰時 1942











川內型輕巡洋艦最直得一看的就是煙囪部份。套件的模型細節雖然已經十分清晰，但再加上一點改造會顯得特別好看。本作例中將煙囪內部挖通，並在內部加上整流板，並在其上使用金屬線重現除去雨水用的格子。側面部分則先將所有細節削去後，用黃銅管製作蒸氣排出管，最後再以梯子的刻蝕片加工成把手沿著表面貼上。









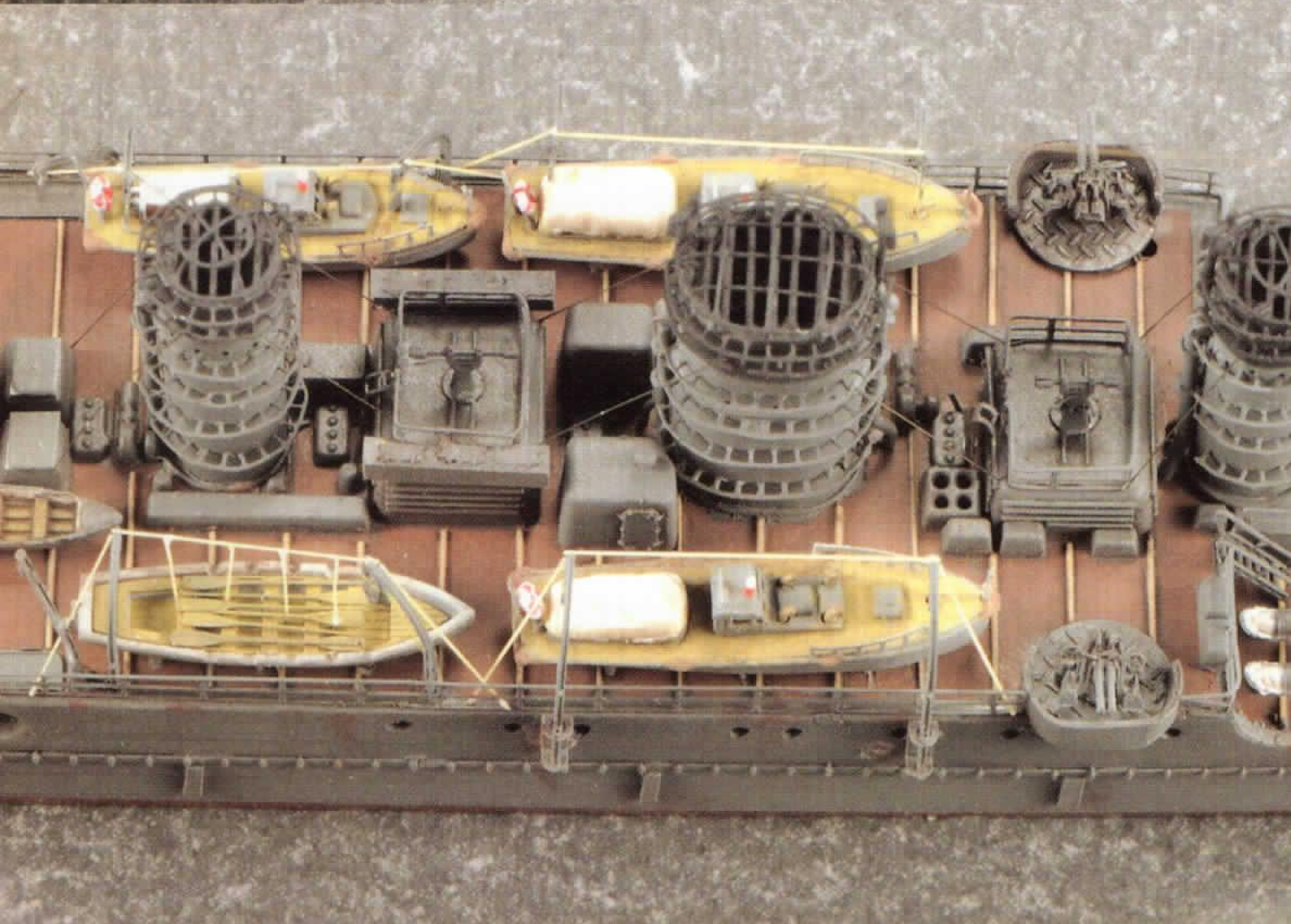
川內

帝國海軍輕巡洋艦
1/700 興樓灣海戰時 1942





川內型的3艘戰艦中，那珂在建造時遭遇到關東大地震的損害，竣工時艦首樣式因此從一開始的形式變更為鉗型。神通也因為在戰前的夜間演習中與友艦發生衝撞事故艦首受到大損傷後，艦首的部份改裝成與那珂相同的鉗型。三艘中只有一號艦的川內毫無改裝整修的機會，直到沉沒時都還保有直線型艦首；這也成為一個識別川內的重點。





夕張

帝國海軍輕巡洋艦

帝國海軍輕巡洋艦 夕張
1/700 昭和初年時 1927

夕張原先計畫建造成5500t型巡洋艦
為了壓低建造的費用，夕張在艦體設計上盡可能精簡
並在其上配備與以往巡洋艦相同等級的武器
可以說是試驗性質強烈的艦艇
由於沒有同型艦，常被指派擔任水雷戰隊的旗艦
本作例是以TAMIYA在往年所發售的名套件為基礎，並徹底活用散裝零件製作而成
請大家將觀看的重點放在昭和初期至太平洋戰爭開始時
帝國海軍軍艦所散發出的特有氛圍上吧！

帝國海軍軍輕巡洋艦 夕張
TAMIYA 1/700
塑膠射出成形套件
Imperial Japanese Navy Light Cluiser Yubari.
TAMIYA 1/700 Injection-plastic kit.

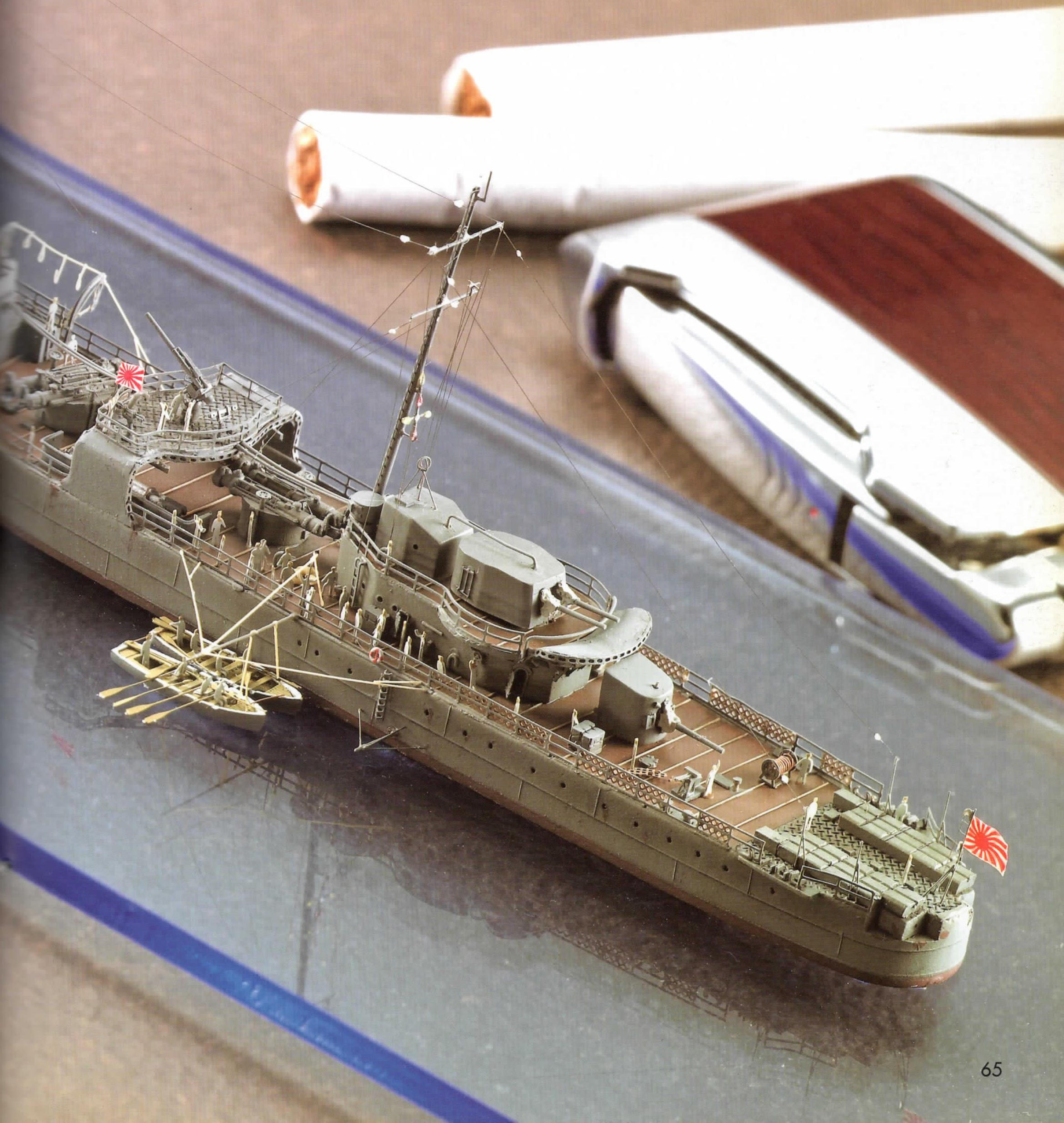


夕張

帝國海軍輕巡洋艦
1/700 昭和初年時 1927

將往年的名作套件系列，以現在的技術與零件讓其重獲新生

大正時期，以盡可能在狹小艦體裝滿武器為目的建造而成的夕張，是一艘富含實驗意義的輕巡洋艦。由於夕張在僅有3000t的艦體上搭載了與5500t型巡洋艦相同程度的武器，使得列強海軍十分關注這艘充滿設計者熱情的艦艇。雖然夕張沒有建造同型艦，後帝國海軍也在阿賀野型誕生之後結束輕巡洋艦的建造，但其對於之後的古鷹型重巡洋艦及妙高型重巡洋艦的建造皆產生極大的影響。



夕張

帝國海軍輕巡洋艦
1/700 昭和初年時 1927

英國每年發行的「詹氏戰艦系統年鑑：Jane's Fighting Ships 」內容網羅了世界各國的軍艦及支援艦的基本資料，是海軍迷都熟知的一本書。在該年鑑內所刊載的超越100年之歷史中，唯一設有特別說明頁面的艦艇，就是輕巡洋艦「夕張」。

設計夕張的是足以代表帝國海軍造船設計的專家，造船上校平賀謙(此處為設計當時的階級)。平賀上校除了參與大部分優秀軍艦的設計，並被尊稱為設計之神之外，也曾被任命為東京帝國大學(現在的東京大學)校長。由於在小型且輕量的艦體上搭載重武裝是其設計的一大特徵，他所設計的艦艇常常受到各國海軍相關人士的注目，而夕張則是其中最值得大書特書的一艘艦艇。

在計畫建造夕張當時，日本正面臨最不景氣的時候，海軍的預算也相當緊迫。

平賀上校就是在這樣的時期，提出將同等於球磨型之類5500t輕巡洋艦的攻擊能力，建造成3100t的艦艇。其充滿野心的構想被認可之後，長崎的佐世保工廠開始建造被命名為夕張的新型巡洋艦；夕張並在大正12年開始服役。

夕張在設計上除了將複數且分開的煙囪改裝成集合型煙囪，以減少佔用之空間外，並採用連裝式主炮塔，將武器盡可能配置在艦體的中心線上。結果，其上配備有2座4門14cm連裝主炮、2座2門14cm單裝炮，以及2座4門的魚雷連裝發射管。雖然在總數上依然不及5500t型的輕巡洋艦，但因為全部的艦炮都可以進行兩舷射擊，實際上的攻擊力可以說幾乎與5500t型輕巡洋艦相同了。

由於夕張為一艘實驗性質的艦艇，並沒有建造同型艦；但其卻對帝國海軍帶來決定性的影響，使精簡的艦體上配備重武裝之方式成為帝國海軍奉行的造艦方針。各國海軍的相關人士也因夕張的登場感受到強烈衝擊，這同時說明了「詹氏戰艦系統年鑑」會如此禮遇夕張的原因。

但是，無論是世界上哪一個國家的海軍都沒有建造與夕張相同目標的艦艇。追求與小型艦體完全不搭嘎的重武裝及高速性能之結果，艦體上完全沒有剩餘空間；同時，由於沒辦法看到乘員的居住性及航海性、損害管制等項目的數值，導致其犧牲了作戰執行中無法無視的要素。

服役後馬上成為水雷戰隊旗艦的夕張，太平洋戰爭開戰時則成為第6水雷戰隊的旗艦，在參加威克島及拉包爾攻略作戰後，便持續在南方進行戰鬥。特別是昭和17年8月的第一次索羅門海戰時，在名將三川軍一司令的指揮下參加突擊瓜達康納爾島海港的任務，在擊沉4艘敵方重巡洋艦的勝利演出下扮演其中一角。

但在之後，夕張為了修理接觸水雷及飛機攻擊所造成的損傷而疲於奔命。昭和19年4月，航行於菲律賓呂宋島海域的夕張，受到敵方潛水艇的魚雷攻擊而終致沉沒。雖是一艘劃時代的艦艇，卻以平凡的戰歷告終。■



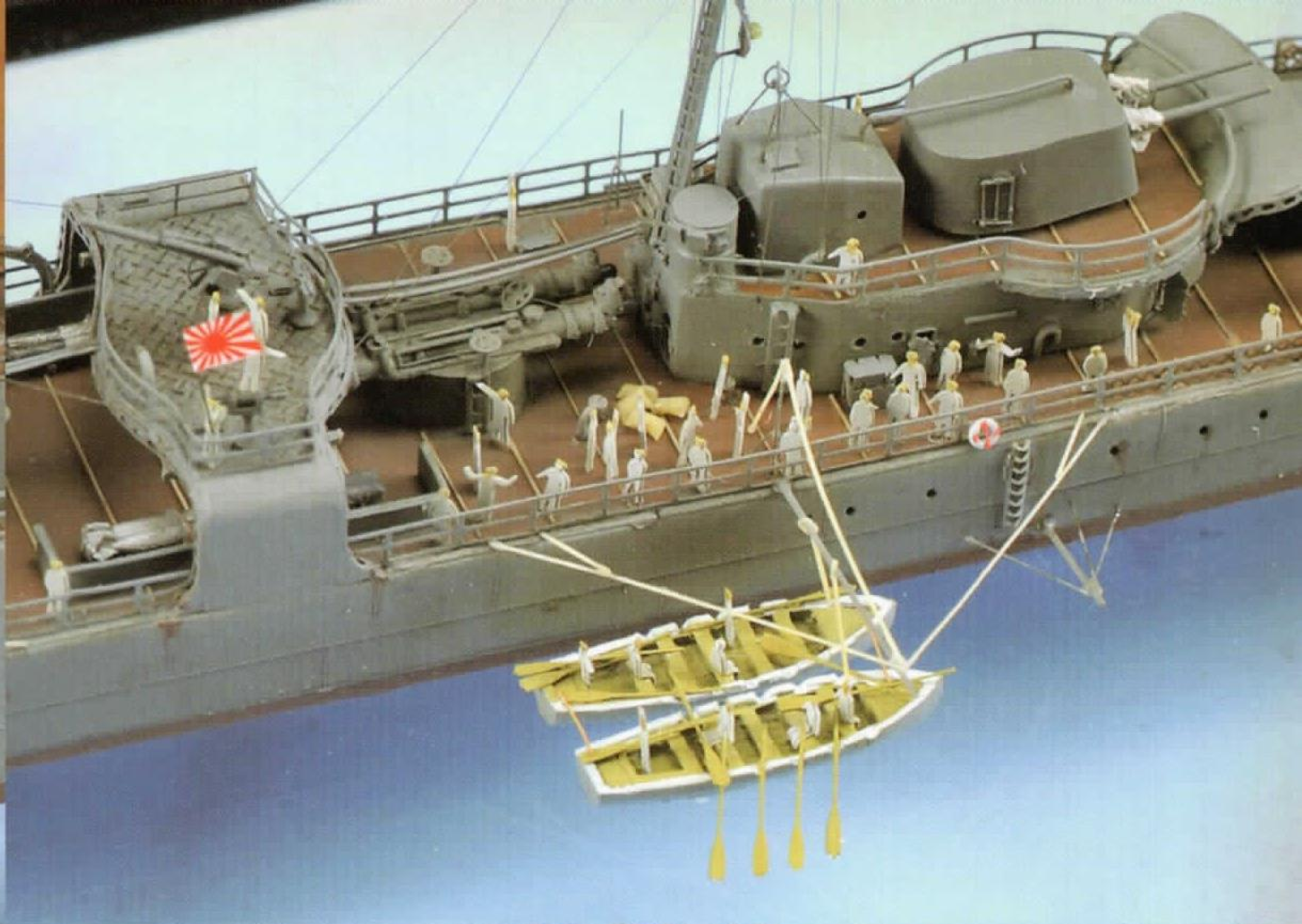
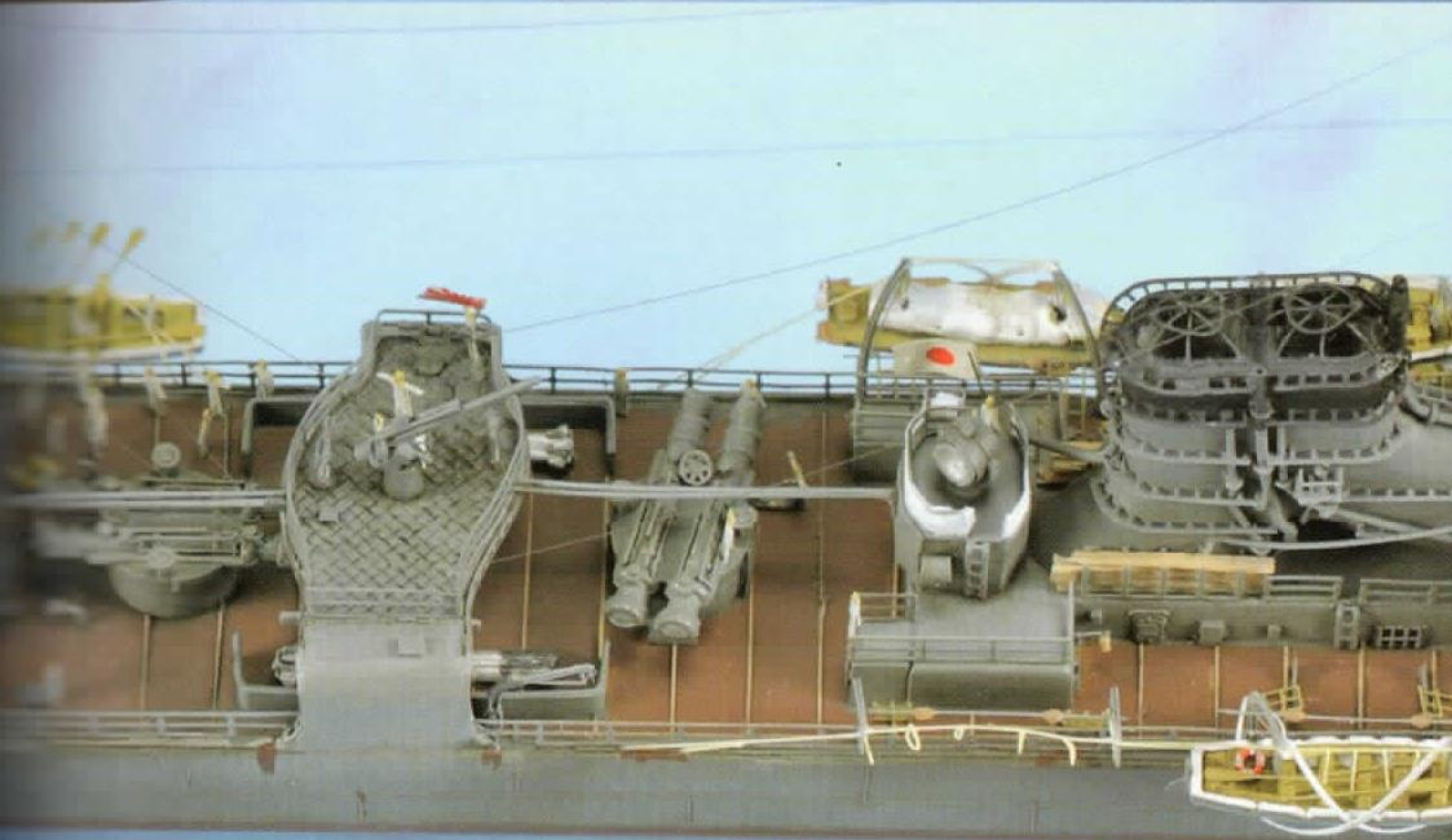
天才造船官親手建造的傑出小型巡洋艦

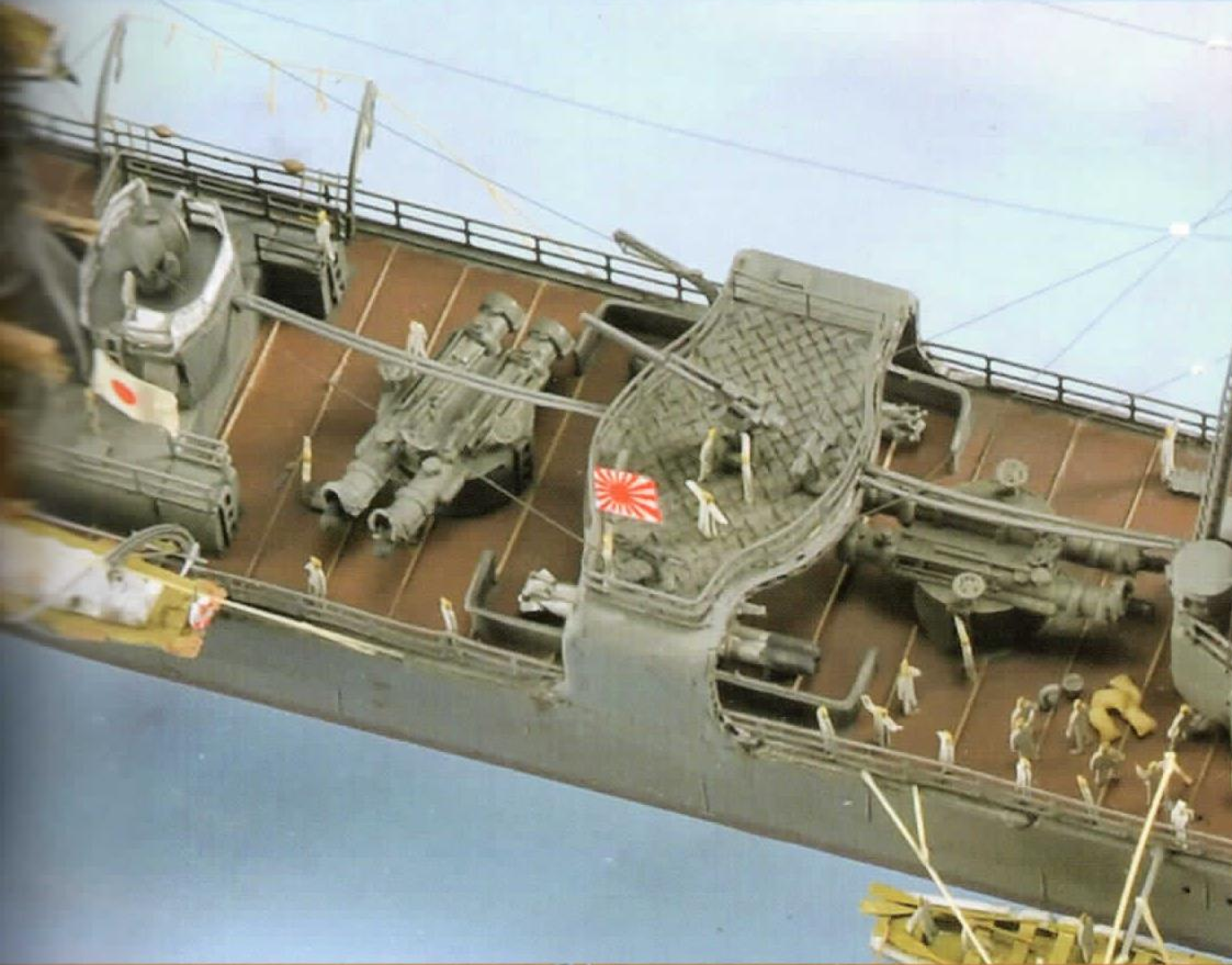
武器配備有2座單裝、2座連裝14cm炮，以及2座61cm連裝魚雷發射管。並且都配置在中心線上，兩舷皆可使用。這樣的配備大約同等於較夕張大型之長良型的單舷戰鬥力。但另一方面由於沒有剩餘空間可配置武器，造成夕張幾乎沒有憑藉改裝增強武裝的發展性。

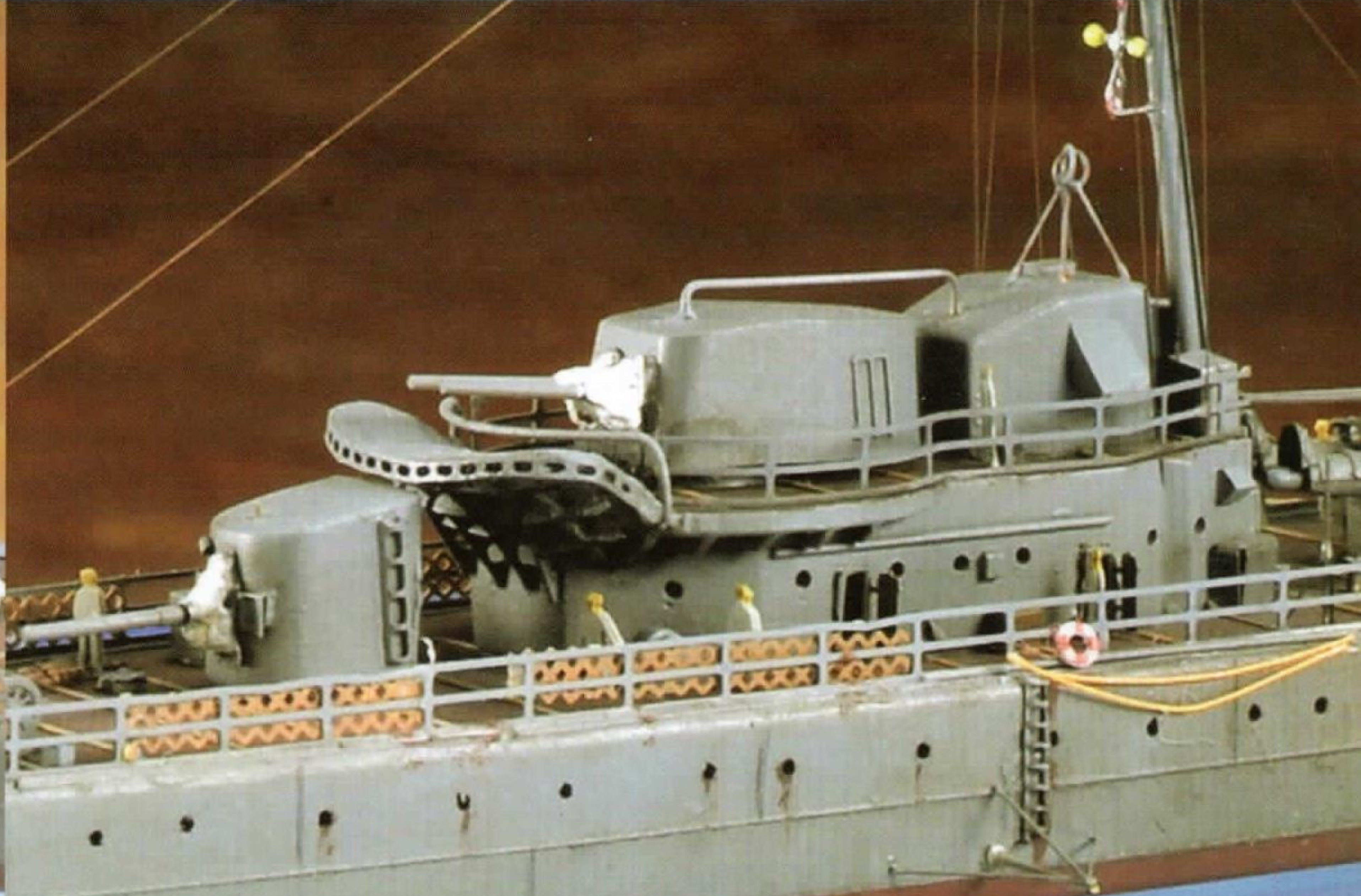
夕張

帝國海軍輕巡洋艦
1/700 昭和初年時 1927

將小型的艦體放在微縮基台上，並配置精挑細選的刻蝕片乘組員與物資以演出當時的情景。本作例是以昭和初期的夕張樣貌為主題製作，除了煙囪頂端延長2㎝以外幾乎重現了剛服役時的姿態。另外，若是直接使用TAMIYA的套件製作的話，就會成為1944年時強化對空武裝後的最終姿態。



日本海軍驅逐艦 雷
PIT-ROAD 1/700
塑膠射出成形套件
Imperial Japanese Navy Destroyer Ikazuchi.
Pitroad 1/700 Injection-plastic kit.

日本海軍驅逐艦 響
PIT-ROAD 1/700
塑膠射出成形套件
Imperial Japanese Navy Destroyer Hibiki.
Pitroad 1/700 Injection-plastic kit.

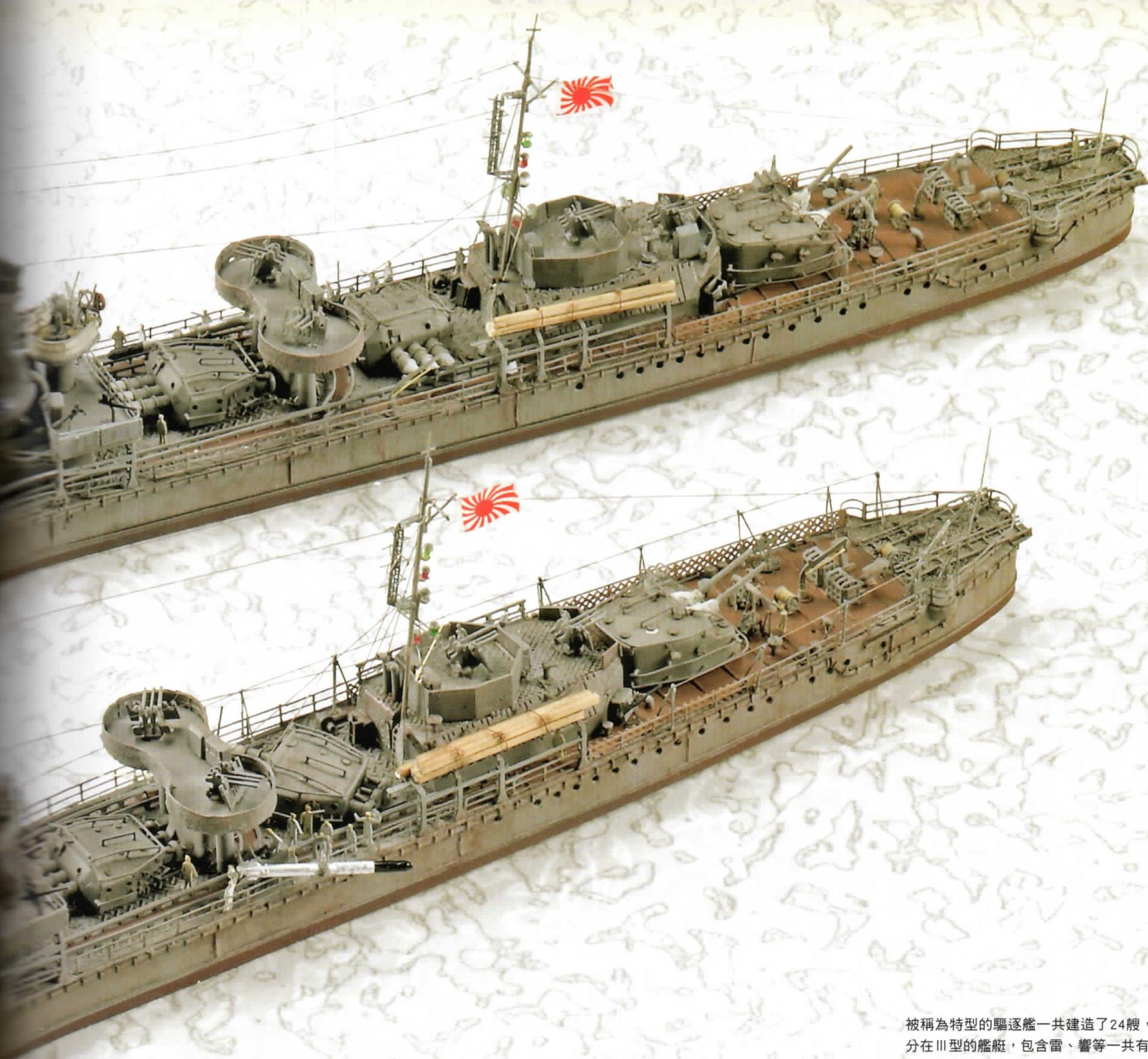
雷
帝國海軍驅逐艦
1/700 最終時 1944





響
帝國海軍驅逐艦
1/700 參加天一號作戰時 1945





被稱為特型的驅逐艦一共建造了24艘，大致上分為三組。其中被劃分在III型的艦艇，包含雷、響等一共有4艘。在外觀上由於引擎部份的出力提升，所以前端的煙囱變得較細。III型的艦艇竣工時艦橋都較以往的軍艦大型，其後卻被認為復原性不足，又改裝成小型艦橋。

戰中獲得的教訓為基礎強化對空武裝之姿 準備面對最後戰鬥的特型驅逐艦

雷・響

帝國海軍驅逐艦

帝國海軍驅逐艦 雷
1/700 最終時 1944

帝國海軍驅逐艦 響
1/700 參加天一號作戰時 1945

帝國海軍的特型驅逐艦
打破以往人們對於「驅逐艦」的常識
除了艦體尺寸為現存驅逐艦的1.5倍以外
加上其配備有3座大口徑的61㎝三連裝魚雷發射管
在遠洋航海能力等方面也是超越以往列強對於
驅逐艦這種軍艦的概念
本作例以PIT-ROAD發售的套件作為基礎
並嘗試在其上徹底地追加細節
雖然特裝驅逐艦在戰前是以強力的武裝令敵人感到畏懼
但在大戰後期則減少火炮裝備，增設對空機槍以面對飛機的威脅
可以說是在地獄之火中痛苦的後期帝國海軍之最佳寫照

在外觀上，特Ⅰ型與特Ⅱ型之間並沒有特別明顯的不同點，但以「曉」為首的特Ⅲ型因為在前端的煙囪部份較細且俐落，一眼即可區分出來。這是因為搭載的是改良過後的引擎，不只出力大幅提升，鍋爐也由4座變更為3座所造成之影響。但是由於減少鍋爐使吃水線下方的重量減輕，另一方面卻增設許多對空機槍

並擴充艦橋的設備造成上方構造物的重量增加，特Ⅲ型的重心甚至比同樣擁有此種問題的特Ⅱ型還要高，也在其復原性上產生了負面的效果。

像這樣因為增建而擴充上方構造物的危險性在當初是被忽視的。昭和9年6月29日，在朝鮮半島的濟州島附近海域進行演習的特Ⅲ型4號艦「電」與特Ⅰ型的「深雪」發生對撞的大事故，電失去艦首，而深雪則因此沉沒。

但是因為勉強進行武裝強化伴隨的頭重腳輕，所招致的事故可不只這一樁，昭和10年發生的第4艦隊事件，可謂是象徵帝國海軍史上的一大污點。第4艦隊是一個為了演習臨時編組而成的艦隊，其組成則是以4艘重巡洋艦、9艘輕巡洋艦為中心再加上特型驅逐艦。演習是在岩手縣外海東邊的海上進行，也知道在實施演習中將會有颱風來襲擊。但是艦隊不僅沒有進港躲避，還以可以進行惡劣天氣下的訓練為理由繼續進行演習，結果，參加演習的41艘艦艇中共有19艘因三角波而損害，事態急速發展至無法預想的地步。

由於大部分的艦艇在事故前都有接受改善復原性的改裝工作，第4艦隊事件使海軍相關人士感到十分震驚。尤其是特Ⅰ型的「初雪」與特Ⅱ型的「夕霧」艦體斷裂失去了艦首部分，損害非常嚴重。之後的調查並追究原因則發現是因為特型在設計上擁有脆弱部分的緣故。

受到這些事故的影響，特型全艦雖進行了艦體強化改裝，結果卻造成艦體重量增加，速度也降低至35節左右。為了堅持每艘艦艇的優秀性，優先提升武裝及速度性能的結果，反而對艦體構造造成不好的影響。像這樣，雖然特型驅逐艦毫無疑問的擁有世界級般的優秀設計，另一方面卻隱藏著肉眼無法看出來的弱點，這也大家需要留意之處。

特型驅逐艦在太平洋戰爭中，雖然可以說是東奔西跑地辛勤工作著，卻也屢屢遭受損害。投入戰爭中的23艘戰艦中，倖存至終戰的只有「潮」與「響」這2艘。雖然貧弱的對空武裝也大大地影響存活率，但對照到他型的驅逐艦，實際上的情形其實也差不多。

同樣倖存至戰爭結束的驅逐艦中，雖然陽炎型的「雪風」也很有名氣，但響的活躍程度也足以讓它贏得不死身的稱號。如果雪風是以無法比擬的戰功及幸運聞名，那麼響所忍受過的傷痛大小與數量便是它的勳章吧。響在大戰中除了參與基斯卡島撤退作戰與菲律賓海海戰，還主要擔任主力艦或船隊的護衛任務，在空襲、雷擊、觸雷的各種情形下即使受到重創依然生還。如果沒有發生觸雷的事件，也很有可能隨伴著大和，進行水上特攻。戰後從事遣返任務後，便引渡給蘇聯使用。響被蘇聯海軍命名為「Верный」，並編入太平洋艦隊。最後在1953年除役後拆解。■



帝國海軍驅逐艦
1/700 最終時 1944

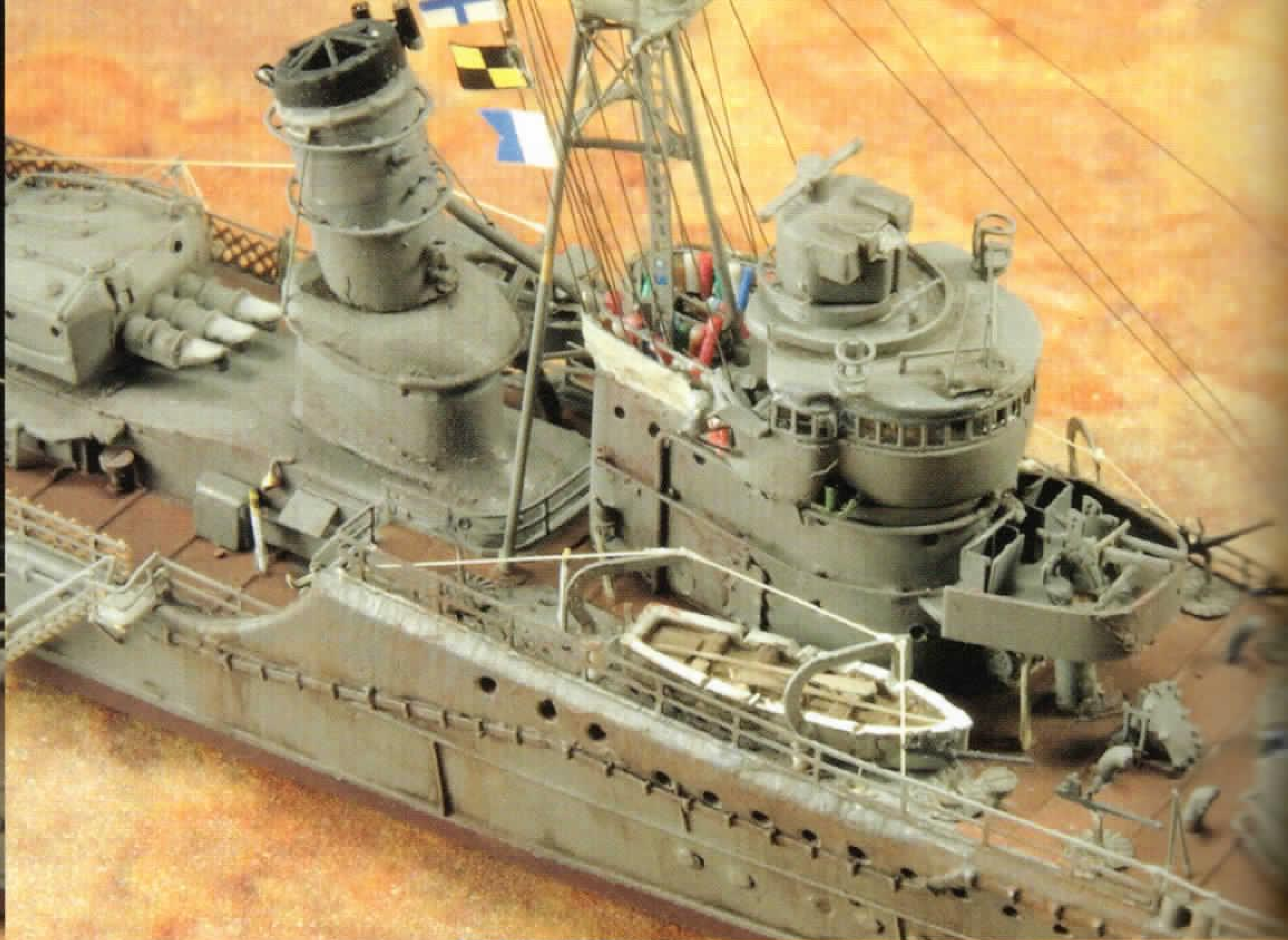
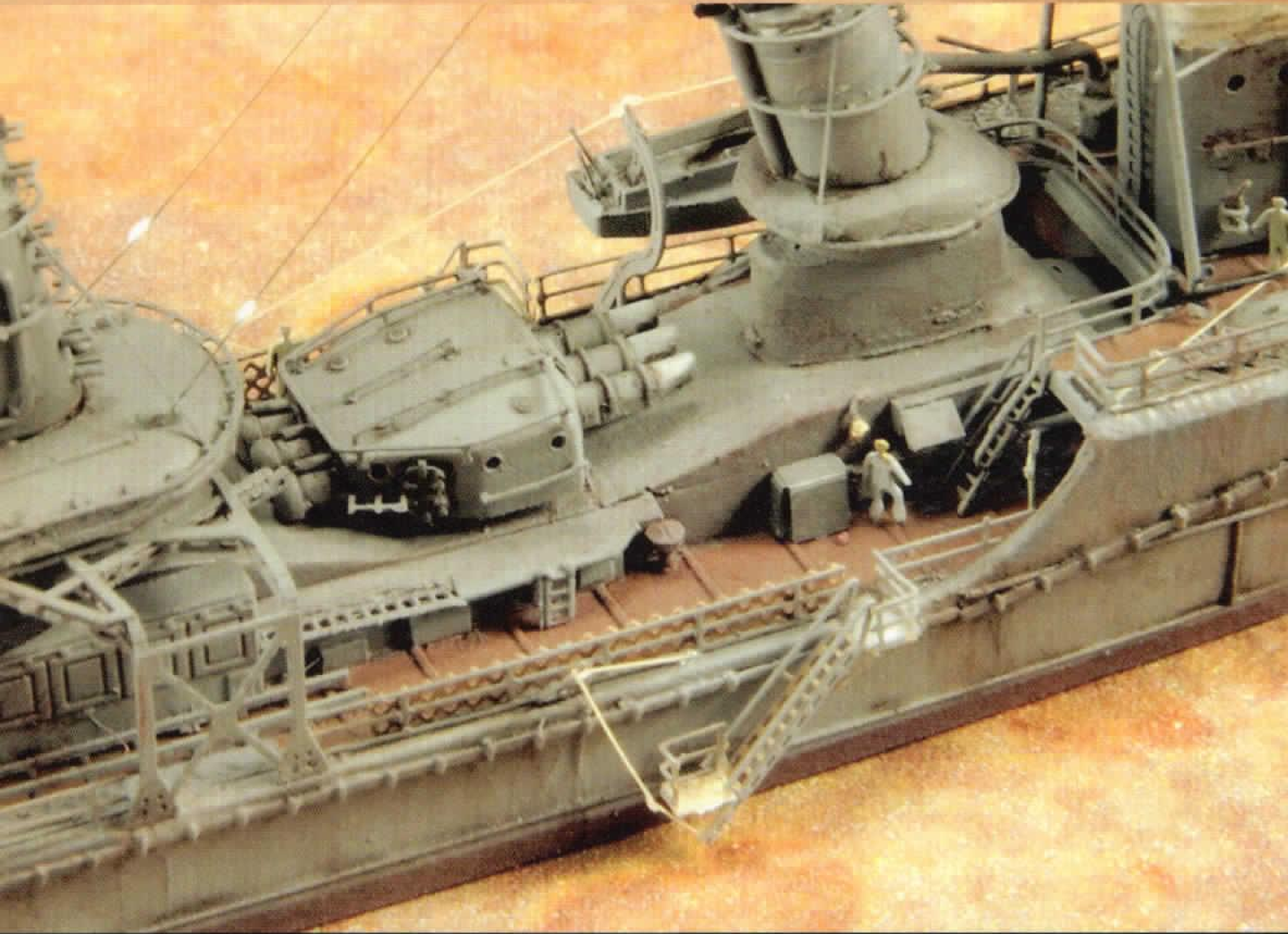
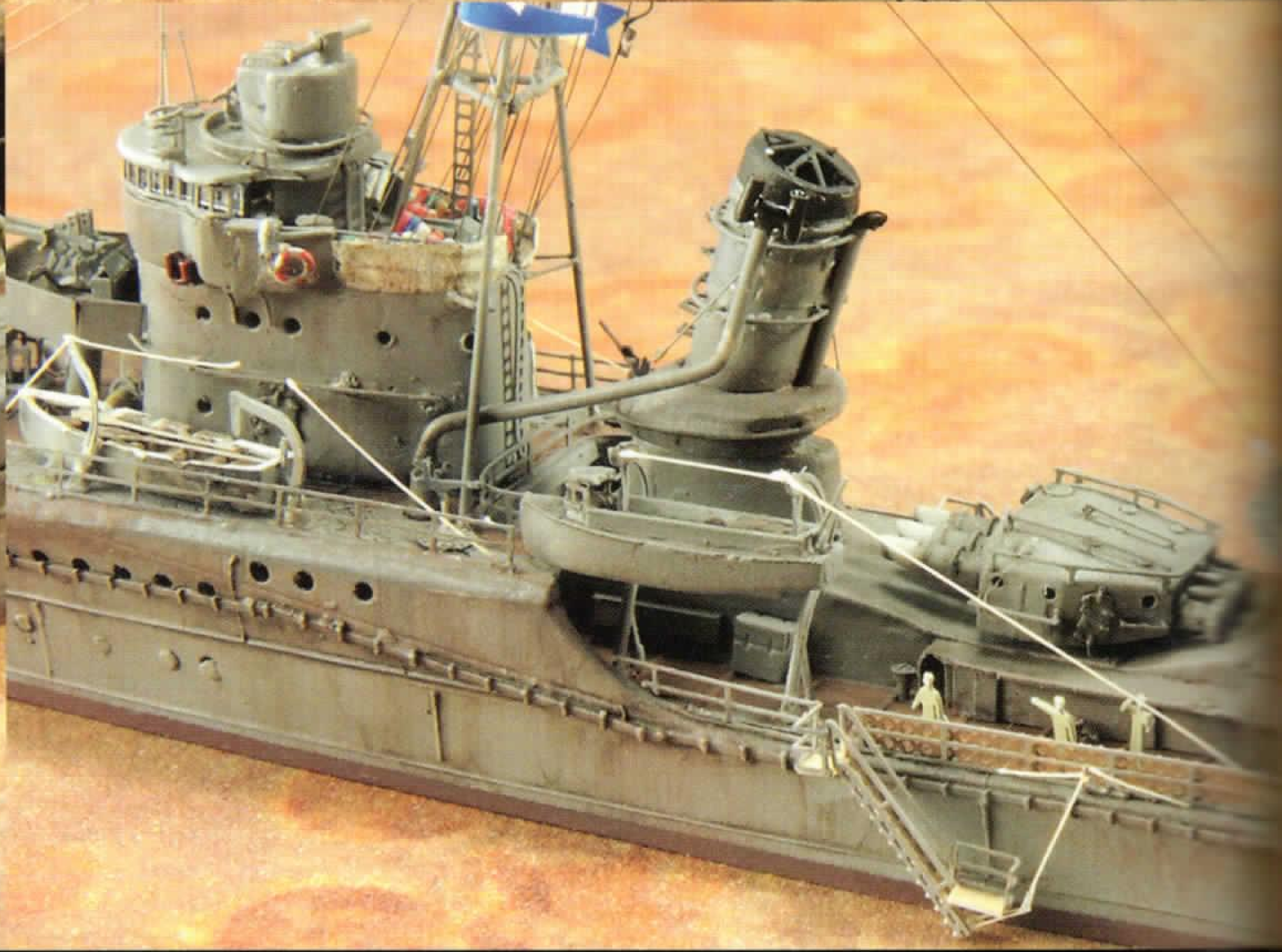
雷

帝國海軍驅逐艦
1/700 參加天一號作戰時 1945

響



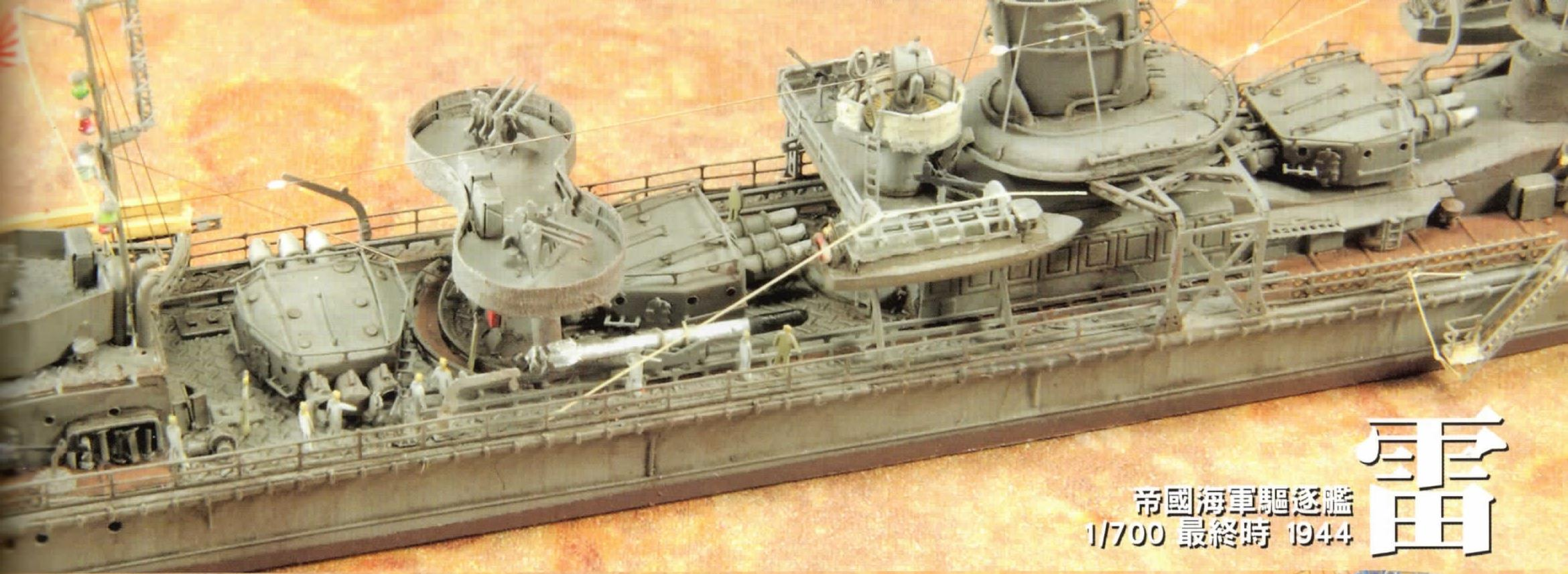
PIT-ROAD 1/700 IJN DESTROYER "IKAZUCHI", "HIBIKI"


響

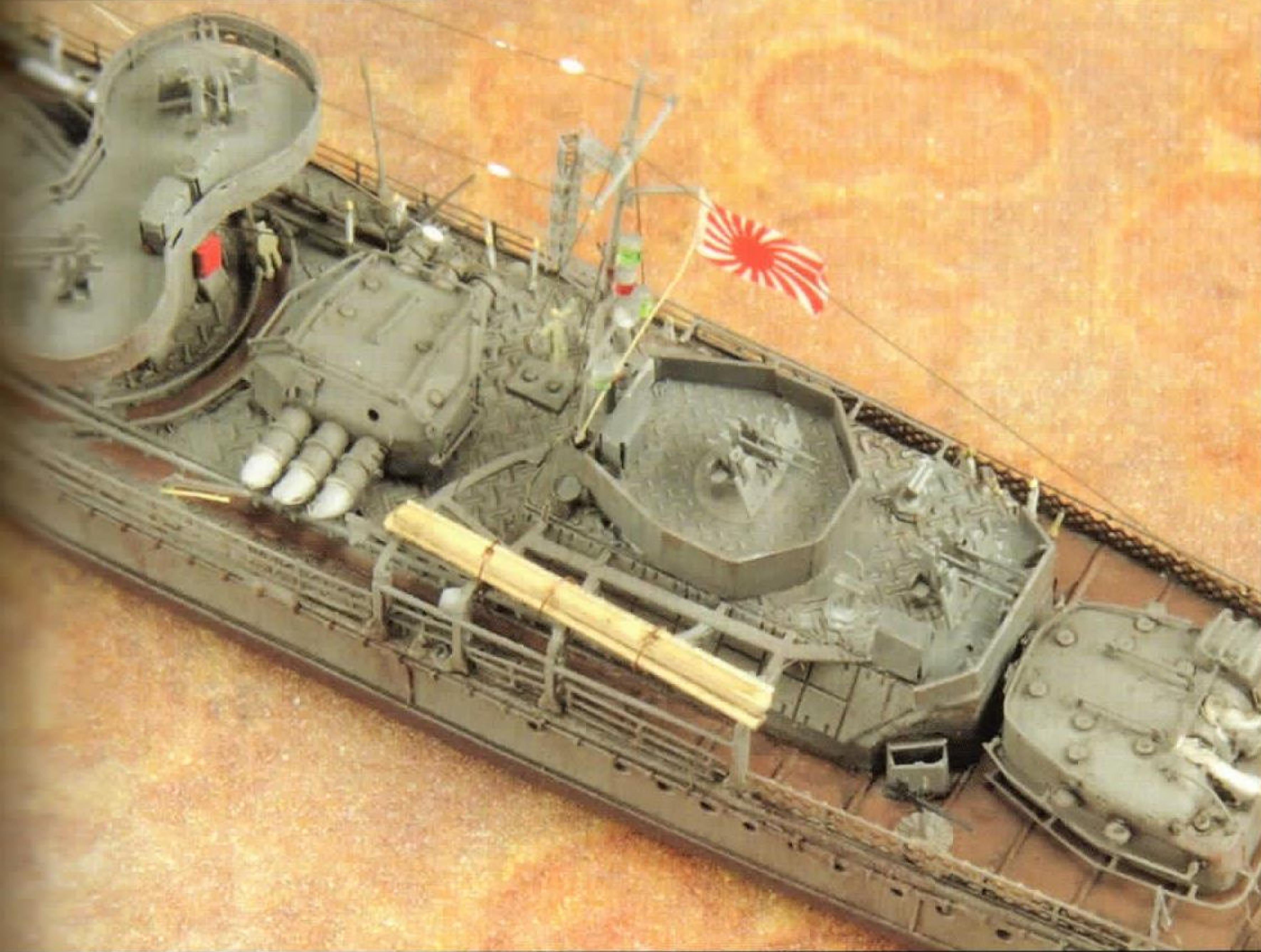
帝國海軍驅逐艦
1/700 參加天一號作戰時 1945

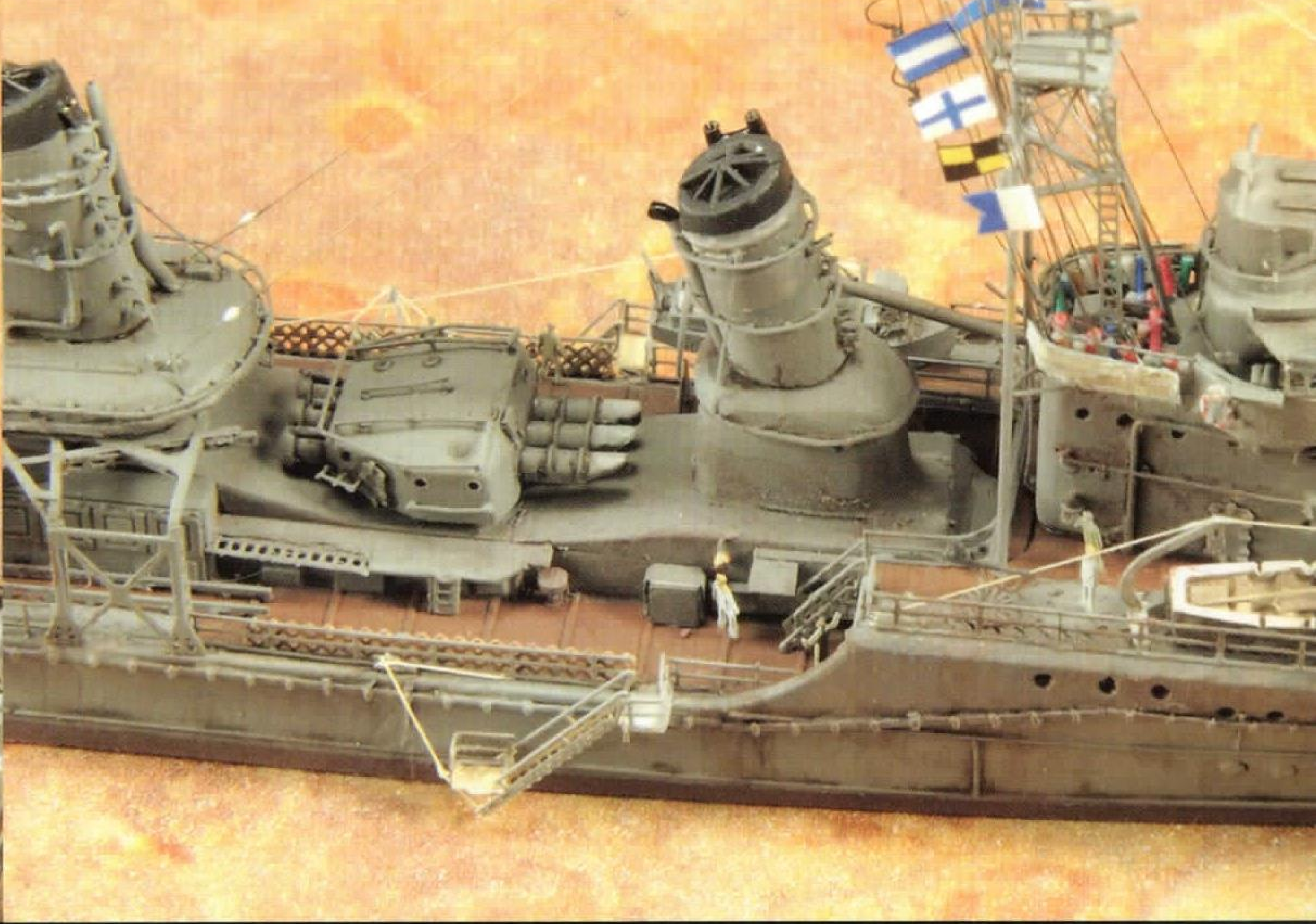


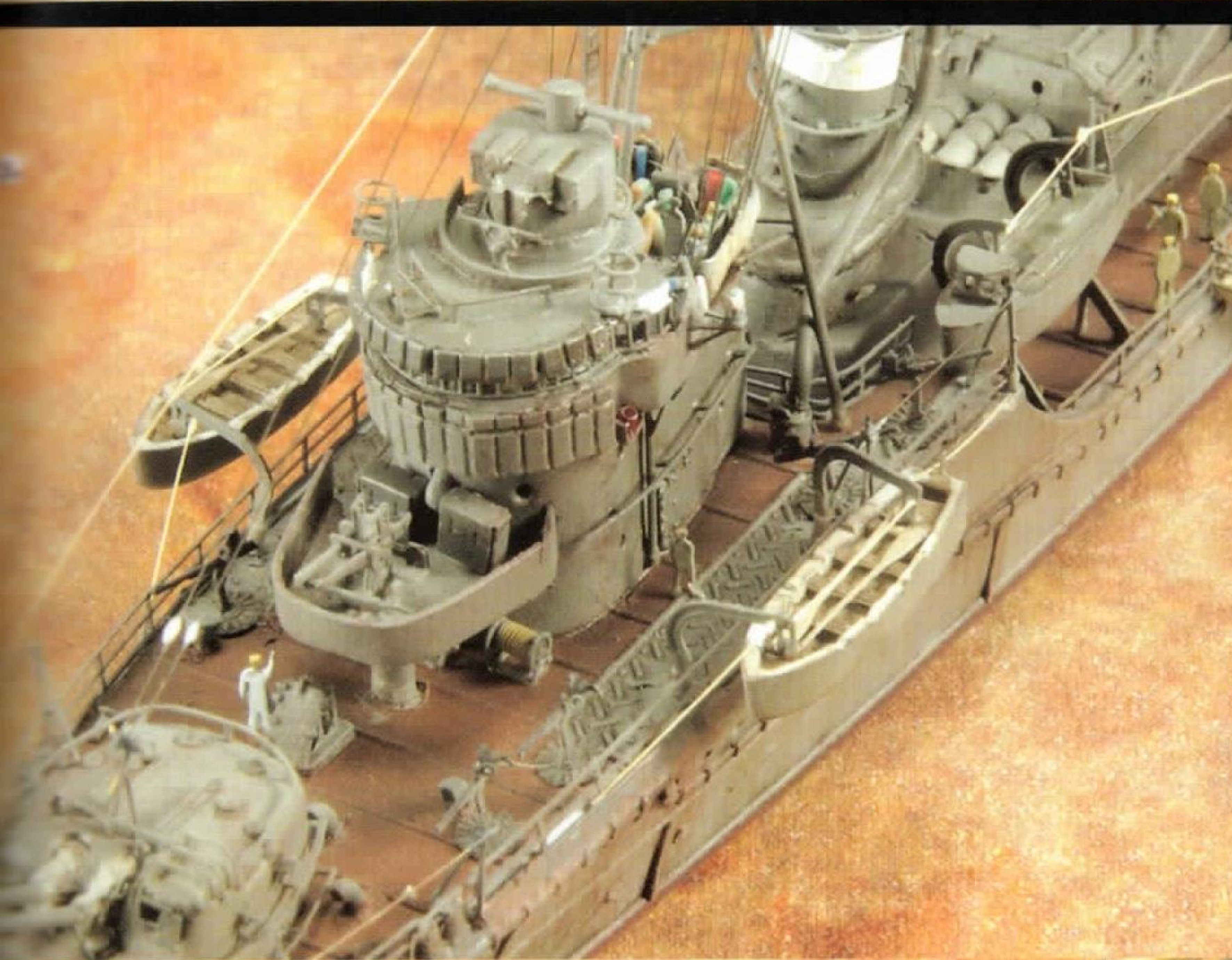



雷

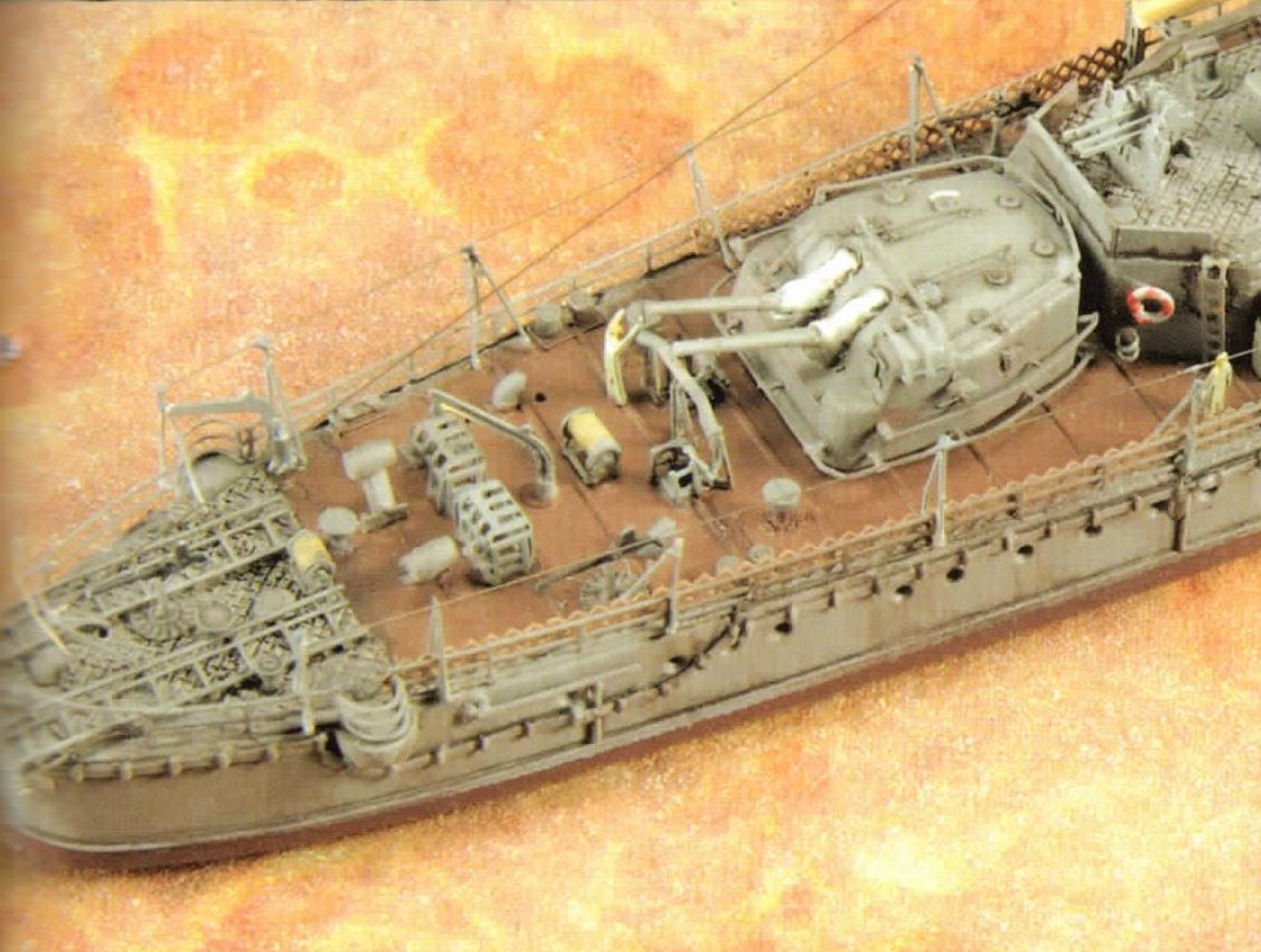
帝國海軍驅逐艦
1/700 最終時 1944

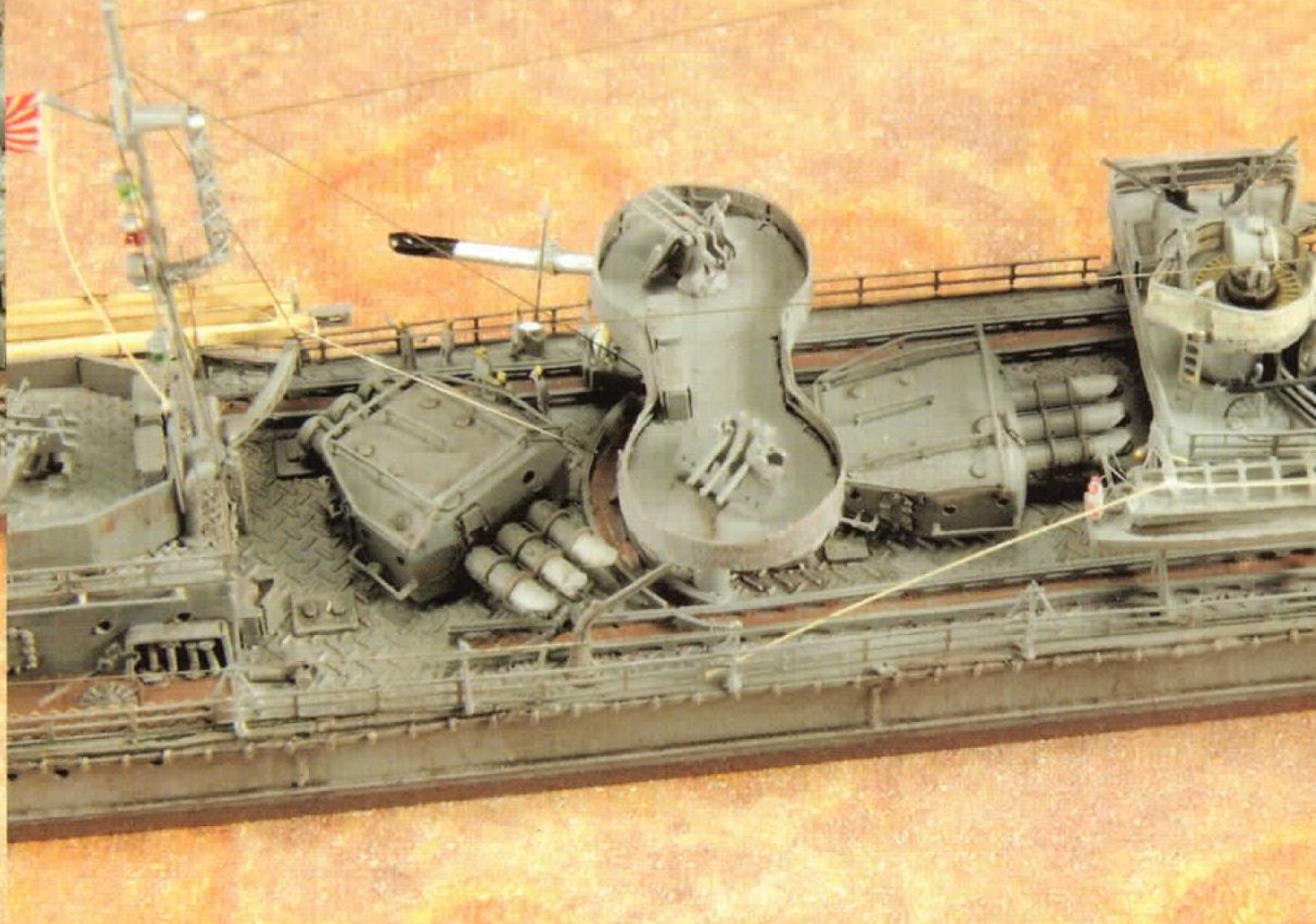












帝國海軍驅逐艦 綾波
PIT-ROAD 1/700
塑膠射出成型套件
Imperial Japanese Navy Destroyer Ayanami.
Pitroad 1/700 Injection-plastic kit.

帝國海軍驅逐艦 敷波
PIT-ROAD 1/700
塑膠射出成型套件
Imperial Japanese Navy Destroyer Shikinami.
Pitroad 1/700 Injection-plastic kit.

敷波
帝國海軍驅逐艦 1/700 參加渾作戰時 1944

帝國海軍驅逐艦 綾波 1/700 第三次索羅門海戰時 1942
帝國海軍驅逐艦 敷波 1/700 參加渾作戰時 1944

為了能改寫船艦歷史並做為劃時代
高性能大型驅逐艦所建造的特型驅逐艦
除了3座61cm三裝型的魚雷發射管為9射線的重雷裝
本型還擁有足以與輕巡洋艦匹敵的航海性能
並對之後的列強海軍驅逐艦產生各式各樣的的影響
若要在這樣的特型驅逐艦中選出一艘最活躍的船艦的話
那應該只有綾波匹配吧
此艘艦艇在日美艦隊的決戰之地的索羅門海戰中
單艦挑戰擁有壓倒性優勢的美國艦隊，雖然最後也被擊沉
但也擊沉、擊破敵方4艘驅逐艦可謂獲得了極大的戰果
本作例中同時製作了這艘最威名遠播的綾波
以及貴為其姐妹艦的敷波

帝國海軍驅逐艦

綾波·敷波

綾波

帝國海軍驅逐艦
1/700 第三次索羅門海戰時 1942

第一次世界大戰後，列強為了壓低高漲過頭的海軍預算，簽訂了華盛頓海軍條約。但是由於簽訂了此條約，日本所擁有的主力艦艇排水量總上限被限制在英美的6成；也因此日本打算以重質不重量的方式，確保不在條約限制之內的輕巡洋艦以下艦艇能擁有優越的性能。

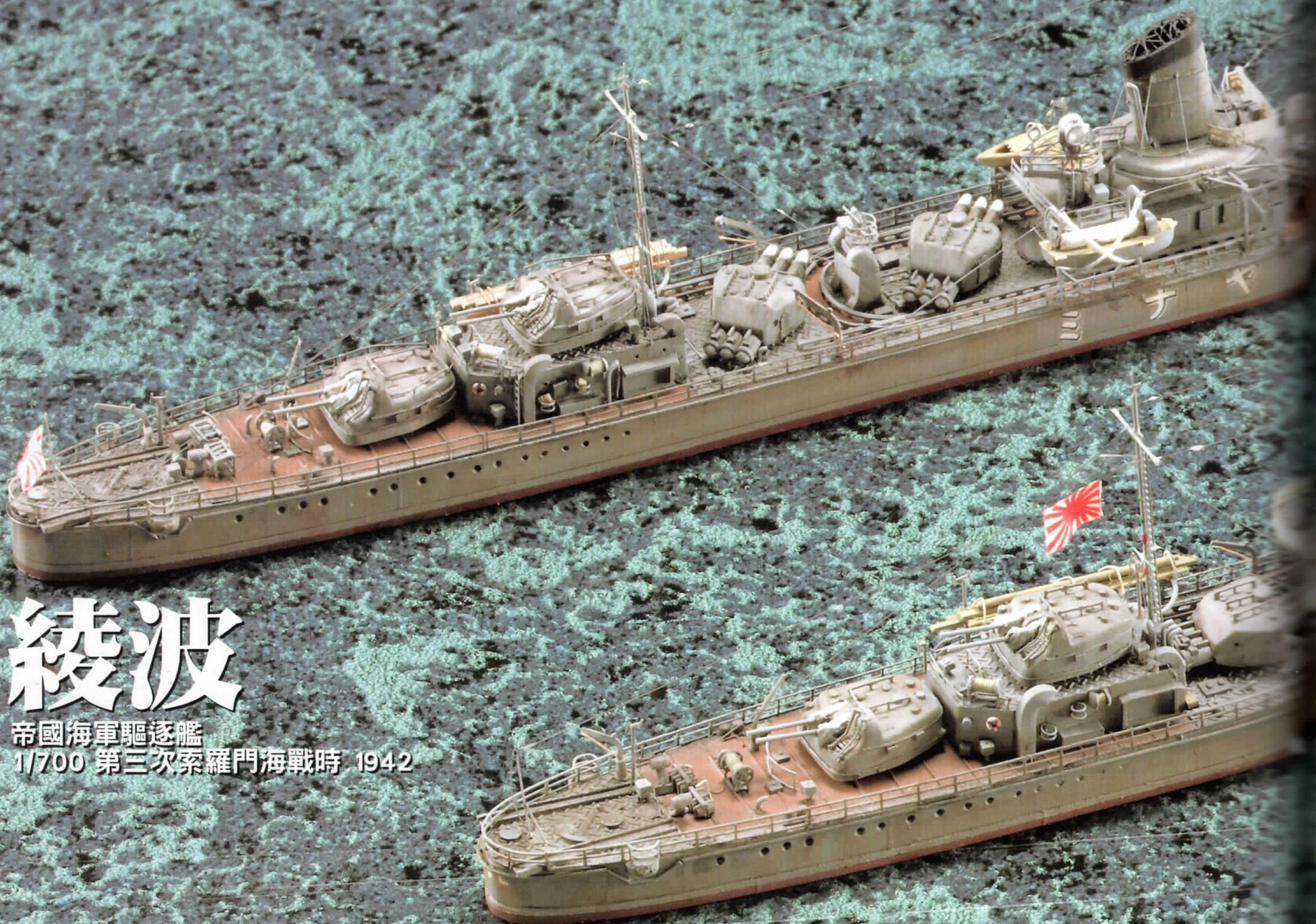
在這種條約限制下誕生的，就是所謂的特型驅逐艦。雖說會被稱為特型驅逐艦，就是因為在其內裝入的要求之龐大超過以往；事實上，特型驅逐艦除了被要求能在與以往相同的船體上裝載可匹敵輕巡洋艦的裝備，速度與續航力也要能凌駕前一級的睦月型驅逐艦。當然，不得不說這是一個非常困難的作業，但日本在開發輕巡洋艦「夕張」時所獲得的經驗卻幫了大忙。最後終於誕生了滿足所有需求的艦艇，也就是特型驅逐艦1號艦「吹雪」。此後至「浦波」為止，所製造的艦艇為特Ｉ型驅逐艦；由於代表艦的名稱，此型艦也被稱為吹雪型驅逐艦。

以特Ｉ型的實際使用績效為基礎，強化武裝與指揮控制功能之艦艇則被稱為特II型，另外此系列之艦艇也被稱為綾波型。武裝上的變更點為，主炮由三年式12.7cm炮A型換裝為B型。A型為仰角最高40度的平射炮，而B型的仰角則提高至70度，是一種也可以在對空戰鬥中使用的兩用炮。但由於沒有配備最重要的對空戰用射控裝置，加上每次要裝填下一發炮彈都需將炮管降至水平位置，可以說是一款對空戰鬥能力非常差勁的主炮。雖說除了搭載長10cm高角炮的秋月型，還有搭載12.7cm單裝高角炮的松型以外，日本的驅逐艦皆配備三年式12.7cm炮，對空戰鬥能力貧弱這點並不只是特型驅逐艦的特權。

身為特II型代表艦的「綾波」，則在昭和17年11月發生的第三次索羅門海戰中展現其勇猛奮鬥的姿態。這場戰鬥中，「比叡」、「霧島」為首的日本艦隊計畫以艦炮炮擊瓜達康納爾島的亨德森機場，最後與前來迎擊的美國艦隊發生夜戰；11月14日夜晚至隔天突然發生的戰鬥，也就是所謂的第二次夜戰之中，日本艦隊由於突然遭敵的關係陷入混亂之中，使得綾波陷入單艦突入敵方2艘戰艦、4艘巡洋艦之中的窘境。

綾波雖然因為遭受敵艦炮火的集中攻擊而起火，卻也在距離5000的炮擊中先讓敵方2艘驅逐艦起火燃燒，之後又毅然實行魚雷攻擊，成功地命中「沃克」與「貝納姆」。更在炮擊戰中使「南達科他」一時之間陷入斷電，獲得豐碩的戰果。

在這場海戰中日本擊沉美國4艘驅逐艦，其中有一半是綾波單艦所創下的戰績。雖然綾波受到集中攻擊而沉沒，由於棄艦逃生時的處置得宜，包含艦長在內共有8成的人員生還。■



綾波

帝國海軍驅逐艦
1/700 第三次索羅門海戰時 1942

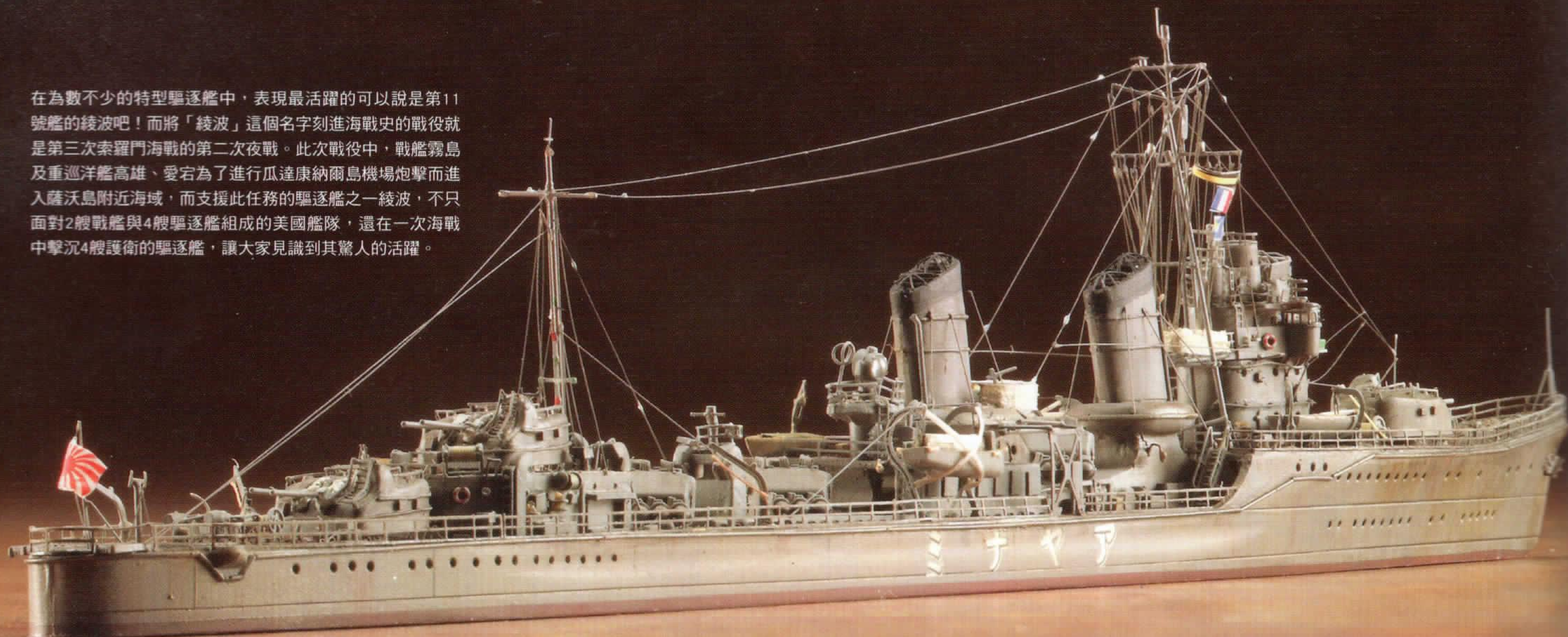


令列強的海軍相關人員感到驚訝的吹雪型驅逐艦，又別名特型的此級一共建造了24艘，且大致上來說可以分為三類。本作例中的綾波、敷波則是屬於以初期建造時的實際經驗為基礎改良的第2類。

敷波

帝國海軍驅逐艦
1/700 參加渾作戰時 1944

見識這連列強海軍也驚愕的劃時代高性能重武裝戰艦之英姿吧！

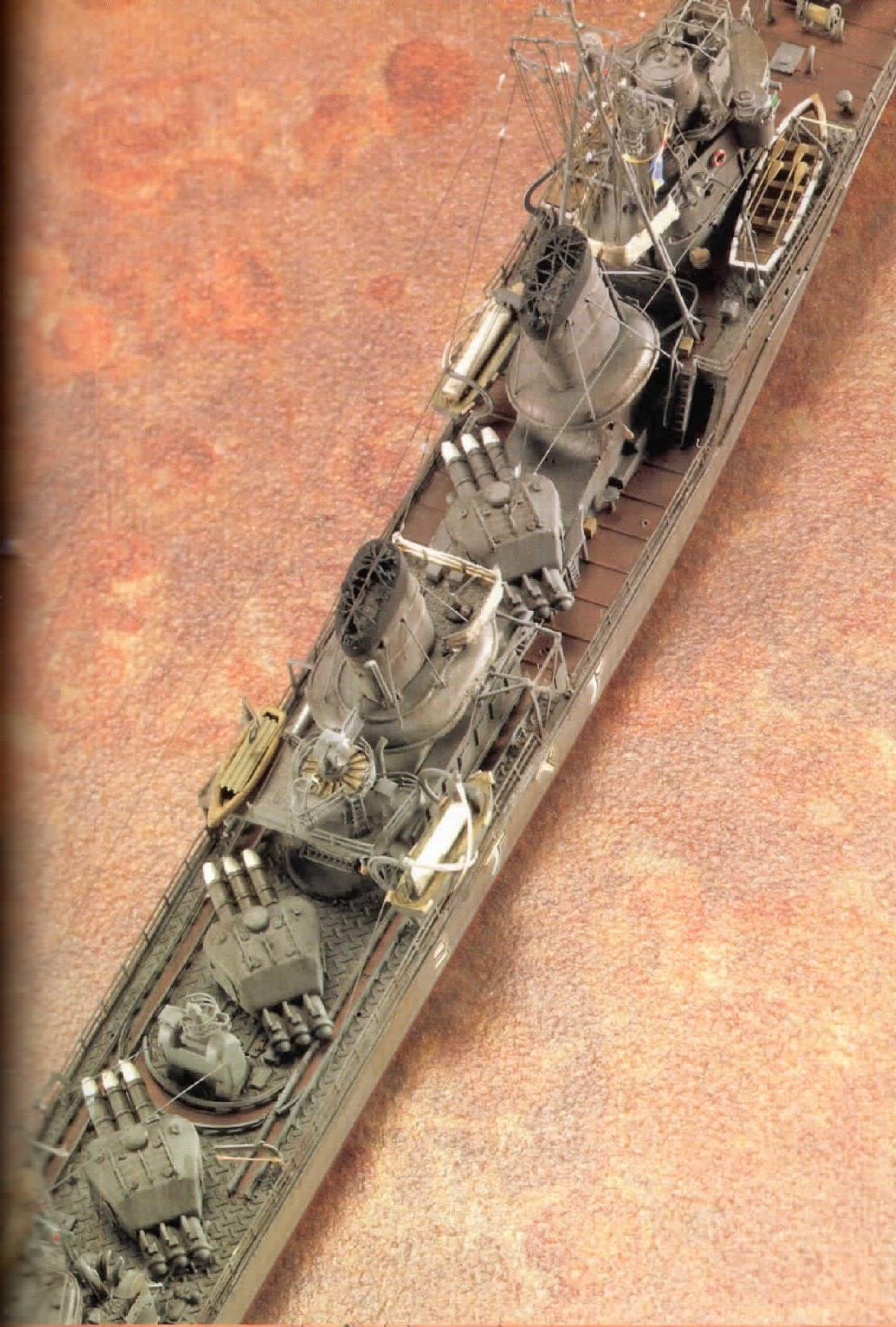


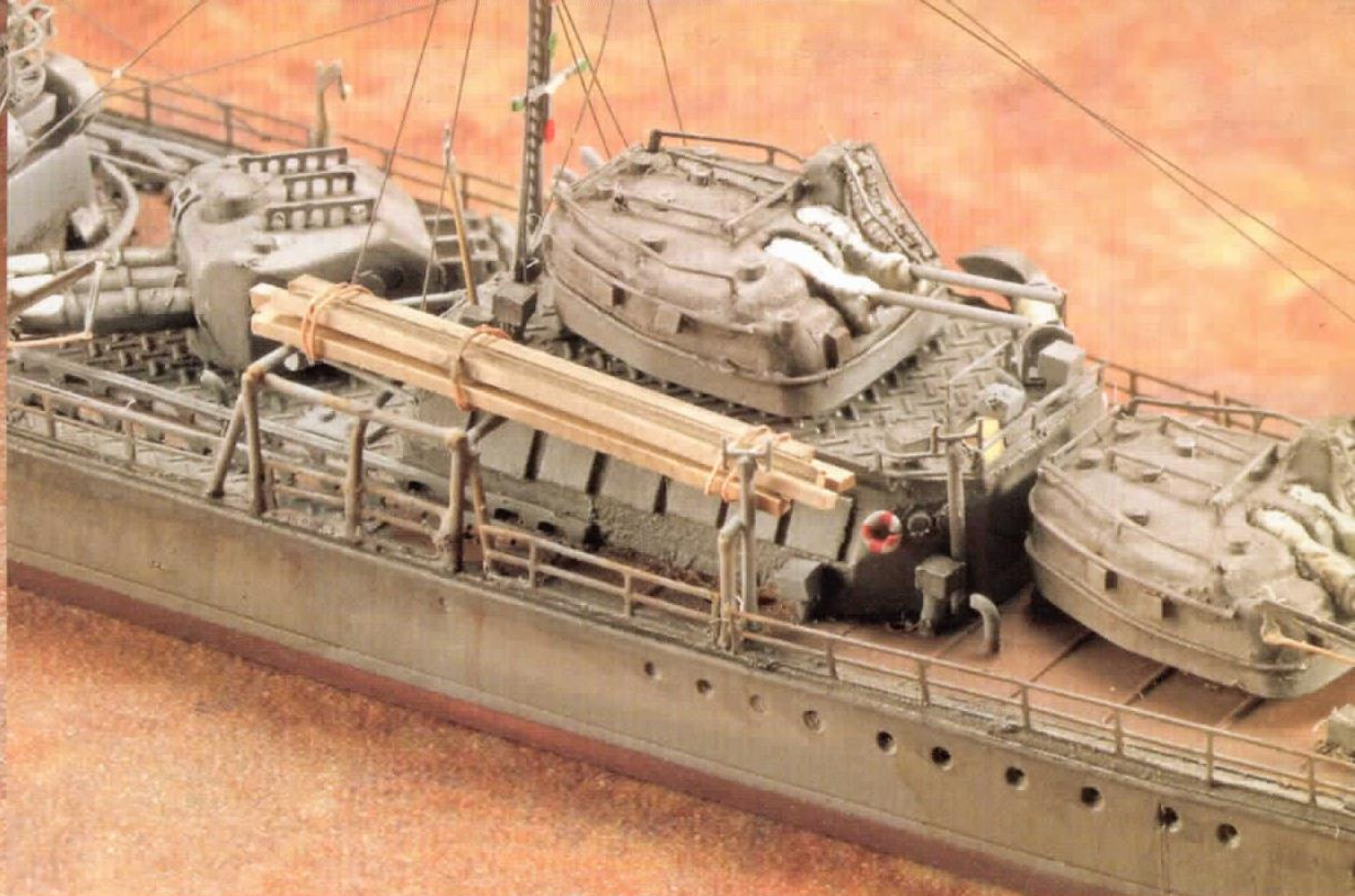
在為數不少的特型驅逐艦中，表現最活躍的可以說是第11號艦的綾波吧！而將「綾波」這個名字刻進海戰史的戰役就是第三次索羅門海戰的第二次夜戰。此次戰役中，戰艦霧島及重巡洋艦高雄、愛宕為了進行瓜達康納爾島機場炮擊而進入薩沃島附近海域，而支援此任務的驅逐艦之一綾波，不只面對2艘戰艦與4艘驅逐艦組成的美國艦隊，還在一次海戰中擊沉4艘護衛的驅逐艦，讓大家見識到其驚人的活躍。

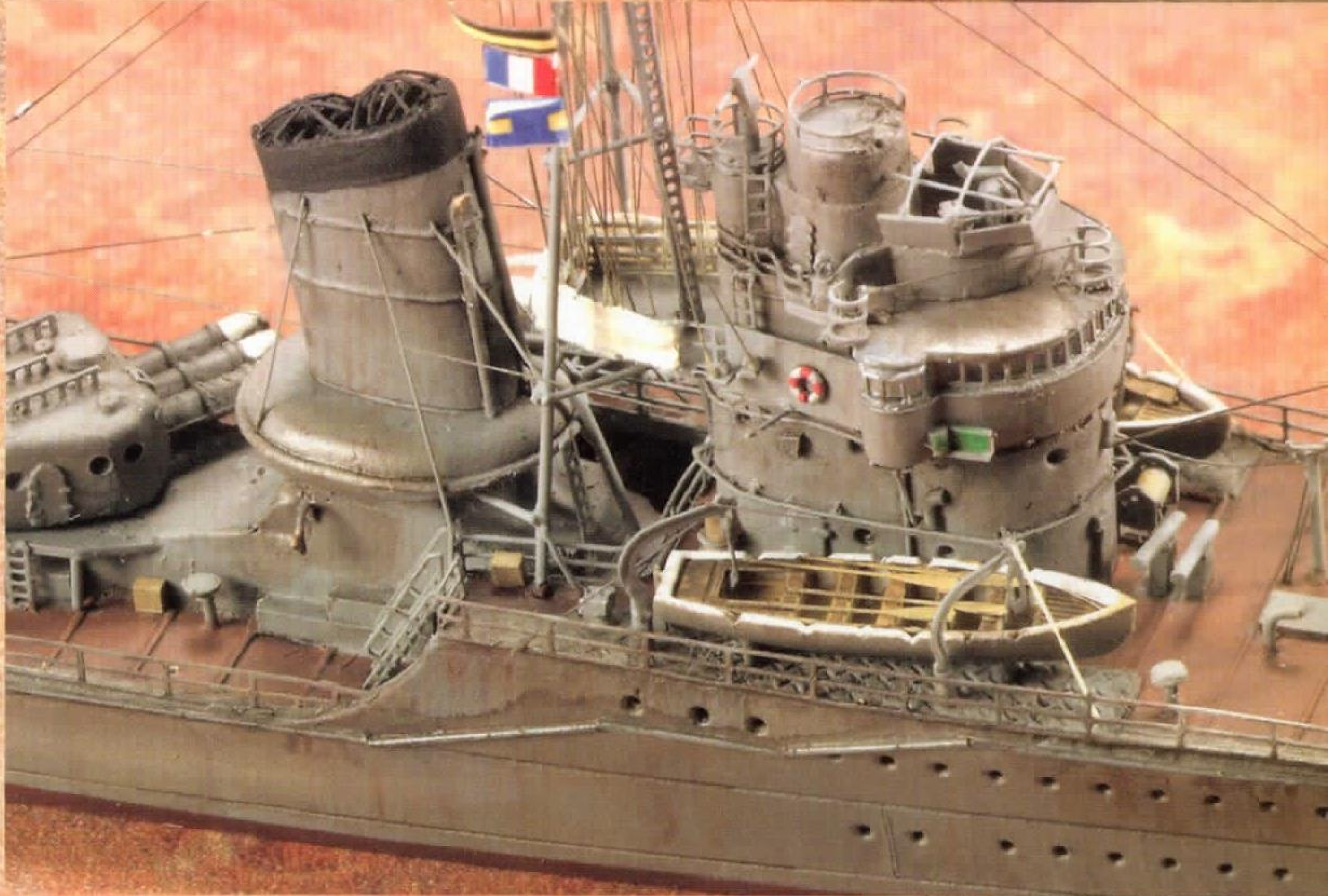
綾波

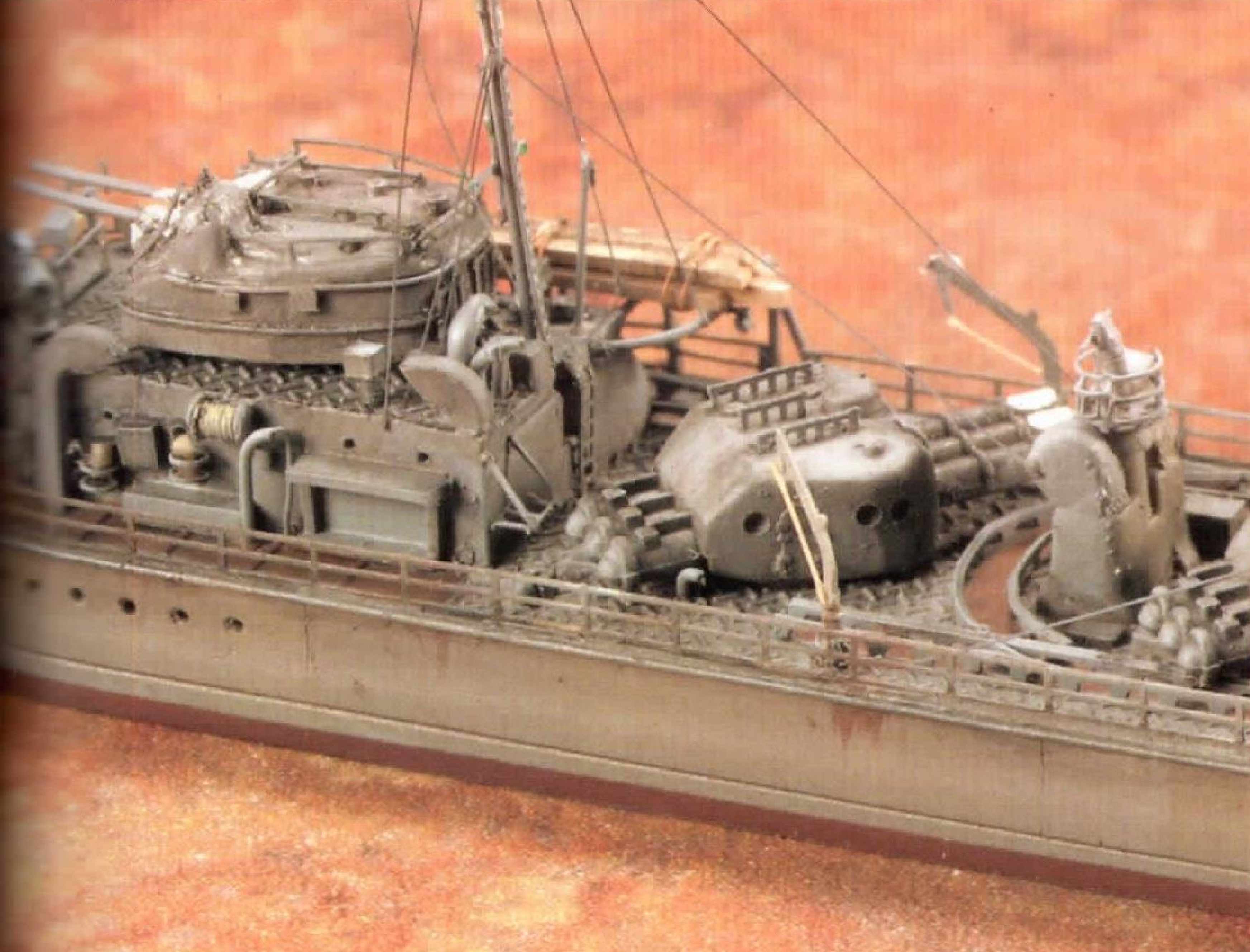
帝國海軍驅逐艦
1/700 第三次索羅門海戰時 1942

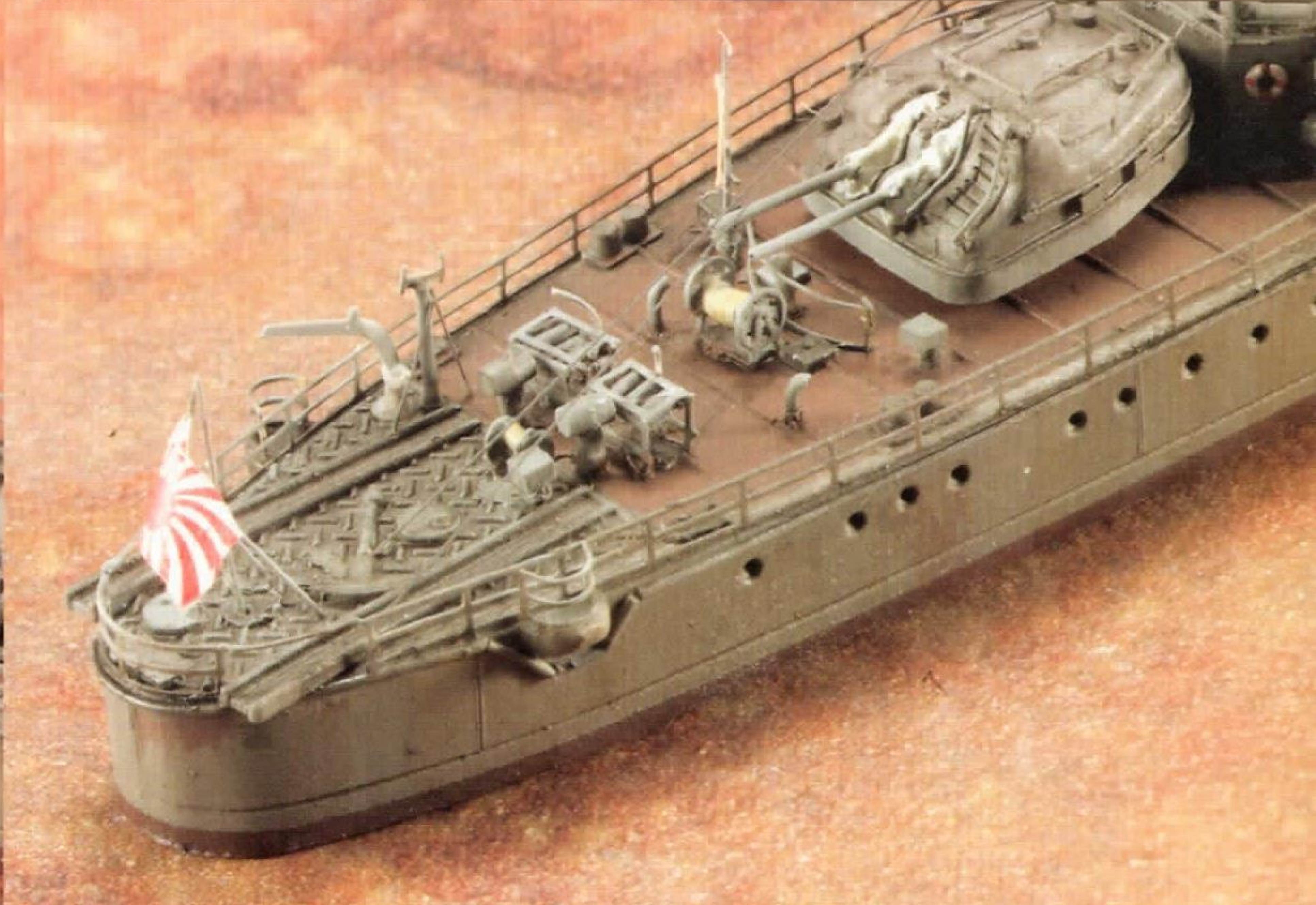
獲得破格的偉大戰績 特型驅逐艦中的男子漢

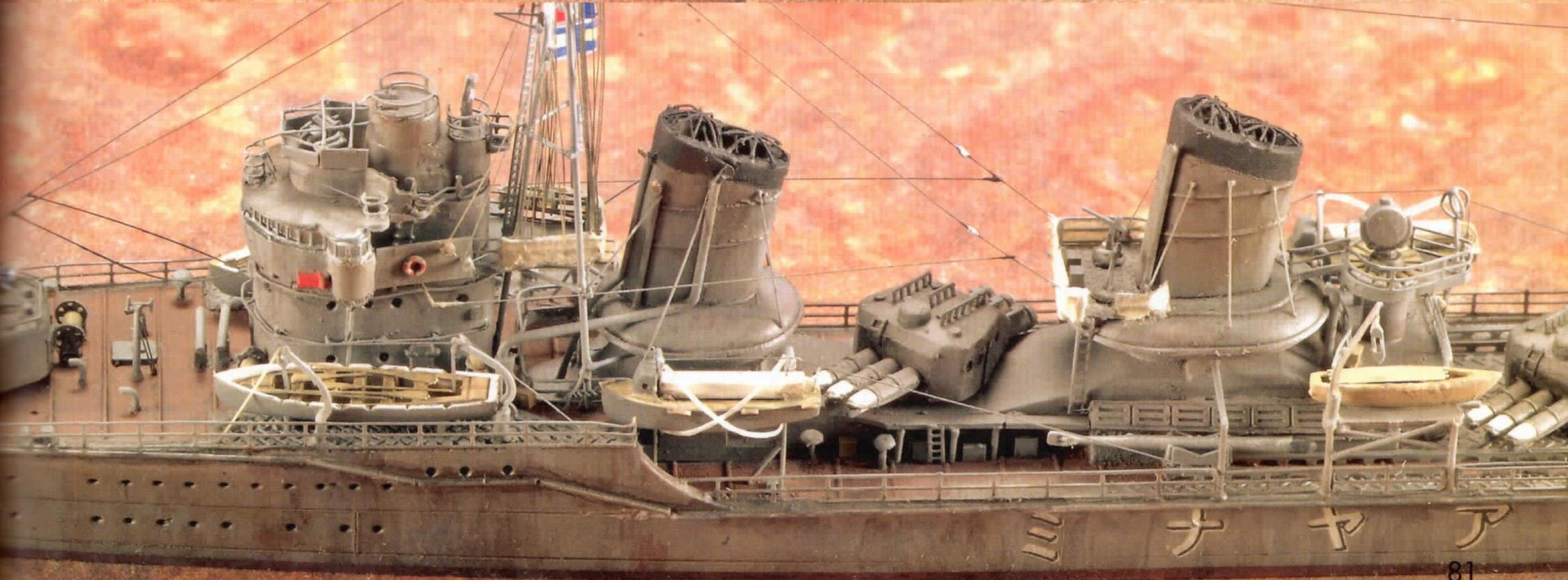




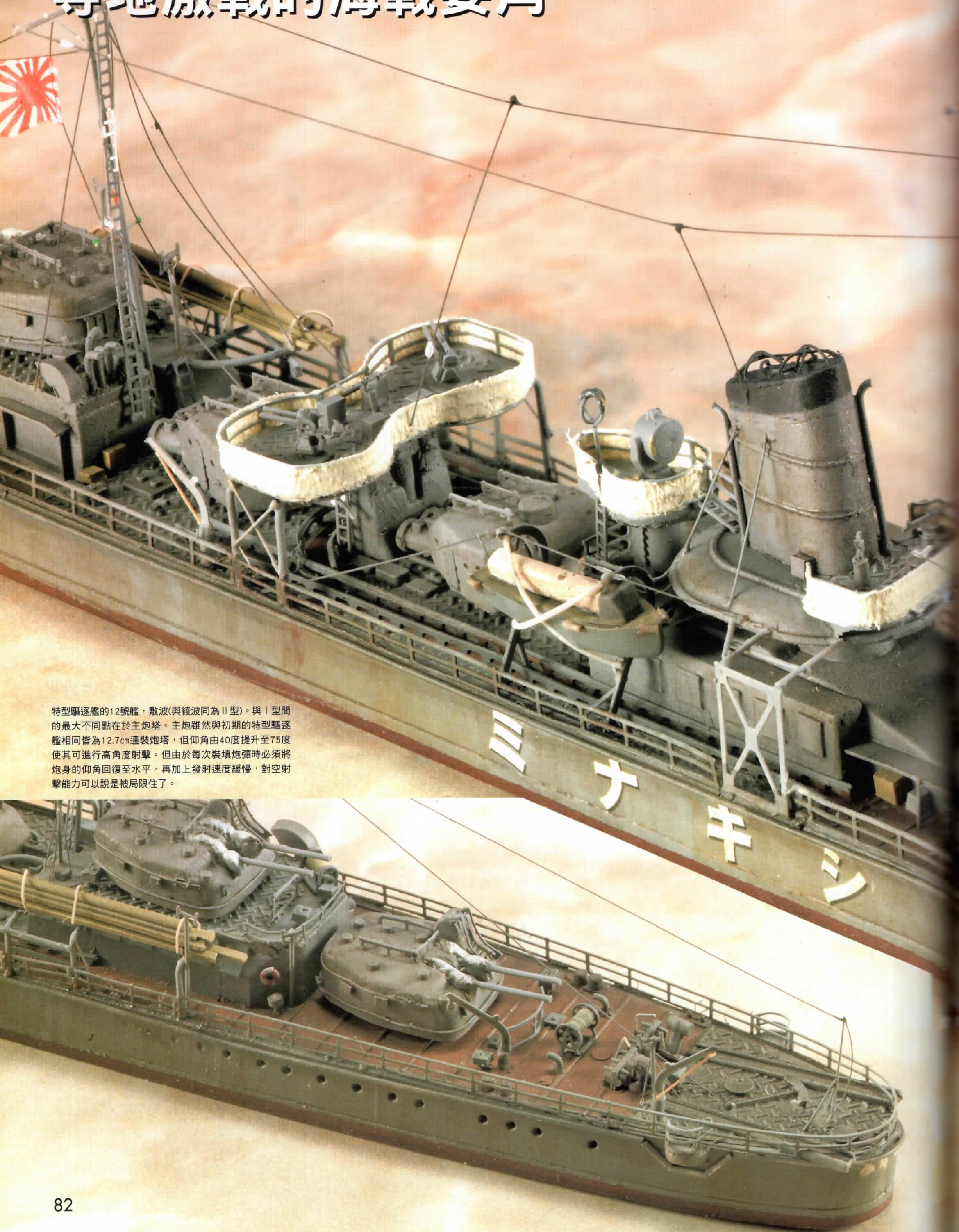







アヤナミ

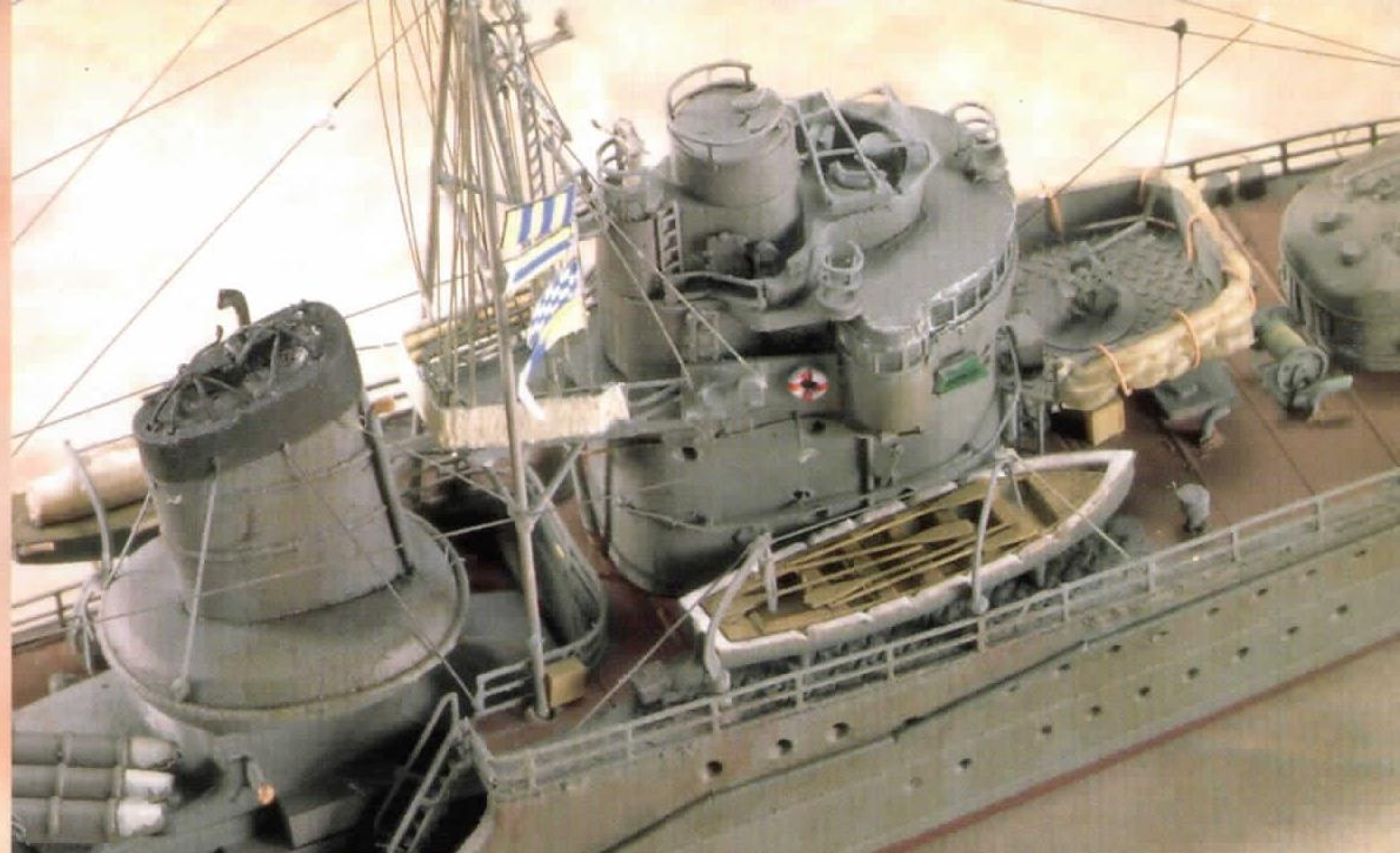
經歷南方作戰、中途島、索羅門等地激戰的海戰要角

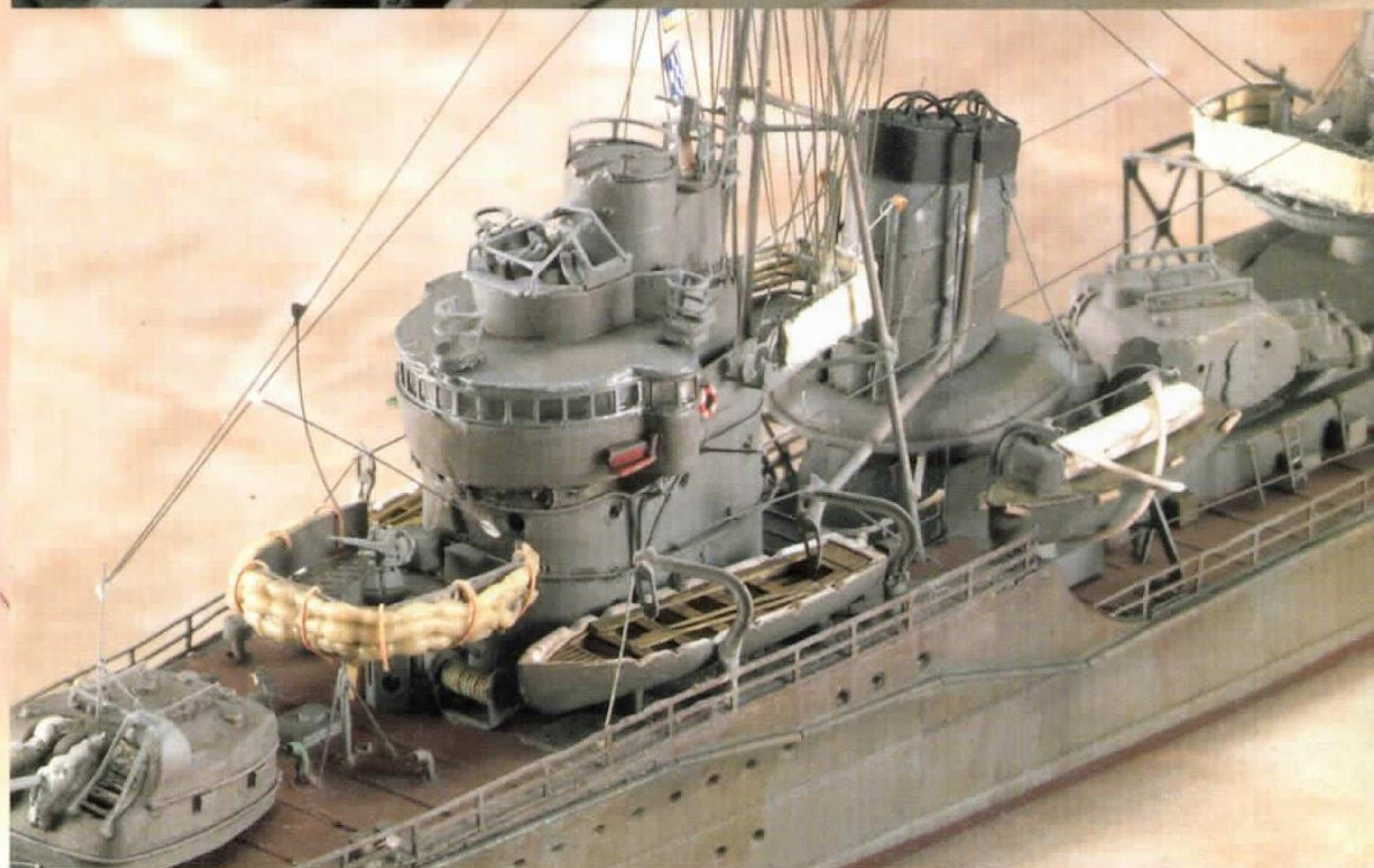


特型驅逐艦的12號艦，敷波(與綾波同為 II 型)。與 I 型間的最大不同點在於主炮塔。主炮雖然與初期的特型驅逐艦相同皆為12.7cm連裝炮塔，但仰角由40度提升至75度使其可進行高角度射擊。但由於每次裝填炮彈時必須將炮身的仰角回復至水平，再加上發射速度緩慢，對空射擊能力可以說是被局限住了。

敷波

帝國海軍驅逐艦
1/700 參加渾作戰時 1944





筑摩

帝國海軍重巡洋艦

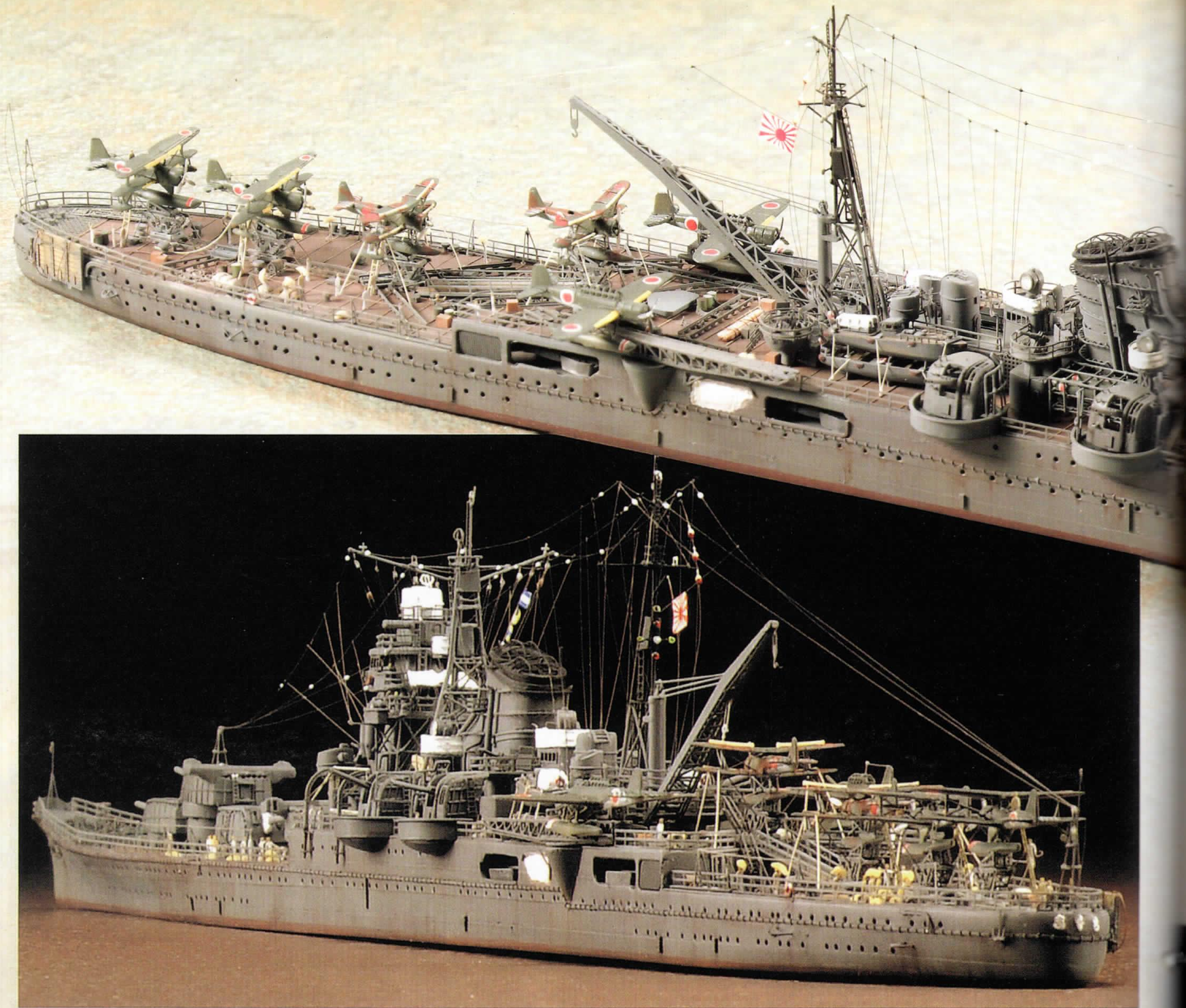
帝國海軍重巡洋艦 筑摩
AOSHIMA 1/700
塑膠射出成形套件
Imperial Japanese Navy Heavy Cluiser Chikuma.
Aoshima 1/700 Injection-plastic kit.





帝國海軍重巡洋艦
1/700 攻擊珍珠港時 1941

前甲板上集中配置4座主炮塔，後部甲板則規劃為搭載艦載機空間的
利根型重巡洋艦是一艘擁有特殊輪廓的戰艦。本型在開戰時組成第八戰隊
並做為南雲機動部隊的耳目，實行偵察任務
其初次上陣的珍珠港攻擊作戰中，筑摩與友艦利根一起
在事前成功地以艦載機進行港內偵查，對勝利有著遠大的貢獻
本作例中以AOSHIMA的套件為基礎，鋪張地活用各式各樣的散裝零件
使其以開戰時的姿態重生



筑摩原本是計畫建造為最上型重巡洋艦的6號艦，但由於5號艦的利根開始大幅變更設計的關係，筑摩便成為利根型重巡洋艦的2號艦。就這樣，昭和14年服役的筑摩，也成為帝國海軍建造的最後一艘重巡洋艦。

主炮的4座8門20cm連裝炮全部裝載在艦首上，這也成為利根型的一大特徵。由於此種配置將彈藥庫等危險處集中，雖然提昇了防禦力，但也對重量的分配造成負面的影響。

另外，原本最上型能搭載3架偵察機，卻因為同時期的美國重巡洋艦開始以搭載4架飛機為其標準配備，為了一挽劣勢，利根型放棄在艦尾裝載主炮，取而代之的是充實了航空相關的設備，使其能搭載6架水上偵察機。

但是，由於飛行作業用甲板並不平坦，必須將放置在較低之後部甲板上的偵察機以船台抬升至飛行甲板後，才能以彈射裝置射出；這樣的起飛順序也造成其使用效率上的不良。但除此之外，托下定決心將主炮集中裝設在一起的設計之福，艦內的居住舒適度在帝國海軍艦艇之中可謂非常優異，乘組員也給予很好的評價。這或許也是常投入激戰海域的利根與筑摩兩艦，能夠保持其戰鬥力並持續戰鬥的理由之一。

由於原本就是以舊有的輕巡洋艦再設計成重巡洋艦，重量雖然大幅增加，最高35節的速度也足以擔任機動部隊的隨伴工作，加上搭載了大量的水上偵察機，帝國海軍十分期待筑摩能扮演艦隊的耳目發揮其功能。因此，雖然筑摩與利根已組成了第8戰隊，由於其充實的偵察能力被認同，也曾一起所屬於第一航空艦隊，並在珍珠港攻擊、印度洋空襲，中途島海戰與太平洋戰爭初期時擔任南雲機動部隊的耳目並活躍。

珍珠港攻擊行動時，在第一次攻擊隊出擊之前，利根與筑摩各自先彈射了一架水上偵察機以確認美國艦隊的最終位置。「敵艦隊在珍珠港內 筑摩Y1(一號機)」的電報是由筑摩偵查機上發來的第一報，而利根機的電報則在5分鐘後才傳來。也就是說，第一架成功在美國上空偵察的日本軍機，就是筑摩的偵察機。

但在中途島海戰中，呼應第一次中途島攻擊隊而出擊的筑摩機，在經過敵艦隊上空時卻漏看而鑄下大錯。當然，雖說這一點並不是大敗的原因，但卻是造成南雲機動部隊在對應情況上喪失先機的主因。

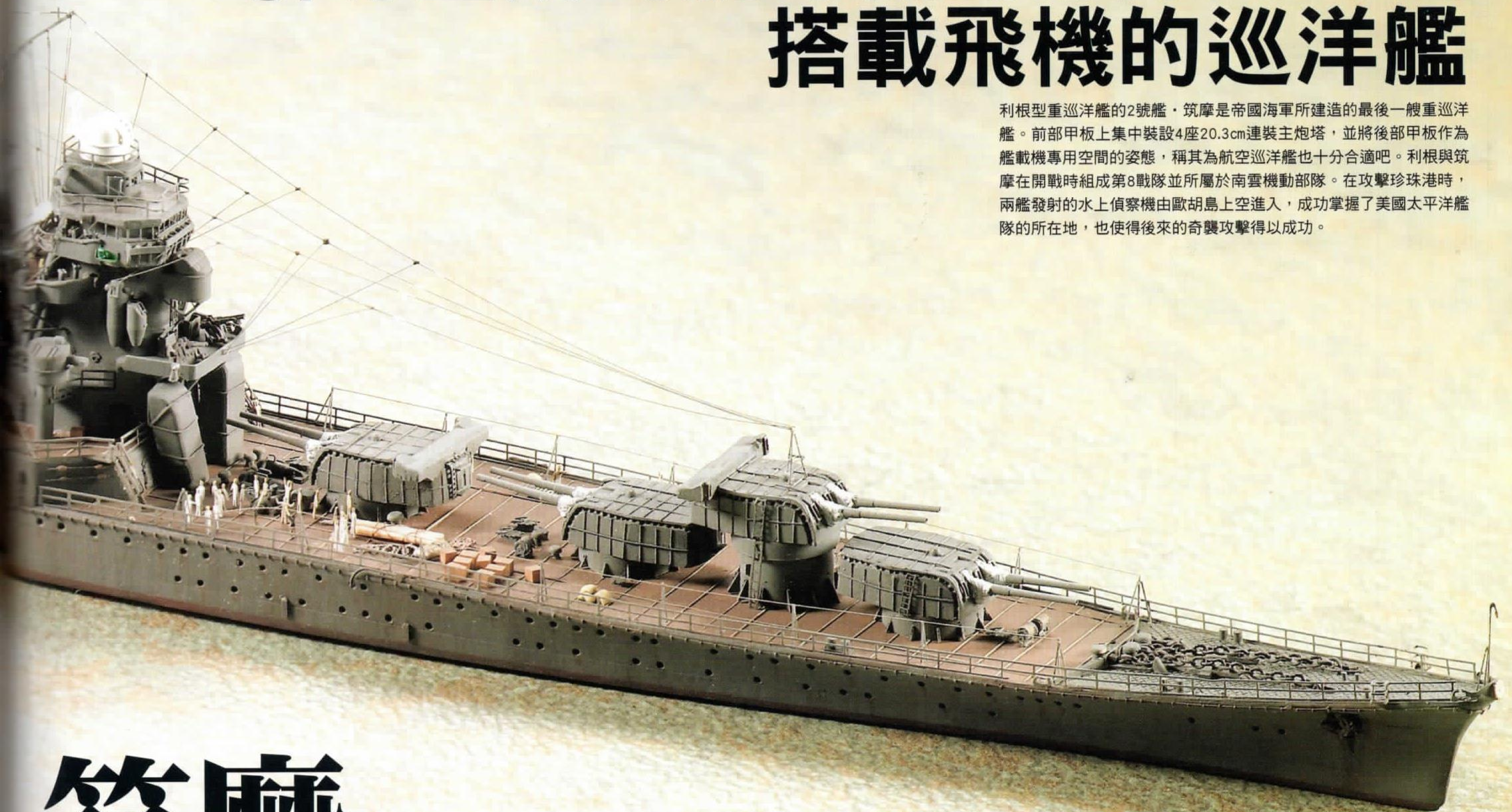
中途島海戰後，隨著聯合艦隊的再度編組，第8戰隊全體被配屬於以空母「翔鶴」「瑞鶴」為中心的第3艦隊內，並在其後參加了第2次索羅門海戰、南太平洋海戰；這兩場雙方都是機動部隊的戰鬥。南太平洋海戰中，筑摩在敵方空母「大黃蜂」艦載機的俯衝轟炸中遭3發炮彈命中，為了修理其中度的破損，筑摩只好離開戰線。

修理結束的筑摩，在機動部隊於菲律賓海海戰中毀滅後，被編入栗田艦隊裡並投入捷一號作戰之中。在此時發生的薩馬近海海戰中，筑摩雖與戰艦「金剛」、重巡洋艦「鈴谷」一起在炮擊戰中擊沉敵方的護航空母「甘比爾灣」，自身也因為受到艦載機的魚雷攻擊引擎部位嚴重破損。結果，遠遠落後於栗田艦隊的筑摩在無法復原傾斜的情況下，消逝於薩馬近海海域。

在筑摩的身上還發生了另一個悲劇。筑摩的生存者大多被直到其沉沒仍在一旁隨伴的驅逐艦「野分」救起收容，但野分也在夜間遭受敵方艦隊的攻擊而沉沒；包含筑摩的乘組員，全員戰死。也因此有很長的一段時間，筑摩與野分被認為沒有任何人生還。後來才知道其實有一位野分沒有救助到的筑摩乘組員被美國的艦艇救起，戰後被遣返回國。■

引導並成為航母機動部隊的耳目
搭載飛機的巡洋艦

利根型重巡洋艦的2號艦・筑摩是帝國海軍所建造的最後一艘重巡洋艦。前部甲板上集中裝設4座20.3cm連裝主炮塔，並將後部甲板作為艦載機專用空間的姿態，稱其為航空巡洋艦也十分合適吧。利根與筑摩在開戰時組成第8戰隊並所屬於南雲機動部隊。在攻擊珍珠港時，兩艦發射的水上偵察機由歐胡島上空進入，成功掌握了美國太平洋艦隊的所在地，也使得後來的奇襲攻擊得以成功。



筑摩

帝國海軍重巡洋艦
1/700 攻擊珍珠港時 1941

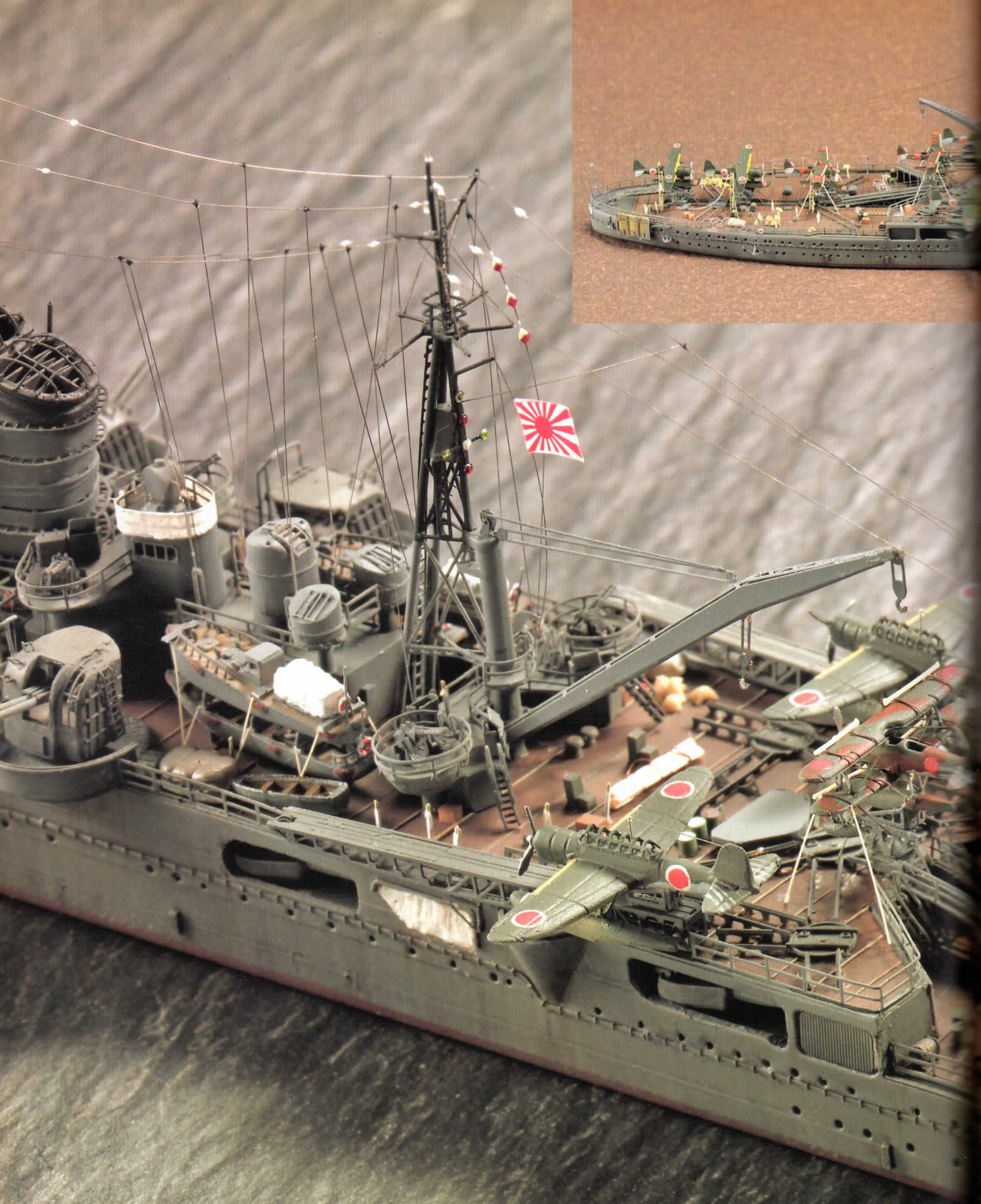


筑摩

帝國海軍重巡洋艦
1/700 攻擊珍珠港時 1941

利根型當初是計畫建造成配備15.5cm炮的最上型輕巡洋艦5號、6號艦。由於在建造的途中，原本限制著巡洋艦主炮口徑的倫敦海軍條約就會失效，導致利根型重巡洋艦在服役之初便配備有20cm連裝砲塔。艦名會採用河川的名字則是因為在計劃建造時原先為輕巡洋艦、後也沿用該型的命名方式之故。

對空武裝方面配備了4座12.7cm連裝高角炮，以帝國海軍重巡洋艦來說可謂十分標準。高角炮的部份是使用PIT-ROAD日本海軍艦船裝備組的零件，並在其上增加細節。



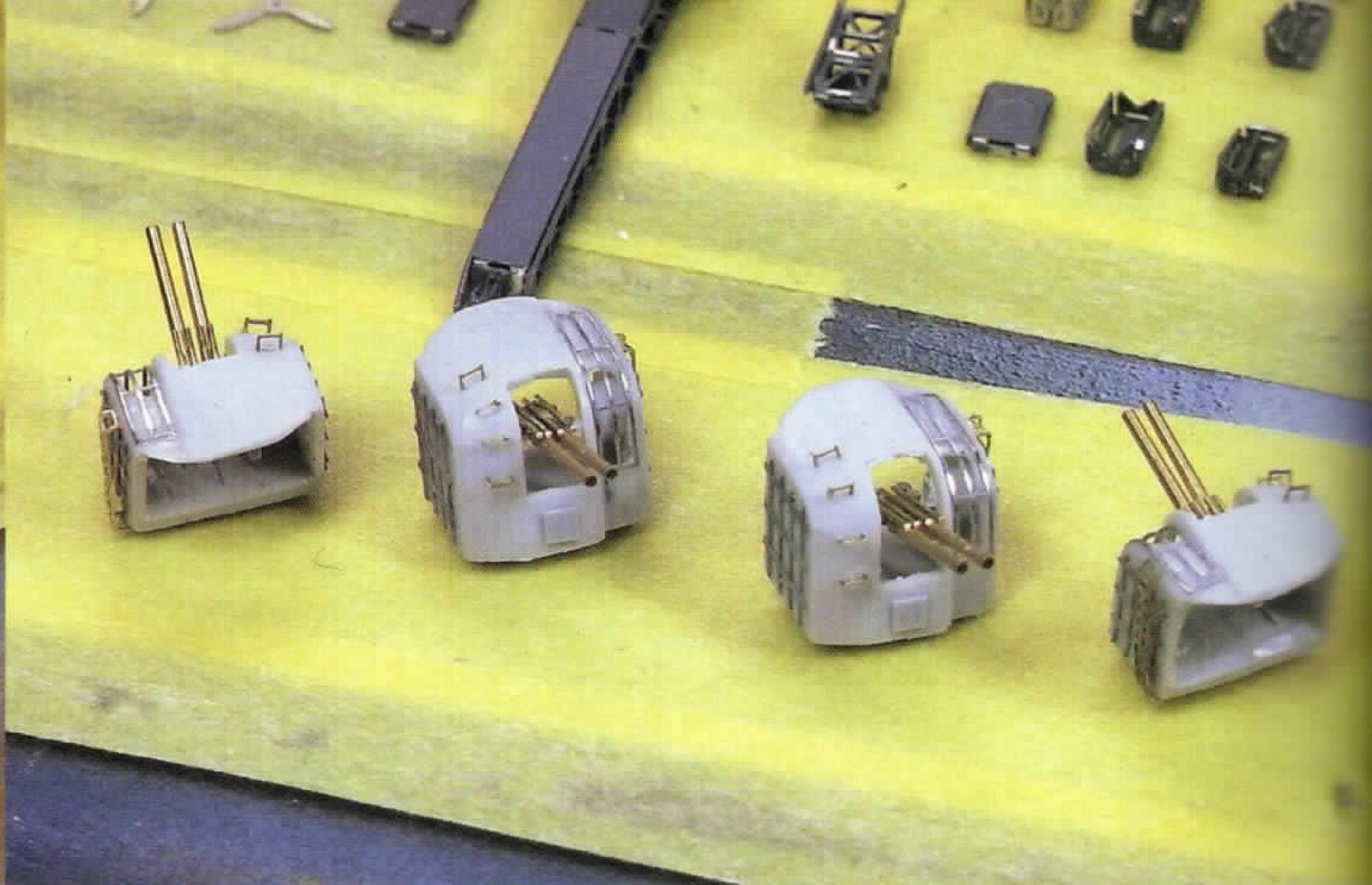
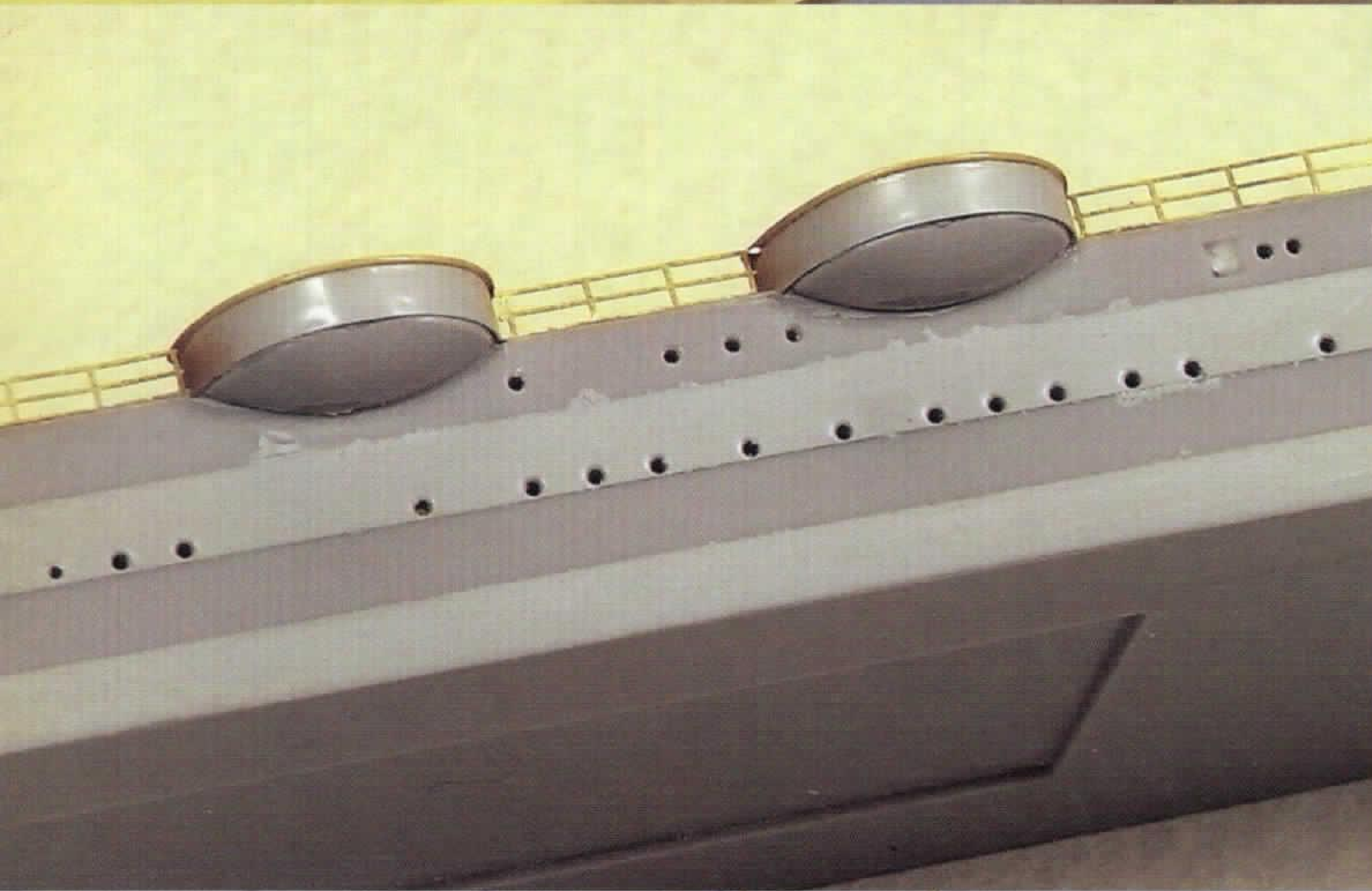
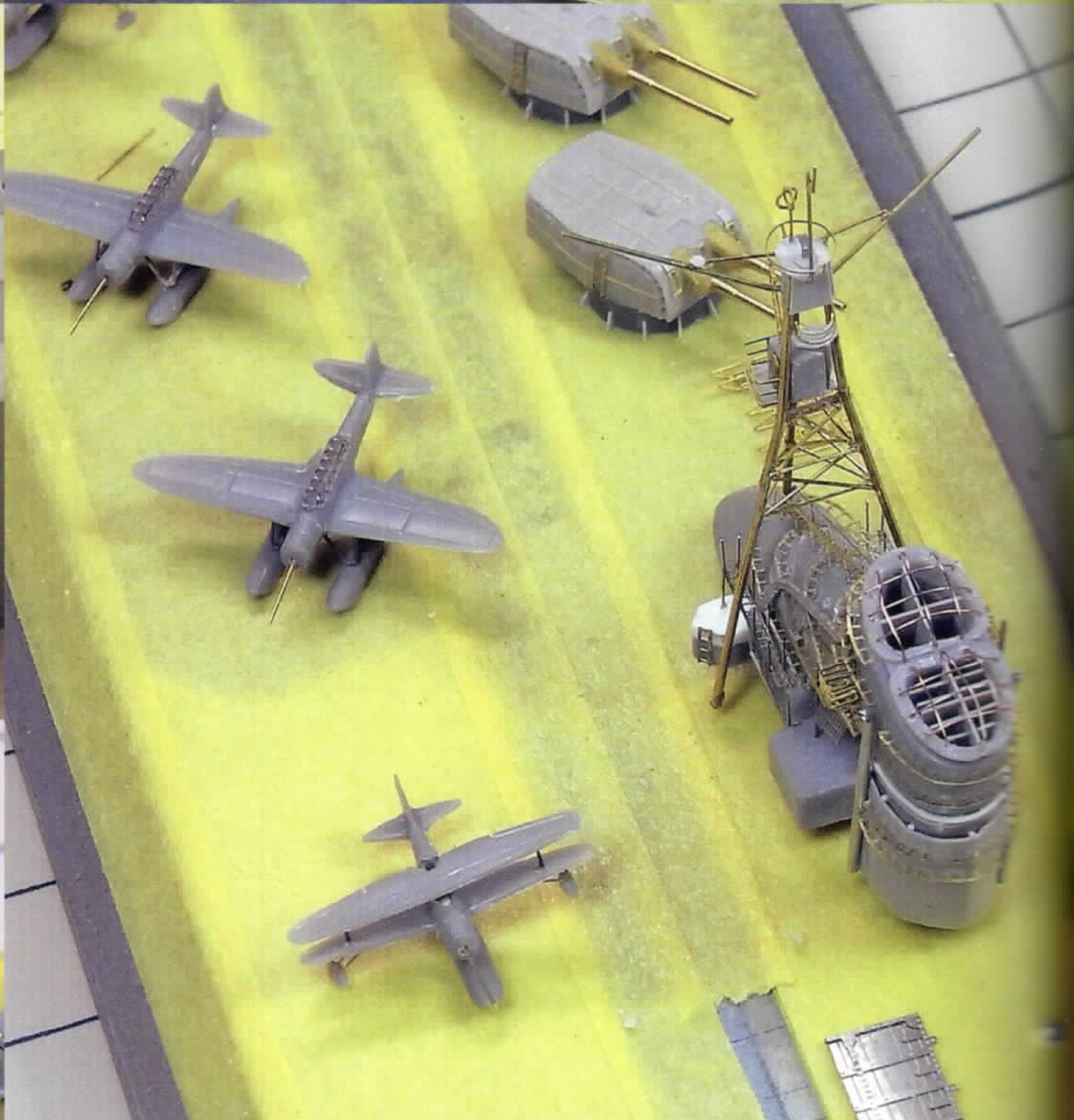
筑摩

帝國海軍重巡洋艦
1/700 攻擊珍珠港時 1941



將艦上當作「庭園盆景」一般精細製作
享受1/700船艦模型帶來的愉悅

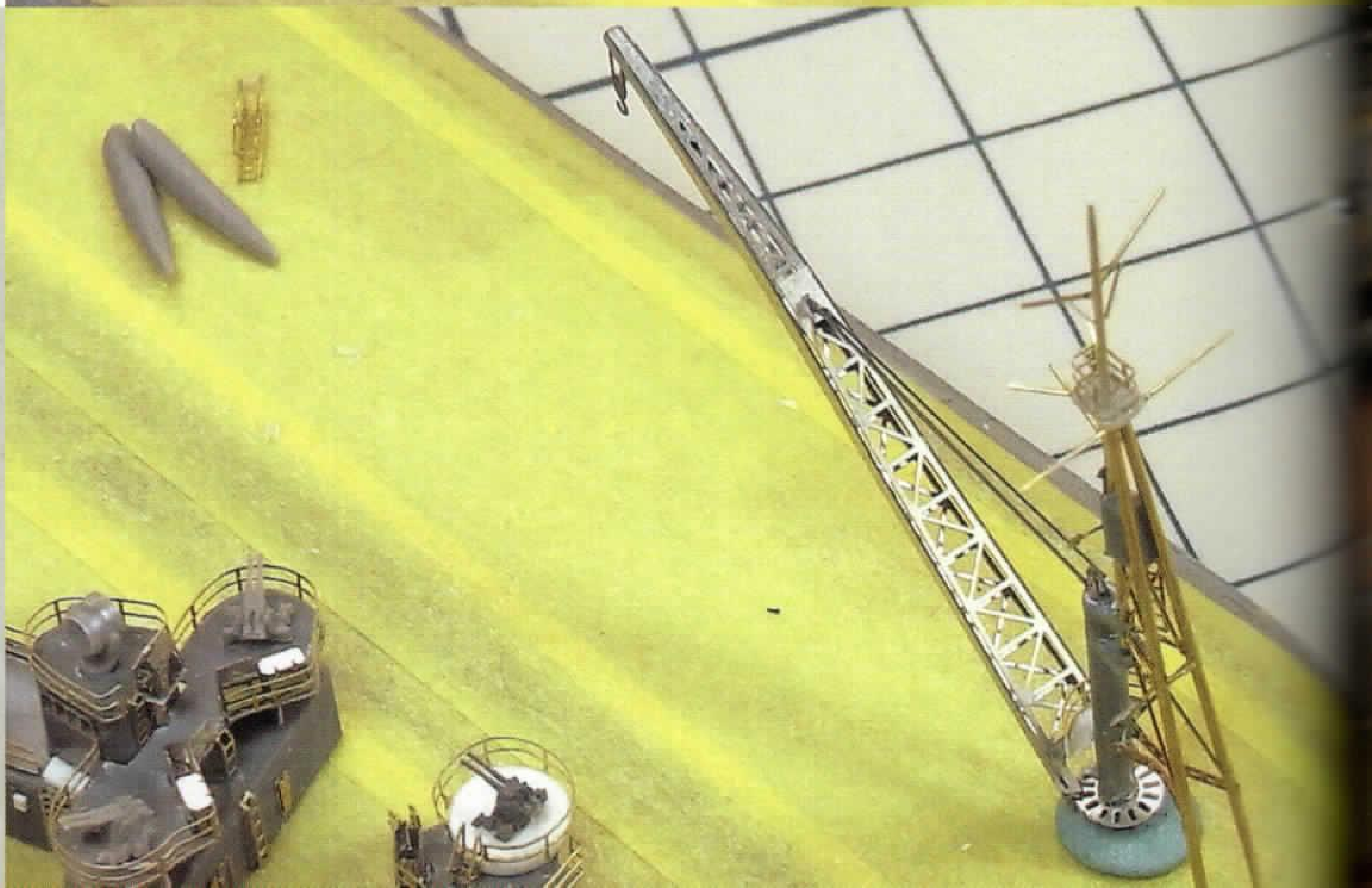
為主炮集中裝配在前部甲板，而後部甲板則規劃為搭載艦載機空間的特異類型。主炮塔雖然較最上型少了一座，卻有著可以集中防禦彈藥庫的優點，此外也有能將易損壞的艦載機，放置在不會受到發射主炮時所產生的爆炸風影響之處的效果。雖然本作例中放置了最大限的6架艦載機，實際參加珍珠港作戰時艦上僅搭載了5架。

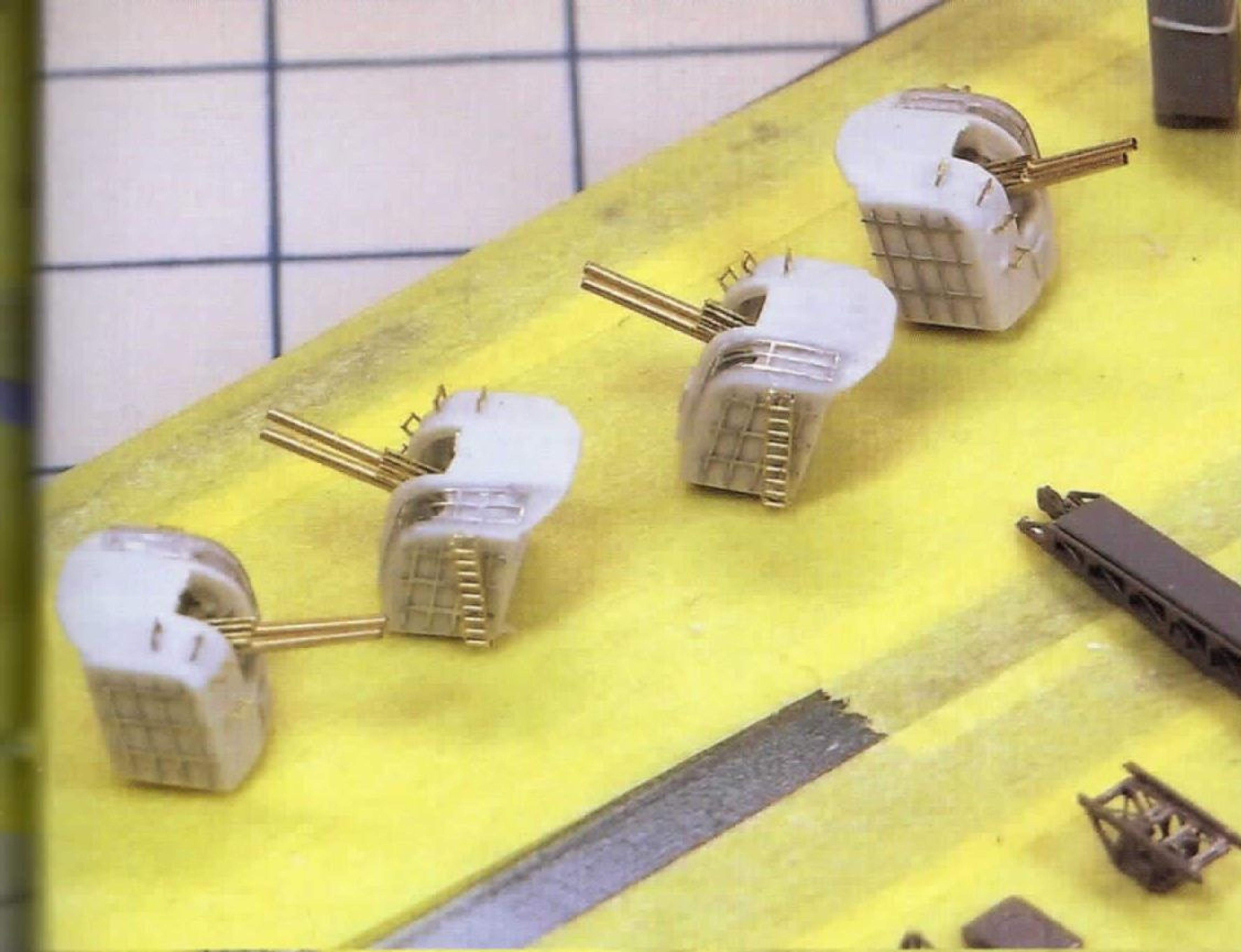





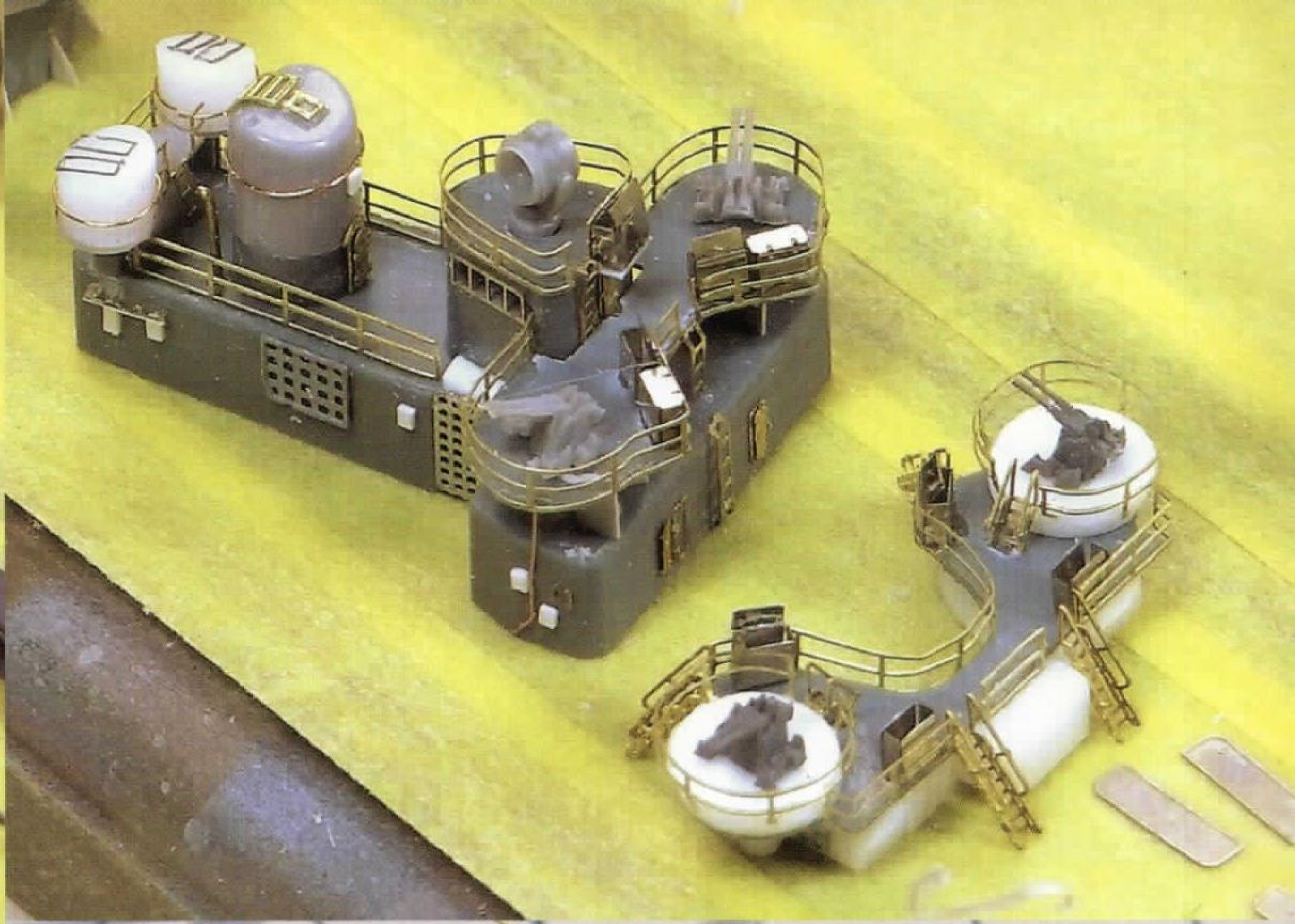

帝國海軍重巡洋艦 1/700 攻擊珍珠港時 1941 筑摩

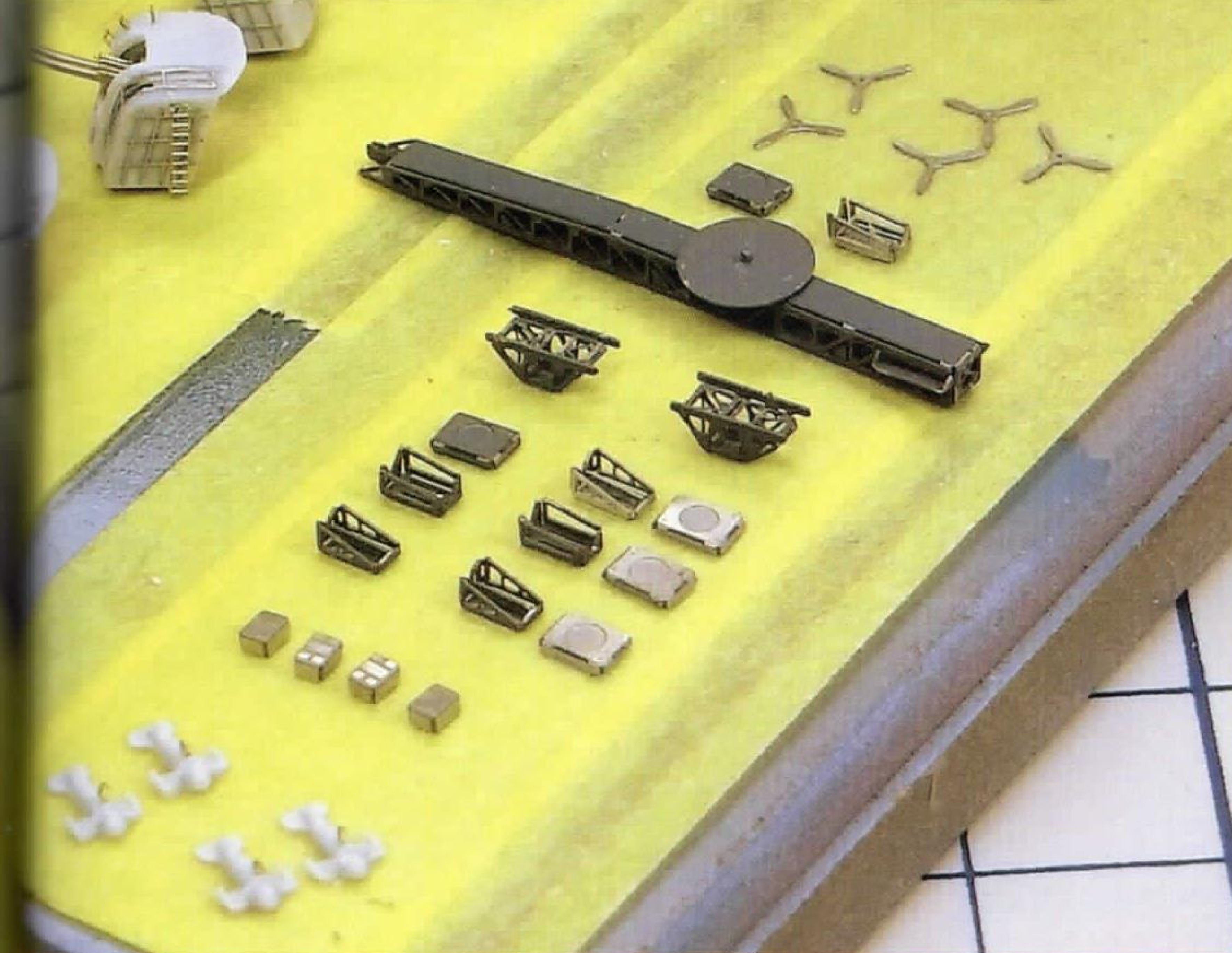
由於在套件中，艦橋、後部構造等部分與艦體一體成型，為了最後才追加細節，本作例一共使用了2艘份量的AOSHIMA套件。首先將甲板上的細節全部削除後，再使用散裝零件製作細節，最後在艦體的上色結束後配置於甲板上。在製作小零件的部分，將和紙膠帶反過來黏貼在木頭基座等基台上後，把小零件固定在其上，然後仔細地上色，製作完成的零件將會十分漂亮。









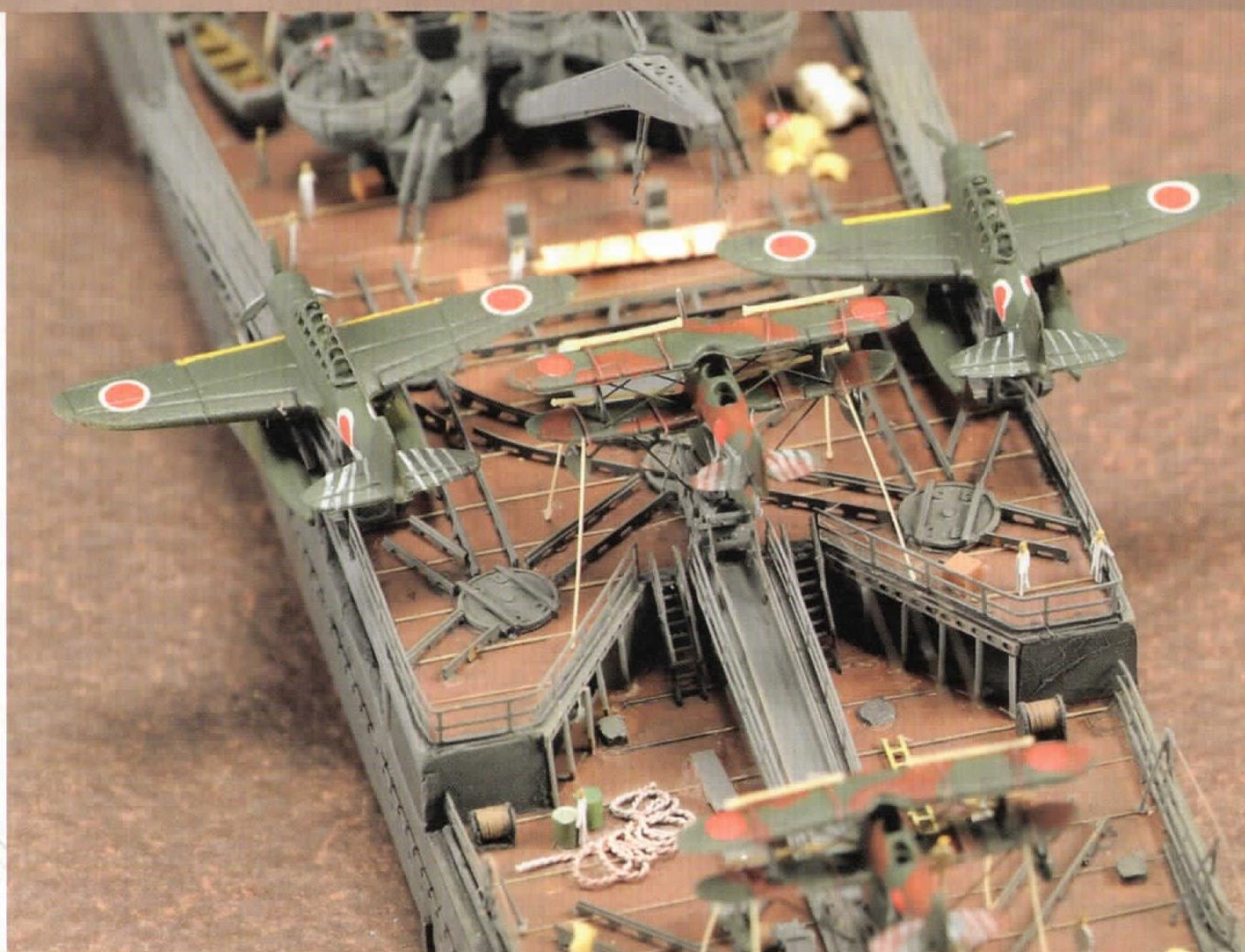


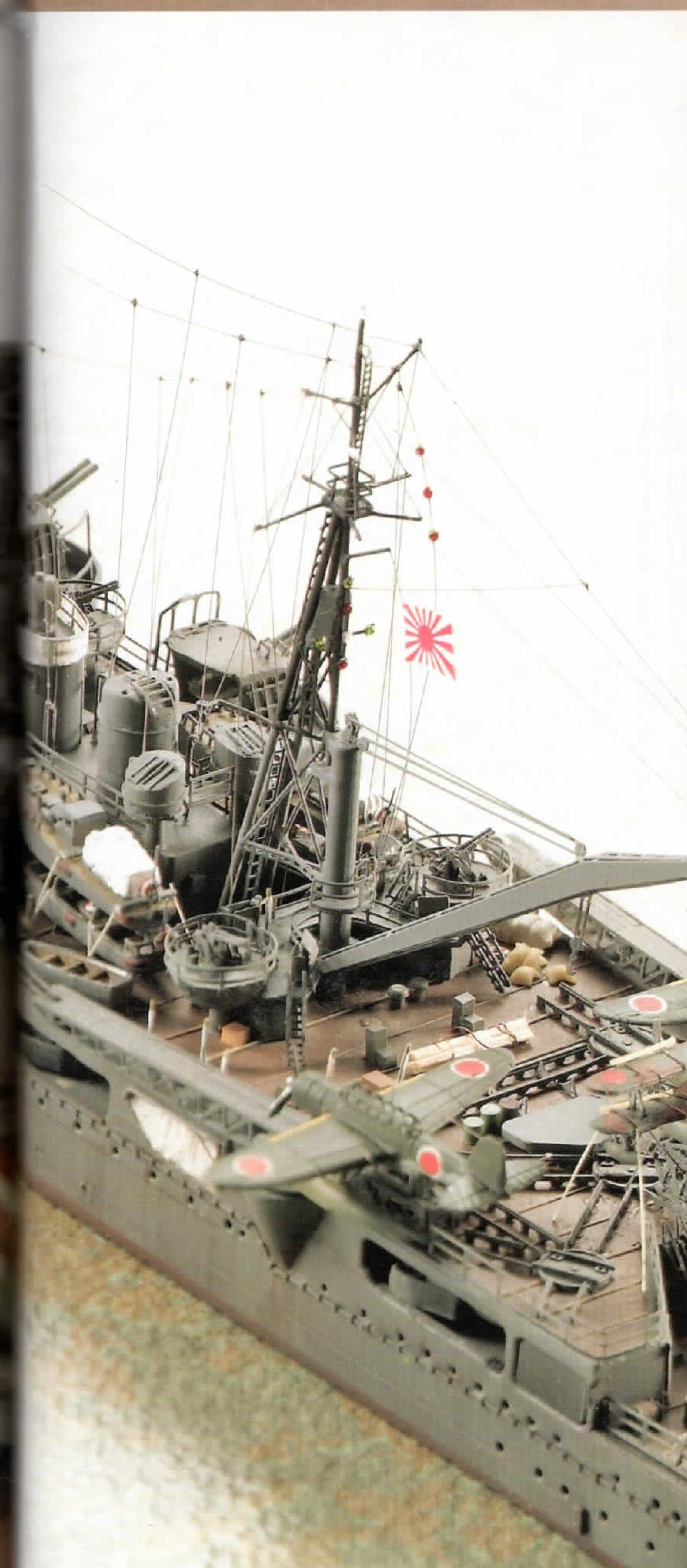




配置在前甲板的主炮塔中，1號、2號炮塔為背負式，3號、4號炮塔則面向後方，高度則與1號炮塔相同。這種配置減少了防禦彈藥庫所需之重量，由於在結果上來說使艦內的居住空間變得較為寬裕，聽說在乘組員之間也獲得了很好的評價。也有一說是，這種特殊的主炮配置是為了測試其後建造之大和型戰艦的實用度。







筑摩

帝國海軍重巡洋艦
1/700 攻擊珍珠港時 1941



筑摩

帝國海軍重巡洋艦
1/700 攻擊珍珠港時 1941

後方的飛機作業甲板，分為後桅後方的露天甲板與更後端且較低的上甲板，其段差部分則以飛機搬運軌道連接，在使用上十分不便。之後改裝為航空巡洋艦的最上，因為將飛機甲板的高度統一，能搭載的艦載機數量變得比利根型還要多。

製作

解說

帝國海軍戰艦

金剛

（全新製作）

Imperial Japanese Navy Battleship Kongo 1944 (New built for the book)

帝國海軍戰艦 金剛(FUJIMI 1/700)
雷伊泰灣海戰時 1944
FUJIMI 1/700 Injection-plastic kit.



◆套件

一眼看到其外觀，便不難發現製造商在資料調查下了很多心力，整體很有氣氛。這次的套件，在以往沒有被重現的小細節上也十分講究呢。也因此這次是以發揮套件本身的優點致力製作。

◆艦體

為了讓之後的分色上色以及細節追加工作能夠較簡單，先將艦體上的甲板細節、舷外電路等暫時削除。甲板的細節部份則以彈藥箱、通風管、鏈條及錨鎖為主要削除對象。栓孔的部份則預先用膠條塞住。

磨菇型的通風管則以塑膠材料製作。將厚0.5mm的塑膠板以直徑0.3mm、0.5mm、0.7mm的鑽孔器鑽孔，並將直徑0.4mm塑膠棒切割成1mm大小黏在其上。其餘各種大中小的通風管則另外塗裝後，等到上色完木甲板再黏上。

彈藥箱部分使用Joe・World製造的刻蝕片。這也是先上色後再黏上。飛機作業甲板部分也是使用Joe・World的刻蝕片重現。舷外電路則是安裝LIONROAR的零件。

◆艦橋

此套件的艦橋做得非常精緻。將套件的舷牆外側加工削薄，並將各階層分開上色後組裝。

不僅只有金剛型，只要是艦橋有以亞麻油氈鋪上的艦艇，雖然很麻煩，但我都是將各階層分開製作、上色後才組裝起來。艦橋上壓住亞麻油氈的金屬零件則以膠條製作，望遠鏡部份則使用透明藍色的膠條製作。可使其看起來會因光線的調節而透過。

各階層裡面的細節一部份使用FINEMOLD的開孔條狀板刻蝕片改裝，艦橋支柱部分雖然以黃銅線代替也不錯，由於本套件中將支柱另外零件化，本作例便直接使用套件所附之零件。窗框則是使用Joe・World的零件。

◆前後煙囪・船桅

煙囪的格子以0.8mm的銅線製作。把手則是將梯子用的刻蝕片加工，周邊的各個蒸氣排出管則以0.3mm及0.4mm的黃銅管製作。煙囪周圍的鐵架則以FUJIMI的刻蝕片製作。

船桅留下中心的支柱，將兩側的支柱換成直徑0.1mm的黃銅線並追加梯子。為了將支柱前端變細，使用馬達工具進行車床加工。探照燈的鏡片則使用遮蓋液保護並塗裝銀色後再安裝。

◆逃生艇・飛機

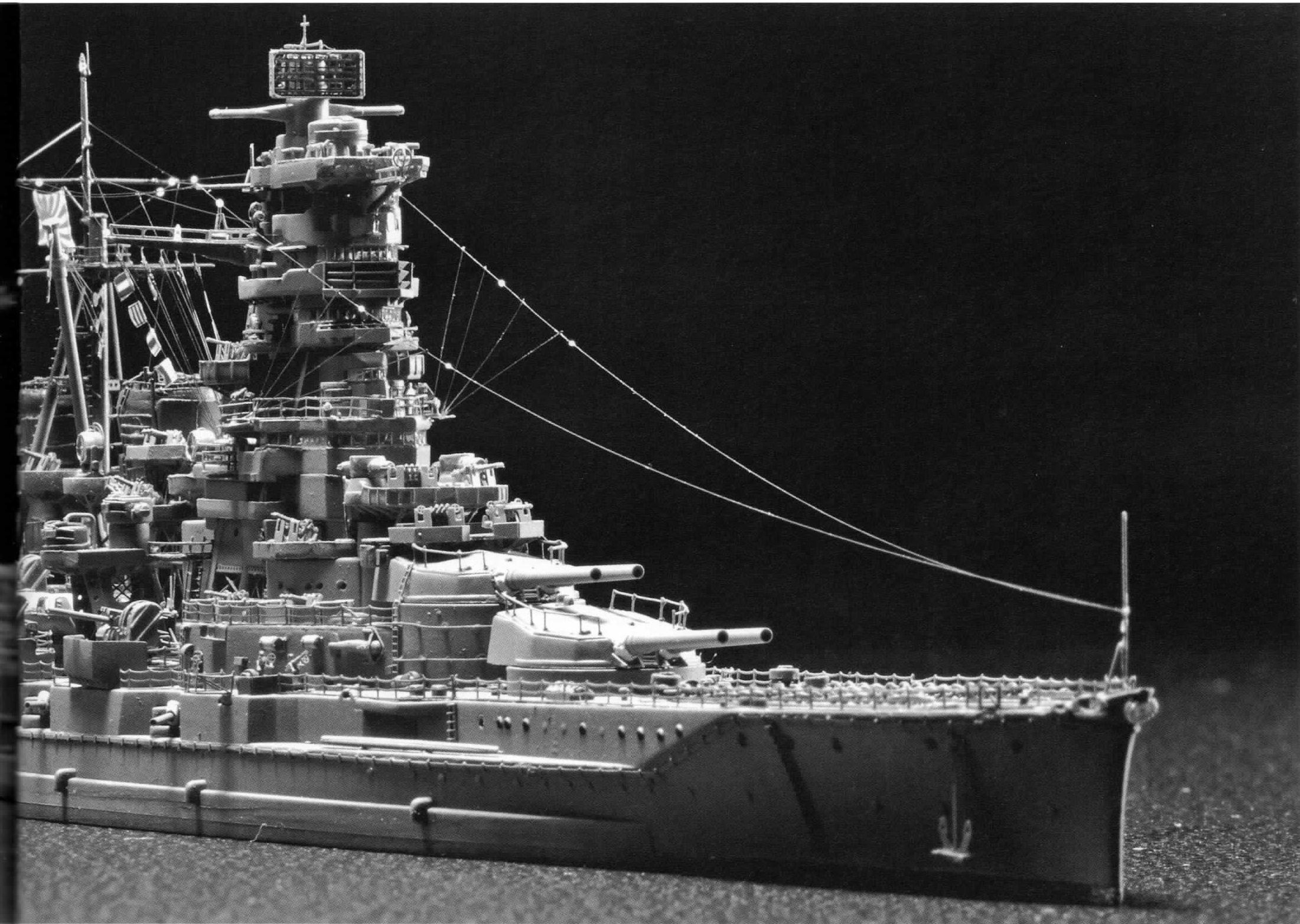
艦載艇是參考『圖解 日本帝國海軍全戰艦 1868～1945第1冊戰艦・巡洋戰艦』的金剛要項文件的記載製作。

17m艦載水雷艇是使用伊勢套件裡多出來的零件，12m內火交通艇則使用PIT-ROAD的E-5改造零件。12m內火艇、9m軍用小艇則是使用WL系列的共通零件改造而成。9m軍用小艇的部分加上Joe・World製的刻蝕片，其他則是使用FINEMOLD製的零件。

關於飛機部份，基本上是以FINEMOLD的刻蝕片製作。補強線則是使用SUNLINE的釣香魚用釣線(0.08號)。

◆主炮・副炮

主炮使用CLIPPER-MODELS製造的金剛型專用零件，炮身的底座部份則是以TAMIYA的造型補土製作。遮熱板則是以膠條盡可能重現，測距儀也是以塑膠材料全新製作；在開口部則以0.5mm的鑽頭稍微開縫。炮塔上的扶手則以0.3號的釣香魚用金屬釣線與膠條製作。機槍台座部份則是將0.5mm的塑膠板與0.15mm的塑膠條組合製作而成。副炮的黃銅炮身也是使



用CLIPPER-MODELS所製造的零件。

◆高角炮・機槍

25mm機槍使用FINEMOLD的機槍零件並在其上安裝加工後的Joe・World的瞄準器，最後裝上Joe・World製造的防彈板零件。單裝機槍也裝上加工後的Joe・World瞄準器，台座部份也是使用Joe・World製造的台座零件。

高角炮則是使用LIONROAR的零件並追加細節後，使用塑料翻模複製。炮身部分使用0.3mm的黃銅管、通用刻蝕片與梯子的刻蝕片製作而成。因為高角炮的數量很多，又想讓其細節盡量相同，所以採用了這種製作方式。

◆重現艦橋等處的玻璃

艦橋的玻璃則是使用加水稀釋的木工用接著劑重現。為了不讓其溢出窗框外，便以水附著時的表面張力一般的感覺將其塗上，乾了之後……啊，真是不可思議。竟變得如同玻璃一般透明。以前我常使用透明塑膠紙，但麻煩的是常需要去合窗框的長寬，用這個方法的話便可以簡單地重現玻璃窗。

◆上色

塗裝是使用GSI Creos的佐世保工廠色。以陶瓷顏料入墨線之後，再使用TAMIYA的WeatheringMaster施以髒污塗裝，並以『消光』的透明漆覆蓋。張線則使用0.1號的釣香魚用金屬釣線。

◆主要使用零件列表

●CLIPPER-MODELS
・1101 36cm炮組(金剛級用)
・1107 14-15cm炮組 一組8支

●Joe・World
・JPE14r IJN「雙眼鏡&95式機槍射擊指揮裝置」
・JPE16r IJN 9m軍用小艇(升級版)
・JPE19 IJN 彈藥箱
・JPE 24 IJN「96式三連裝25mm機槍」
・JPE25r IJN 96式連裝2mm機槍
・JPE26r IJN 機槍瞄準器
・JPE28G 精密窗框 Ver.B
・JPE51r IJN 裝備品 Ver.A (通用)
・JPE711 IJN 戰艦「金剛」飛機作業甲板組

●FINEMOLD
・AM04 日本海軍・船艦用錨&鏈條組
・AM11 日本海軍・轉出式吊艇柱組(大型艦用)
・AM12 日本海軍・內火艇飾品組
・AM23 日本海軍・吳式二號五型彈射裝置
・WA01 九六式25mm三連裝／連裝機槍
・WA02 九六式25mm單裝／連裝機槍
・WA04 大和・武藏用探照燈組
・AG05 帶狀不銹鋼條015 圓孔 (寬度小)
・AG06 帶狀黃銅015 圓孔 (寬度小)

●LIONROAR
・LE7026 日本海軍船艦用梯子
・LE7044 日本海軍艦艇用三角板
・LE7046 日本海軍船艦用舷外電路2
・LE7053 日本海軍船艦用捲線器
・LE7054 日本海軍艦艇用梯子組
・LE7089 日本海軍89式12.7cm連裝高角炮
・LE7091 日本海軍艦艇用三角板

●Toms Model
・PE60 2支扶手軌道

伊勢、日向

（全新製作）

Imperial Japanese Navy Battleship Ise 1944,Hyuuga 1942 (New built for the book)

帝國海軍航空戰艦 伊勢（HASEGAWA 1/700）
雷伊泰灣海戰時 1944
帝國海軍戰艦 日向（HASEGAWA 1/700）
中途島海戰時 1942
HASEGAWA 1/700 Injection-plastic kit.





◆艦體

雖然艦體上原有的細節已經做得不錯，但為了使其看起來更為精細，先將所有的細節暫時削除，然後開始全新製作。為了之後還能知道各裝備正確的位置，在主要裝備品放置之處使用刻線針標記。

將成為艦橋底座的下部構造黏接在艦體零件上，並以木甲板的模樣遮蓋以重現其樣貌。鋪亞麻油氈的部份則在進行上色之後，再安裝主要裝備品(通風管等)。

甲板遮蓋保護後，即可開始安裝側面的裝備品。接下來重現艦體側面之鐵板高低差。貼上和紙膠帶並在厚噴補土乾燥後使用1000號的砂紙輕輕磨掉高低差之間的細紋。舷側的窗戶則以0.5mm的鑽頭開縫。

◆艦橋

艦橋部份與原尺寸圖間的高度有很大的差距，這點令我十分驚訝。比較起來套件的部份高了5mm左右。便決定將各階層的地板加工削薄，一共減少了5mm的高度。為了將高度縮減到這麼低，作業進行的時候也不斷地重複預裝與檢查高度的工作(因為也必須要計算窗框的高度)。雖然非常麻煩，但只要完成此手續，艦艇的外貌基乎會像到讓人誤認它就是實艦的程度。在本作例中，並不是將各個舷牆削下後再使用塑膠材料製作替換，而是活用原本的套件進行作業。具體來說，就是使用馬達工具從內側切削舷牆到約0.3mm的厚度。因為這種方法一下子就能將舷牆完成，習慣的話甚至會上癮。不管怎麼說這種方法是可以節省很多時間的。艦橋的支柱則置換成黃銅線，並由1根直徑2mm、 2根直徑1.5mm與1根直徑1mm的黃銅線組成。各階層完成後便進行組裝。並安裝上裝備品、窗框、梯子與樓梯的刻蝕片。為了方便上色與完成品的乾淨，黏接的部份則最好能等到最後再進行。

◆煙囪

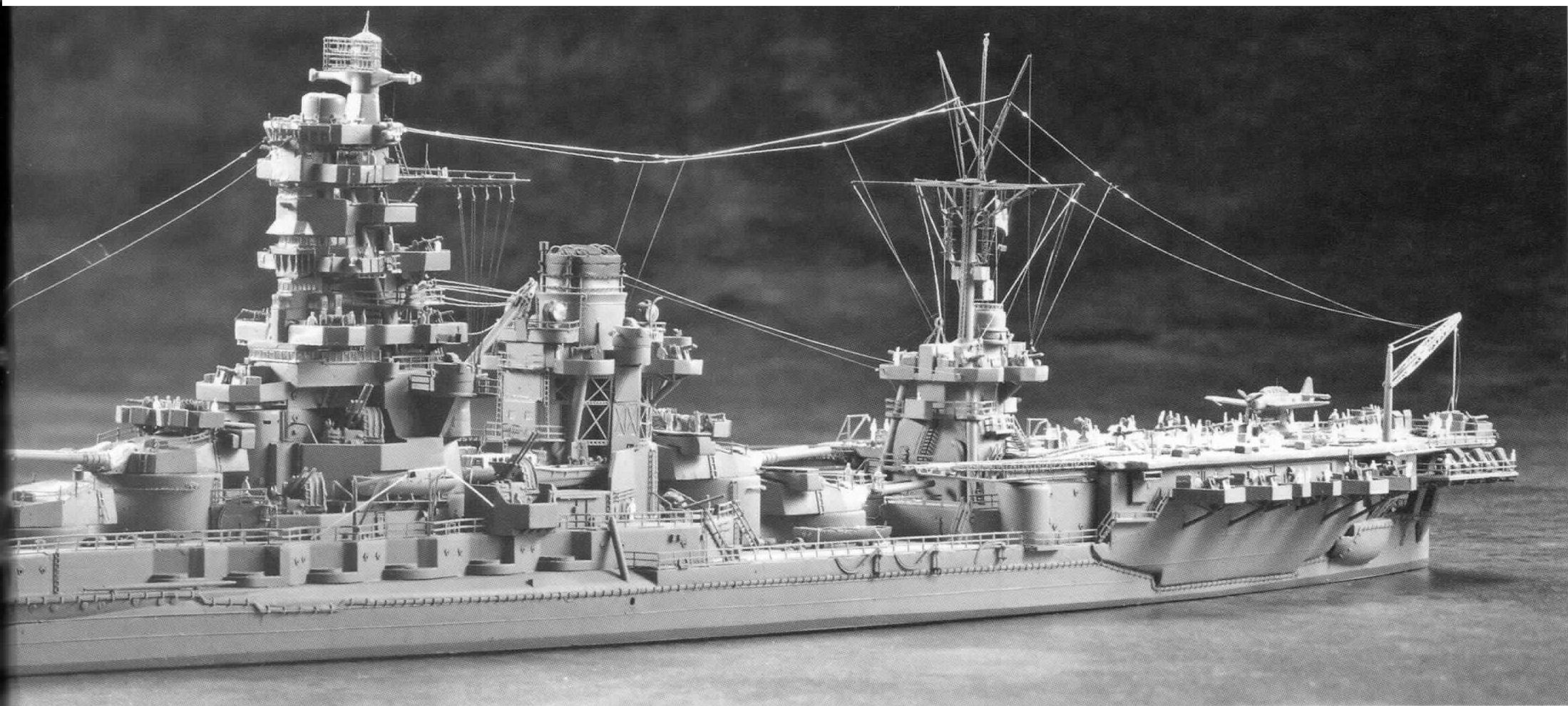
煙囪的部分則在開口處開縫，裝上蒸氣排出管之後再黏接於艦體上。接著要開始重現煙囪周圍的三角構造。此處使用Joe・World製造的伊勢・日向專用刻蝕片。扶手則是使用梯子的刻蝕片製作。1/700的話，雖然直接使用扶手的刻蝕片也不錯，不過為了更符合比例，此處使用小上一號的梯子零件製作。

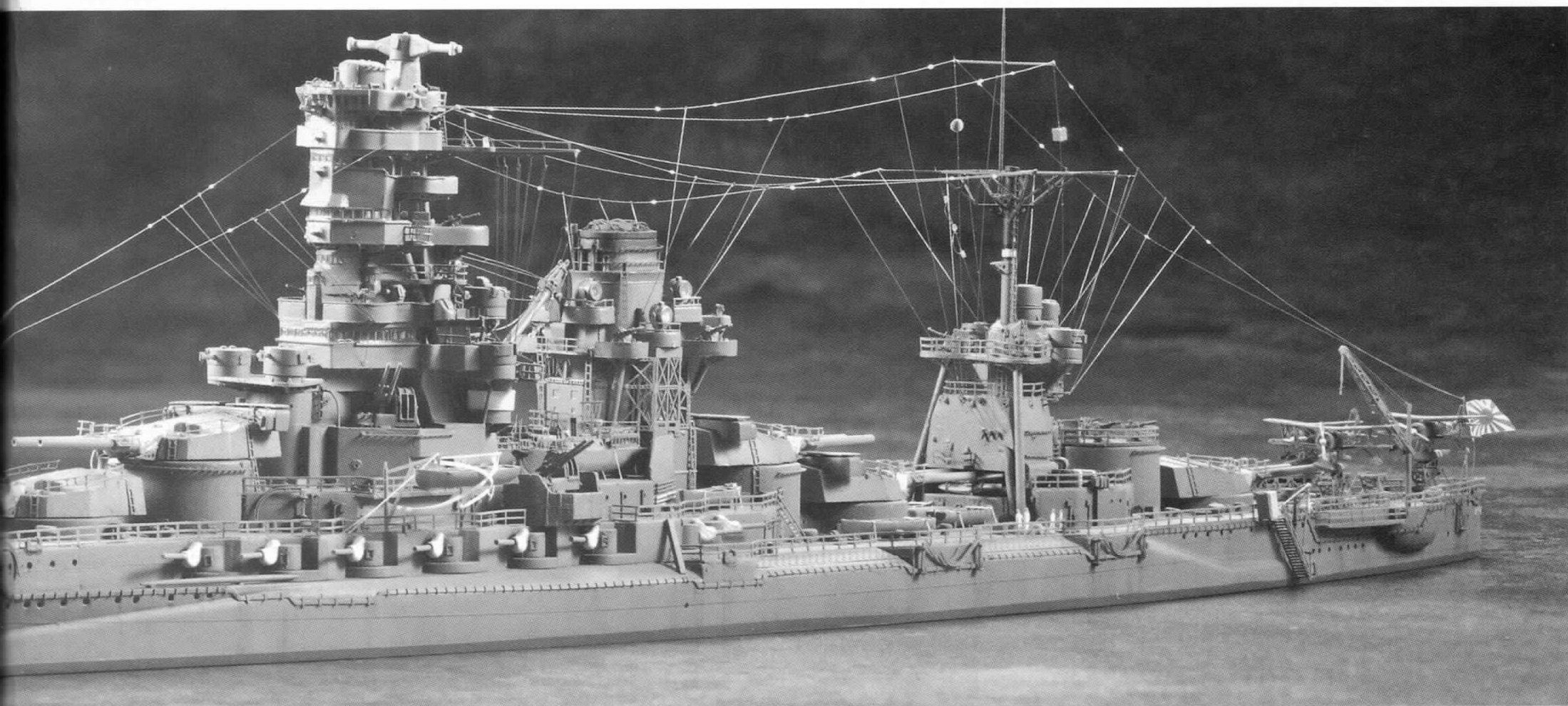
探照燈發光部則使用1.2mm的鑽頭開孔。機槍部分則黏接FINEMOLD的塑膠機槍零件。煙囪頂部的格子則是以直徑0.1mm的銅線製作。

◆後部構造・船桅、其它

後部構造的部分，由於船桅等處纖細脆弱，先不裝上艦體，等到個別作業結束最後在安裝上去。船桅的上半部使用馬達工具及砂紙，將其削成越接近頂端越細的樣子。船桅部分則以焊錫將黃銅線溶接，並在細微處使用瞬間膠黏著。

25mm機槍則是使用FINEMOLD的塑膠零件，並在其上組合Joe・World的瞄準器。由於沒有僅用刻蝕片製作而成時會有的流利／銳利感，個人非常滿意。在本作例中，炮身使用套件中的零件。彈藥箱則是使用Joe・World製品，開啟的彈藥箱則是將其逆折製





作而成。蓋子則為拆解其它彈藥箱而來。水上飛機的機翼部份也加工削薄。各舷燈則是以切下的透明膠條黏接製成。

◆上色

艦體色使用GSI Creos的吳工廠色，艦底色則是使用GSI Creos艦底色。髒污塗裝部份是將TAMIYA陶瓷顏料中的平光黑、平光棕、平光紅及船底紅適度混合之後再使用。以陶瓷顏料進行髒污塗裝時，由於細節部分的妨礙，無法擦拭的部位佔了大多數，因此大多是上色後便放置一陣子，最後再以消光透明漆覆蓋即大功告成。

◆日向

本次製作的日向是1942年中途島海戰時的版本，由於當時5號炮塔發生爆炸事故，便將炮塔拆卸之後，在其上暫時裝設25mm3連裝機槍。我覺得在炮塔座上有著小小機槍的樣子很逗趣，所以才決定製作這個版本。

◆主要使用零件列表

●CLIPPER-MODELS
・1107 14-15cm炮組 一組8支
・1901 蘑菇型通風管A戰艦、巡洋艦用
・1902 蘑菇型通風管B一般通用・大
・1903 蘑菇型通風管C一般通用・中
・1904 蘑菇型通風管D一般通用・小

●Joe・World
・JPE14r IJN「雙眼鏡&95式機槍射擊指揮裝置」
・JPE16r IJN 9m軍用小艇(升級版)
・JPE18r IJN 導纜輪&錨唇
・JPE19 IJN 彈藥箱
・JPE26r IJN 機槍瞄準器
・JPE27G 精密窗框 Ver.A
・JPE28G 精密窗框 Ver.B
・JPE29G 精密窗框 Ver.C
・JPE41B IJN 戰艦「日向1941」
・JPE51r IJN 裝備品 Ver.A (通用)
・JPE54G IJN 搬運軌道&旋回盤(通用)
・JPE63 IJN 電波探測器 Ver.B

●FINEMOLD
・AM04 日本海軍・船艦用錨&鏈條組
・AM11 日本海軍・轉出式吊艇柱組(大型艦用)
・AM12 日本海軍・內火艇飾品組
・AM30 日本海軍・扶手組3(鐵棒型)
・WA01 九六式25mm三連裝／連裝機槍
・WA02 九六式25mm單裝／連裝機槍

●LIONROAR
・LE7026 日本海軍船艦用梯子
・LE7052 日本海軍船艦用門・艙門
・LE7053 日本海軍船艦用捲線器

●Toms Model
・PE60 2支扶手軌道

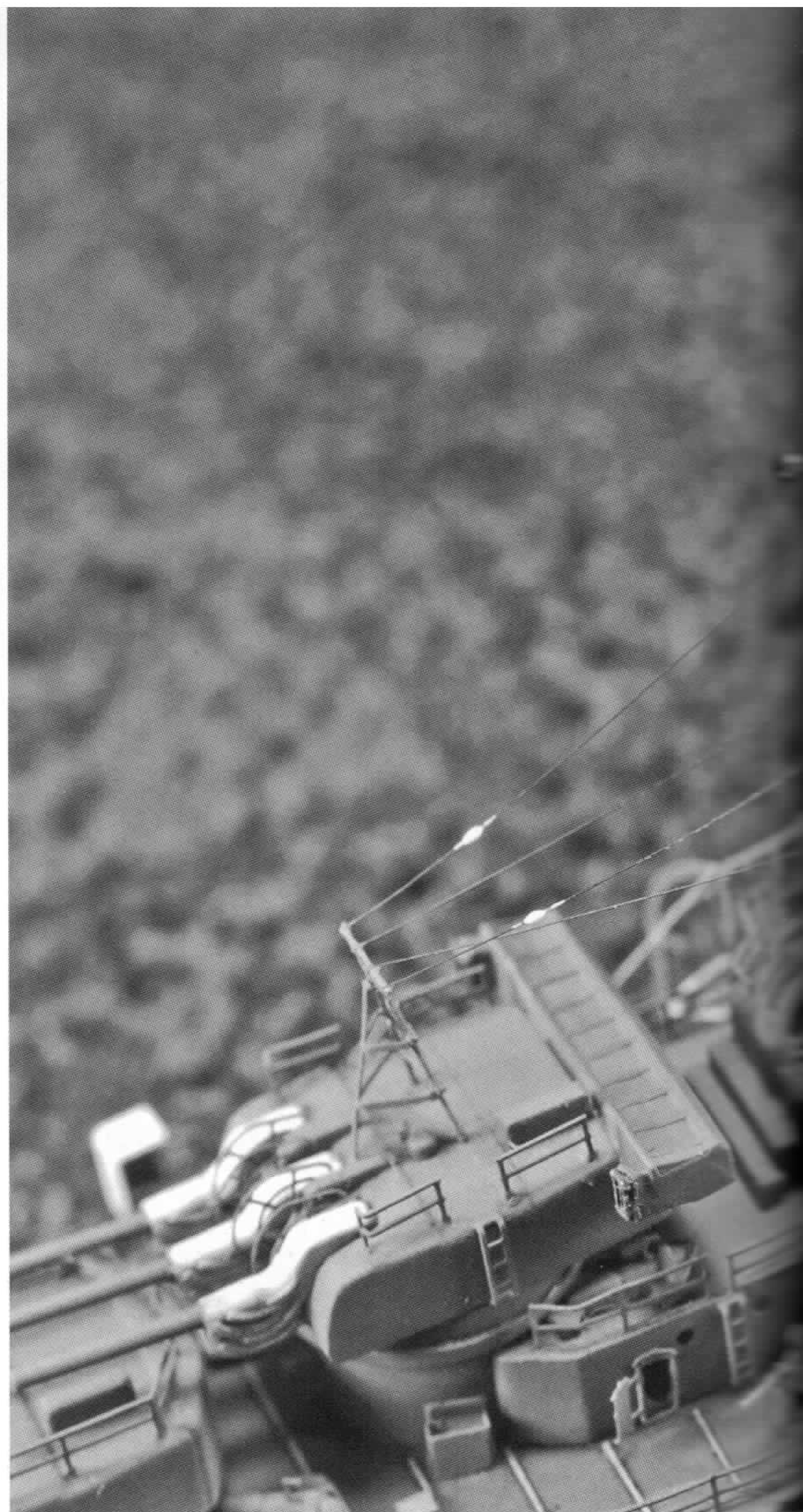
帝國海軍輕巡洋艦

大淀

（原出處：雜誌Model Graphix 2009年2月號）

Imperial Japanese Navy Light Cruiser Oyodo (Modelgraphix Vol.291)

帝國海軍輕巡洋艦 大淀
雷伊泰灣海戰時 1944
AOSHIMA 1/700 Injection-plastic kit.



◆艦體

此套件的艦體真是好到沒話說阿。但是在亞麻油氈的分色上色時可能會顯得相當困難。由於我會用膠條重現壓住亞麻油氈的金屬零件，便將附有防滑細節的鐵板部份(包含鏈條部份)削除。雖然鑷子較容易進入的構造體部分可以先與艦體進行黏著作業，但為了不讓艦橋上半部、煙囪以及後半部的機槍座損壞，這些部分留到之後再組裝。將艦體與基本構造組合完畢後，便塗上亞麻油氈的顏色。上色完成再小心地將膠條(使用顏色為沙漠黃的膠條，並拉長至直徑0.1mm左右)以針挑起並在其前端附著少許TAMIYA黏土(高黏度)，決定位置之後，再以GSI Creos的黏土S固定(由於塗膜會融化，注意不要使用太多接著劑)。

重現完亞麻油氈後，便可開始安裝艙門、梯子、構造物的扶手、通風管以及絡車等零件；由於粗略的工作已經結束，接下來要將剪成小塊的和紙膠帶避開構造物貼上。艦體的鐵板細節則是以2mm寬的和紙膠帶貼上後噴上3次補土來重現。

到這邊，艦體側面的精細細節以及構造體的細節重點都已加上。錨鎖則更換為金屬鏈條。

◆艦橋

為了不影響之後的作業，先將艦橋構造的下半部與艦體黏著，上半部則另外製作。

直接將套件組合的話，會發現地板的厚度太厚，便在不影響結構的程度下使用馬達工具加工削薄。各階層的扶手以刻蝕片附加之後，接下來要將階梯部份開縫，並調整現有零件使刻蝕片與階梯能吻合。望遠鏡的部分則是將2根0.2mm的黃銅線已焊錫溶接後，與塑膠圓棒(直徑0.3mm)黏接，並使用扶手刻蝕片製作傳聲管，最後使用FINEMOLD的塑膠製25mm單裝機槍零件的台座製作完成。雷達則是使用Joe・World製造的刻蝕片，環形天線則使用0.2mm的黃銅線與扶手的刻蝕片製作而成。遮風裝置的部分則以0.5mm寬與1mm寬的塑膠條組合而成。

◆煙囪

煙囪的部分也是先將所有的細節削除之後再進行製作。挖開開口部份之後，首先先在其上追加蒸氣排出管以及汽笛等配管。完成各配管之後，接下來加工梯子的刻蝕片，將其製作成扶手並安裝。雖然使用扶手的零件也不錯，但看起來很容易超出比例，因此我最近較常使用梯子的零件。雖然會感到密集度較高，卻也是需要耐心的作業。煙囪上半部的格子則使用0.8mm的銅線製作。

◆機槍・主炮

機槍使用FINEMOLD製品中的一個細節超級精細之塑膠製機槍，並加上Joe・World製造的刻蝕片防彈板及瞄準器。單裝機槍也進行了同樣的作業。

由於主炮塔的零件本身就做得很好，本作例幾乎完全直接使用。炮身部分使用CLIPPER-MODELS的黃銅製炮身再加上原先的炮身護蓋。炮身上的防暴風用布則是使用Joe・World所製造的刻蝕片製作。另外，第二炮塔的支柱使用Gold Metal製造的刻蝕片。後部機槍座則是將鐵板樣貌的刻蝕片以開孔器開孔之後黏接。

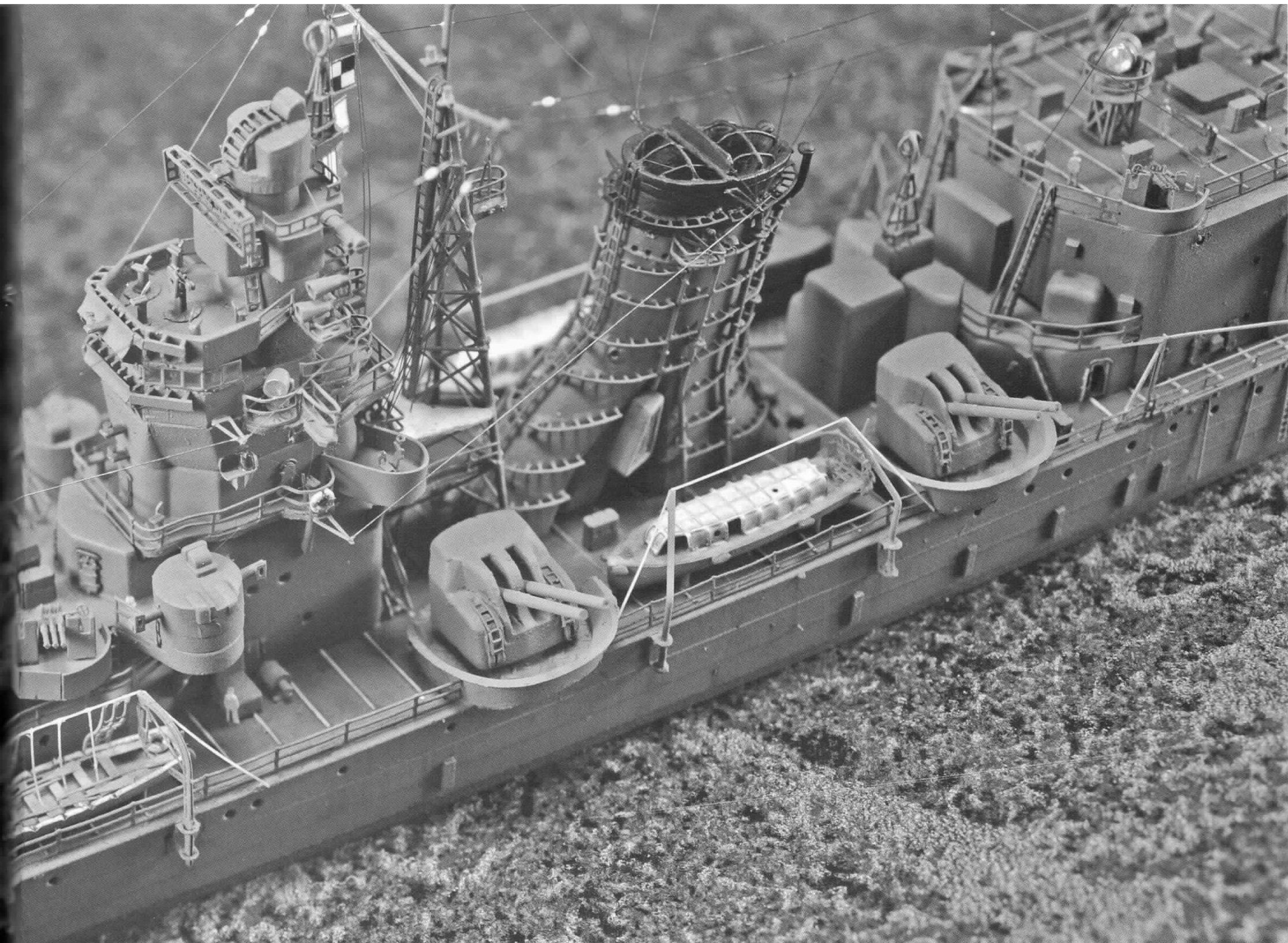
◆後部艦尾構造

機槍座與配置水上機的地方的構造體，是使用LIONROAR的附防滑紋路鐵板刻蝕片貼上，並將機槍座的支柱以FINEMOLD的圓孔刻蝕片重現鐵架的模樣。搬運軌道全部都是使Joe・World的製品。

◆前後船桅

船桅是以直徑0.3mm～0.4mm的黃銅線製作。斜撐的鐵架是將扶手刻蝕片以瞬間接著劑黏接而成。需注意的是，這個部份要先以墨水等物標記，並使其長度相同才開始黏接，要不然會變得不平均。

◆救生艇・水上飛機



這次承載的小艇全部都是使用Waterline系列共通的零件製作。軍用小艇則使用Joe・World製造的專用刻蝕片，並使用FINEMOLD製作的刻蝕片覆蓋。水上機的部分則是以整備中的情境為題製作。飛機的引擎罩則是使用塑膠材料自製。可以完全看到引擎有時候也不錯呢。

◆塗裝

亞麻油氈的顏色是使用PIT-ROAD的日本海軍甲板色，艦體色則是使用GSI Creos的橫須賀海軍工廠標準色。全體的上色結束後，將陶瓷顏料的平光黑、艦底紅與平光棕混合在一起用於入墨線上。最後再使用GSI Creos的消光透明漆覆蓋後完工。

◆更詳細…

雖然快速地將作業方法解說了一遍，同樣的作業在已發售的『1/700船艦模型的製作方法基礎篇』內有著附有大圖的詳細介紹。對製作1/700船艦模型有興趣或有疑問的讀者們請務必閱讀此書；若能成為各位製作上的參考的話，本人實感三生有幸。

◆主要使用零件列表

●CLIPPER-MODELS
・1106 15.5cm炮組 一組9支
・1107 14-15cm炮組 一組8支
・1901 蘑菇型通風管A戰艦、巡洋艦用
・1902 蘑菇型通風管B一般通用・大
・1903 蘑菇型通風管C一般通用・中
・1904 蘑菇型通風管D一般通用・小

●Joe・World
・JPE14r IJN「雙眼鏡&95式機槍射擊指揮裝置」
・JPE16r IJN 9m軍用小艇(升級版)
・JPE18r IJN 導纜輪&錨唇
・JPE19 IJN 彈藥箱
・JPE24 IJN「96式三連裝25mm機槍」
・JPE26 IJN 機槍瞄準器
・JPE29G 精密窗框 Ver.C
・JPE33 IJN 2段扶手 Ver.B (妙高・高雄)
・JPE51r IJN 裝備品 Ver.A (通用)
・JPE54G IJN 搬運軌道&旋回盤(通用)
・JPE63 IJN 電波探測器 Ver.B

●FINEMOLD
・AM11 日本海軍・轉出式吊艇柱組(大型艦用)
・AM12 日本海軍・內火艇飾品組
・AM23 日本海軍・吳式二號五型彈射裝置
・AM30 日本海軍・扶手組3(鐵棒型)

●LIONROAR
・LE7026 日本海軍船艦用梯子
・LE7052 日本海軍船艦用門・艙門
・LE7053 日本海軍船艦用捲線器
・LE7056 日本海軍船艦用止滑板

●Toms Model
・PE60 2支扶手軌道
・PE73 WWII日本海軍 輕巡洋艦用

●HASEGAWA
・3S-31 舷梯&繫船柱

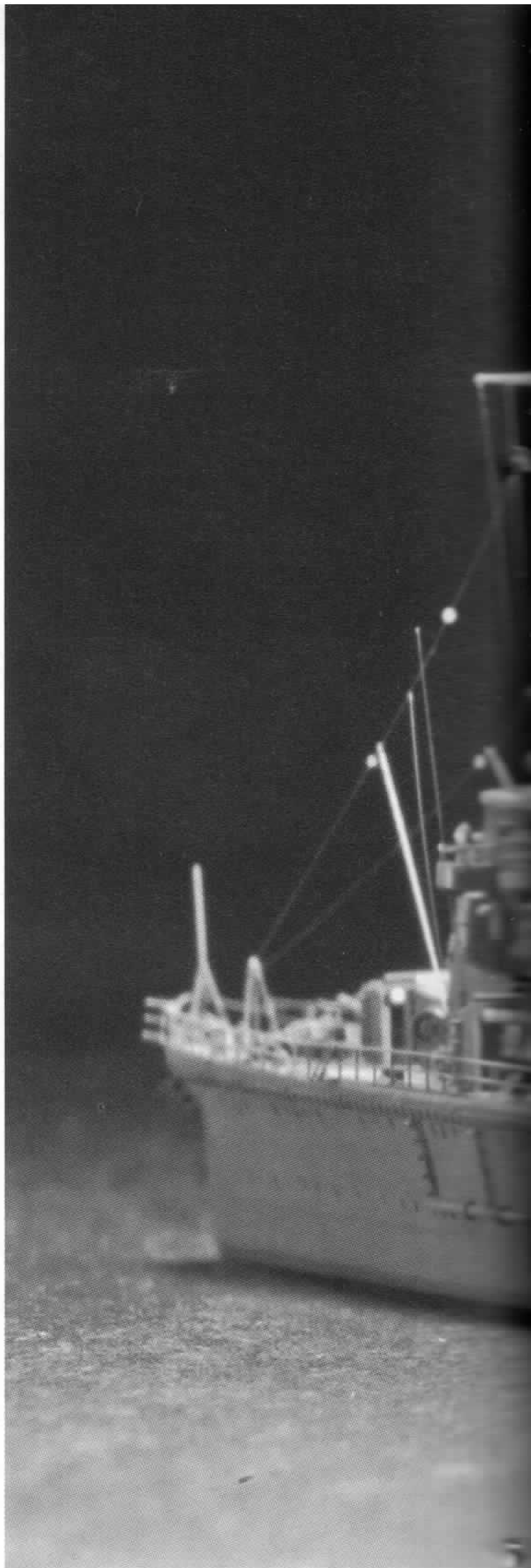
帝國海軍輕巡洋艦

川內

（原出處：雜誌Model Graphix 2009年9月號）

Imperial Japanese Navy Light Cruiser Sendai (Modelgraphix Vol.298)

帝國海軍輕巡洋艦 川內（AOSHIMA 1/700）
興樓灣海戰時 1942
AOSHIMA 1/700 Injection-plastic kit.



◆開始

製作當時的川內是AOSHIMA最新的1/700套件。最近的AOSHIMA套件在資料調查上十分周到，重現的細節也十分到位，即使是新手也能輕易組裝。這個套件，雖然適度地減少零件數量，細節的重現率卻很高。由於川內並不是十分巨大的艦艇，只要在重點上追加細節便能完成一艘很好看的模型。

在本作例中主要使用Joe・World的川內用刻蝕片，其他的細節部份是使用各式各樣多出來的零件製作。製作之年代則設定為昭和17年初頭。若是什麼地方都重新製作的話，整體將會變得不夠整潔，所以最近若是碰到很好的套件，製作時便會想盡量活用套件的優點。

◆艦體

由於艦體側面的細節做得很好，僅將捲線器部分更換為刻蝕片。壓住亞麻油氈的金屬零件部分使用沙漠黃的膠條、一部份的通風口則使用各位已熟識的CLIPPER-MODELS所製造的金屬車工零件。各個吊柱部份使用FINEMOLD的刻蝕片，舷側的凹凸細節則以噴上補土的方式重現。由於舷側的吊艇柱形狀良好，在此處便直接使用。

◆艦橋

由於是新套件，套件的艦橋部份做得很好，也因此基本的形狀不做更動。

將窗口處開縫，並將地板部分加工削薄後安裝扶手刻蝕片。艦橋窗框的部分也使用刻蝕片重現，並加上玻璃窗。艦橋下半部的閥門則是使用Joe・World的刻蝕片重現。

◆煙囪

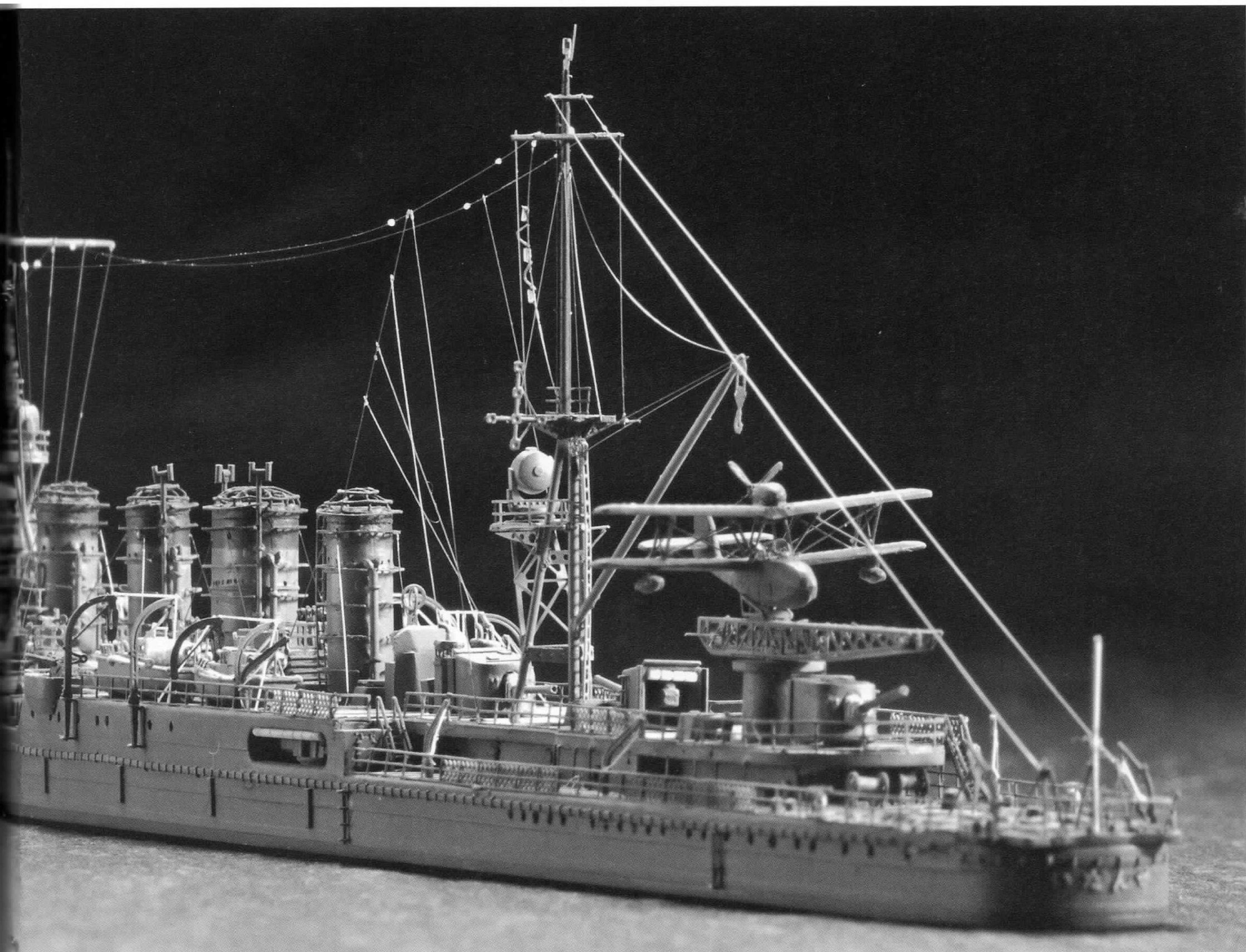
主要賣點的4根煙囪部份則需要好好的改良。首先將開口部鑿孔之後製作內部細節，並將格子部分以金屬線重做。環繞在煙囪旁的把手則以黃銅製的梯子刻蝕片加工後使用。先將梯子零件的一端切下並磨圓，再以瞬間黏著劑黏著於煙囪零件上。此處若先製作蒸氣排出管，最後再安裝扶手部分的話會比較好作業。黏接時使用以膠條製作的黏著棒並在其上沾上少量的接著劑，此處需注意不要使用過多的接著劑。

◆船桅

前部船桅是將套件與黃銅線組合製作而成。探照燈則使用FINEMOLD的散裝零件。後部船桅則以0.6mm與0.7mm的黃銅線重製。

◆炮塔

炮塔部分將套件的炮塔零件內側削薄，並以0.4mm的黃銅管製作炮



身，之後再使用塑膠條以及刻蝕片提升其細節。4連裝的機槍則使用Joe・World的刻蝕片零件。

◆機槍

單裝、連裝25mm機槍則使用可說已成經典的FINEMOLD改造零件。這部份的零件只需裁下後再黏接上去，使用方法十分簡單。

◆艦載機

飛機部份則是以PIT-ROAD製造的英國軍艦御敵號套件中的Supermarine製華萊士水上飛機改裝並重現為九八式夜間偵察機。

◆上色

塗裝部份使用GSI Creos的佐世保軍工廠色，並以陶瓷顏料使其稍微變髒。最後稍微混入一些橄欖褐色，並使用消光透明漆覆蓋完工。

◆主要使用零件列表

●CLIPPER-MODELS
- 1109 10～12.7cm炮組 短炮身型
- 1904 蘑菇型通風管D一般通用・小

●Joe・World
- JPE16r IJN 9m軍用小艇(升級版)
- JPE26r IJN 機槍瞄準器
- JPE28G 精密窗框 Ver.B
- JPE77 IJN 輕巡洋艦「川內」

●FINEMOLD
- AM04 日本海軍・船艦用錨&鏈條組
- AM12 日本海軍・內火艇飾品組
- AM45 5,500t型輕巡洋艦細節追加組
- WA02 九六式25mm單裝／連裝機槍
- WA04 大和・武藏用探照燈組

●LIONROAR
- LE7026 日本海軍船艦用梯子
- LE7052 日本海軍船艦用門・艙門

●Toms Model
- PE60 2支扶手軌道

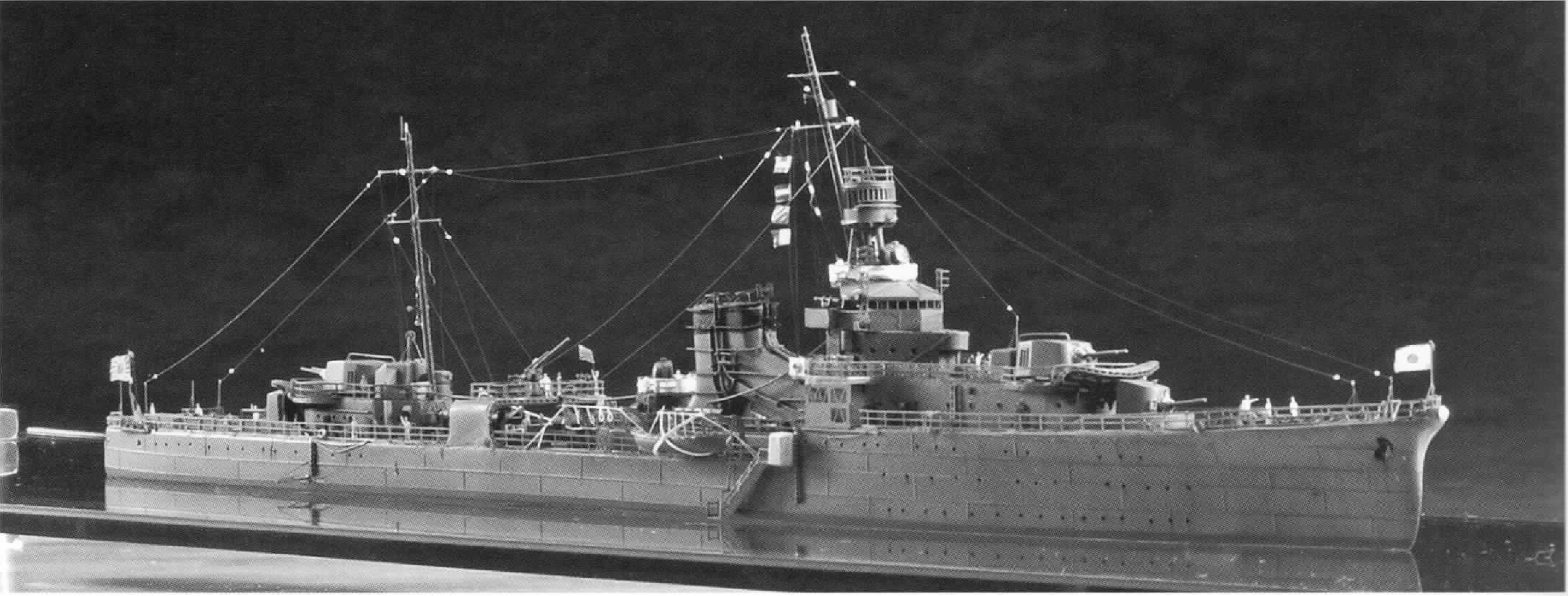
帝國海軍輕巡洋艦

夕張

（原出處：雜誌Model Graphix 2008年8月號）

Imperial Japanese Navy Light Cruiser Yubar (Modelgraphix Vol.285)

帝國海軍巡洋艦 夕張（TAMIYA 1/700）
昭和初年時 1927
TAMIYA 1/700 Injection-plastic kit.



◆挑戰舊套件！

本作例嘗試製作昭和2年左右且資料豐富的夕張。除了其艦體形狀十分有趣之外，其特殊的比例也十分帥氣！套件雖然已顯陳舊，但也代表可以下功夫的地方很多，我是一邊期待「它會變身成怎樣的姿態呢」一邊完成這個作品的。

◆艦橋・煙囪

此處將各個舷牆削去後追加扶手。把A22零件的機槍台座移除，並在主炮前護蓋內使用FINEMOLD 的AG-09刻蝕片重現鐵架部份。

煙囪則是將套件的細節全部削去，並製作全新的蒸氣排出管。另外也將煙囪挖空後重現內部細節。扶手則是以梯子的黃銅製刻蝕片加工後使用。煙囪兩側所追加木材則是以免洗筷裁切製作而成。

後半部艦橋部份則是將A8零件的兩側機槍台座刪除，並將主炮前下部的鐵架以與之前同樣的方法重現。

◆艦體

由於舊套件艦體上的縮痕很明顯，這部份需要一番大整修。因為艦首、艦尾的甲板細節都很粗糙，但是我不管怎樣都想要加上纖細的鐵板細節，所以將所有舊有的細節全部削除。削除細節之後便參考原尺寸圖，在正確的地方定位出艦體的舷窗以及各個細節的位置後再開始製作。舷窗部分使用0.5mm的鑽孔器鑽孔。鐵板的防滑細節在艦首艦尾整修後，將鐵板以外的部分遮蓋，並使用造型補土與刻蝕網製作。

亞麻油氈壓條部份則是先以亞麻油色上色之後，再使用戰車套件加上沙漠色的膠條(約0.1mm)製成，接下來則按照順序安裝。此處也要注意接著劑的使用。大家也可以嘗試使用各種顏色的膠條喔。即使僅以合於備品的各色膠條安裝，也會產生畫龍點睛的效果。

◆武裝・其它

主炮使用0.3mm的黃銅管，炮塔護蓋則是以TAMIYA造型補土製作。魚雷使用PIT-ROAD製造的零件並加以改造，試著在其內裝進魚雷。此處將直徑0.5mm的圓形塑膠棒前端加工磨圓之後，將魚雷發射管挖出0.5mm的孔，並將魚雷裝填在其中。14cm單裝炮則是使用0.3mm黃銅管、剩餘的刻蝕片與塑膠材料自行製作。由於外型銳利，即使是普通的單裝炮也變得搶眼。

船桅的前後皆以馬達工具削成越接近頂端越細的樣子，以顯現其纖細度。各個通風口則是使用CLIPPER-MODELS的零件製作。這個零件外觀良好，而且有大、中、小三種尺寸，可以配合艦體大小使用。旗桿部份則以0.1mm的黃銅線製作。傳聲管則是使用膠條重現。船上也放置了較多的水兵。由於當時尚未開始戰爭，我覺得「和平的景象也不錯啊」所以好玩地在中央部加上揮舞海軍旗幟以及太陽旗幟的水兵。

◆上色

塗裝使用GSI Creos的佐世保海軍工廠標準色，亞麻油色也是使用同公司的產品。髒污部分則是以橄欖褐色混合少許的褐色與黑色以漸層的方式塗裝。

◆主要使用零件列表

●CLIPPER-MODELS
・1904 蘑菇型通風管D一般通用・小

●Joe・World
・JPE28G 精密窗框 Ver.B

●FINEMOLD
・AM12 日本海軍・內火艇飾品組
・AM13 日本海軍・轉出式吊艇柱組(小型艦用)
・AG06 帶狀黃銅015 圓孔（寬度小）

●LIONROAR
・LE7026 日本海軍船艦用梯子
・LE7039 日本海軍吊艇柱［小型艦用］
・LE7044 日本海軍艦艇用三角板
・LE7052 日本海軍船艦用門・艙門

●Toms Model
・PE60 2支扶手軌道
・PE73 WWII 日本海軍 輕巡洋艦用

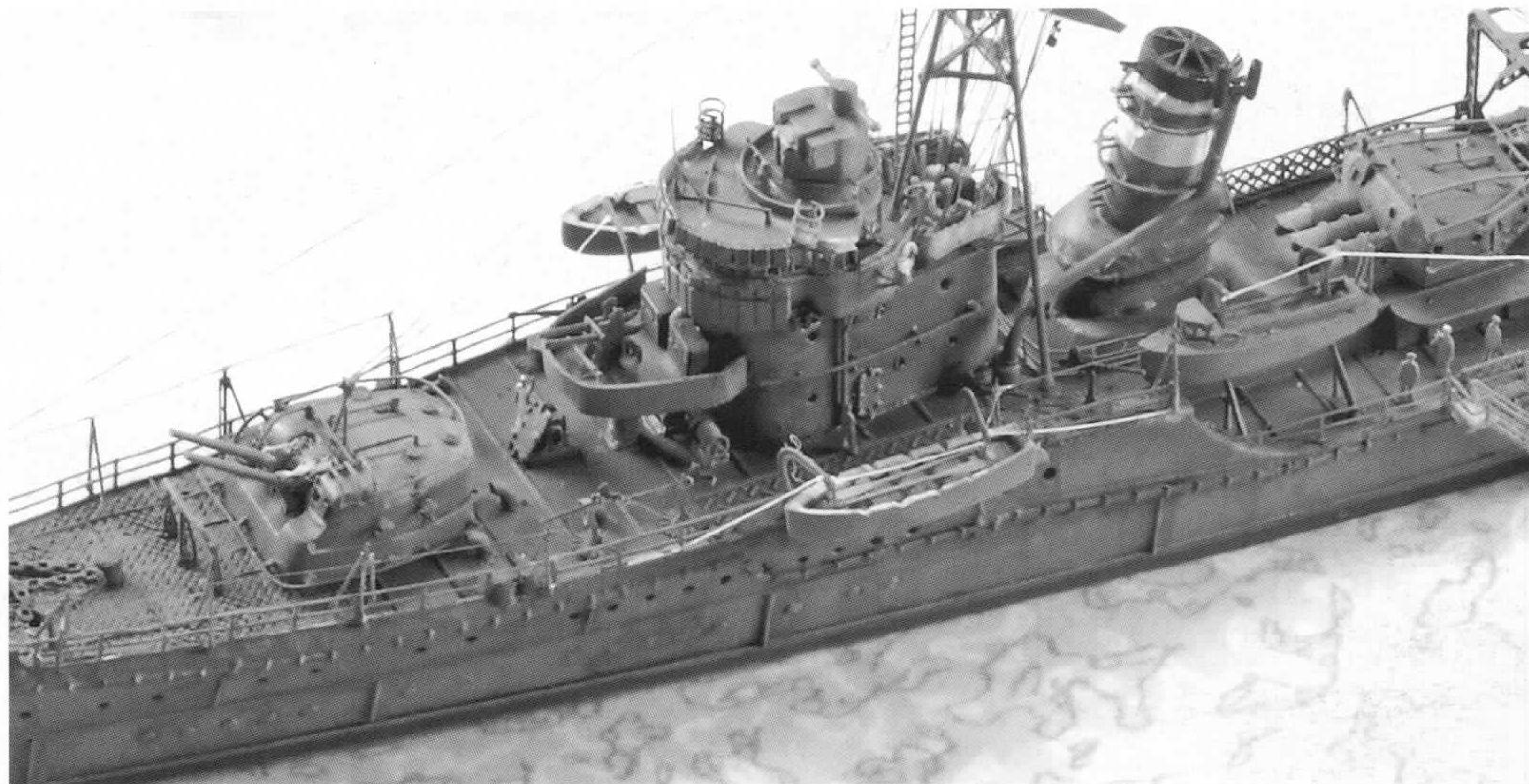
●Gold Metal
・PE13 日本海軍 巡洋艦・驅逐艦用

響、雷

（原出處：雜誌Model Graphix 2007年10月號）

Imperial Japanese Navy Destroyer Hibiki 1945,Ikazuchi1944 (Modelgraphix Vol.275)

帝國海軍驅逐艦 響 (PIT-ROAD 1/700) 參加天一號作戰時 1945
帝國海軍驅逐艦 雷 (PIT-ROAD 1/700) 最終時 1944
PIT-ROAD 1/700 Injection-plastic kit.



◆這可真難對付！

由於資料不明確的關係，第一次遇到如此棘手的對手。本作例是以各式各樣的照片及文章推敲製作而成。最終時的響與雷，真是一大難題啊！

響在昭和19年4月所下達的命令中，雖然裝配了2座25mm單裝機槍、2座連裝機槍以及4座3連裝機槍，但仔細看同年7月的響可以發現其上又追加了12座機槍，並以此狀態迎接最後一場戰鬥。由於雷在同年的4月10日沉沒，完全不知道到底最後是強化了多少對空武裝。雖說如此，依照PIT-ROAD的說明書一般在其上裝設很多單裝機槍的作法也很有真實感，我十分推薦。

套件中在意的點有①第一煙囪與艦橋間的距離、②艦橋稍微有點小、③第一煙囪下方稍大等。以上是我本身在意的地方。

◆艦體

艦體部分幾乎削除了全部的細節，縮痕處理完畢後，將少量造型補土使用在鐵板部份並以刻蝕網壓出紋路。為了表現船體側面的鐵板接合處，在其上使用膠條呈現。舷外電路則是使用Joe・World的刻蝕片。通風口部分則使用CLIPPER-MODELS的2種零件以提高其精密度。艦首鏈條、鏈條管手輪、爆雷以及各個通風口皆是以刻蝕片與塑膠材料全新製作。

◆炮塔

炮塔部份的除彈片安裝零件、窗蓋、防熱帳篷安裝零件、軌道式瞄準口等等都是用扶手裁切後自製的。炮身則是使用CLIPPER-MODELS的黃銅炮身。魚雷發射管中也安裝魚雷以及發射閥，甚至在後門上開縫。艦橋前的機槍台座是以塑膠材料重新製作，也重現補強的鐵架部份。各機槍則是使用FINEMOLD的產品。

◆船桅

船桅是以FINEMOLD的陽炎型刻蝕片改造移植過來的。22號雷達則是使用扶手的刻蝕片與0.5mm的塑膠圓棒製作。閃爍信號燈則是以透明膠條製作。2公里信號燈也是以同樣方法製作。13號雷達使用Joe・World製造的零件，艦尾信號燈則是以直徑0.2mm的鑽孔器鑽下的塑膠材料再加上膠條製作而成。也在其前後安裝上避雷針。

◆疑問

雷雖然增設了很多機槍，但較有問題的是機槍台的形狀。閱讀光人社所出版的『日本的驅逐艦』時發現其上有兩座監視用的雙眼鏡，便可理解槍座的形狀。

◆艦橋

艦橋是參考『日本的驅逐艦』裡的各甲板平面圖製作。由於艦橋零件稍微小了一點，便將後半部延長2mm左右。雖然在內部放入水兵，並重現其玻璃窗，但幾乎看不見呢(笑)。傳聲管、雙眼鏡、3m測距儀、66cm測距儀、手旗信號台以及無線電傳送天線等零件皆為自行製作。外部周圍則是參考照片製成，重現了配管、支柱以及摺疊在艦橋後方的信號旗。

◆煙囪

第一煙囪的台座部分不使用原先的套件，而是使用自製零件來突顯其嬌小。為了下半部與煙囪有一體感，也使用塑膠材料進行改造，並使其盡量靠近艦橋那一側。煙囪部分的扶手、煙囪支索、拉進空中線的支柱、踏板與汽笛等零件皆是以梯子的刻蝕片與把手進行附加的作業。另外各個蒸氣排出管則以黃銅管及鋁管置換。

◆上色

塗裝的船體色以及亞麻油色皆是使用GSI Creos的軍艦套組中最明亮的顏色。在表面使用噴補土上過一層後再塗上亞麻油色，將其遮蓋後再塗上船體色，然後將陶瓷顏料中的透明橘、透明紅、平光棕以及平光黑混合(1:1:3:5)後作為髒污塗上，並以乾筆刷做出鏽蝕的感覺，最後使用紅棕色的粉彩收尾。將艦尾、煙囪的轉印貼紙貼上後，使用消光漆覆蓋並在其上安裝信號旗。最後的最後使用透明塑膠板重現艦橋上半部的玻璃，安裝並張線之後終於大功告成！

◆主要使用零件列表

●CLIPPER-MODELS
- 1109 10～12.7cm炮組 短炮身型
- 1903 蘑菇型通風管C一般通用・中
- 1904 蘑菇型通風管D一般通用・小

●Joe・World
- JPE28G 精密窗框 Ver.B
- JPE60r IJN 舷外電路 [直線]
- JPE63 IJN 電波探測器 Ver.B

●FINEMOLD
- AM17 日本海軍・陽炎型零件組1(後期)
- AM18 日本海軍・陽炎型零件組2(後期)

●LIONROAR
- LE7026 日本海軍船艦用梯子

●Toms Model
- PE60 2支扶手軌道

綾波 敷波

（原出處：雜誌Model Graphix 2007年5月號）

Imperial Japanese Navy Destroyer Ayanami1942,Shikinami 1944 (Modelgraphix Vol.270)

帝國海軍驅逐艦 綾波（PIT-ROAD 1/700）第三次索羅門海戰時 1942
帝國海軍驅逐艦 敷波（PIT-ROAD 1/700）參加渾作戰時 1944
PIT-ROAD 1/700 Injection-plastic kit.



◆第一次的…

對我來說這是第一個驅逐艦的作例。是以氣勢一股作氣追加細節並製作完成的。

◆綾波

這2艘艦艇是同型艦，真要說有什麼差別頂多也只有機槍的數量吧。也因此在這邊試著使用不同的方法製作。綾波的部份在煙囪機槍台的部分使用金屬板製作。艦橋的部份更是下了許多的心力在表現內部上，除了在其內配置3個乘組員，還將魚雷放置在軌道上。

後部的各個鐵架臂則是使用膠條製作。雖然艦體部分製造得非常精良，側面的R型部份卻覺得有點過緊，因此使用補土修正。將5～8mm的圓棒貼上雙面膠之後再以600號的砂紙修整。由於2艘所存在的時代舷外都是有電路附著的，此處使用0.3mm塑膠圓棒追加其細節。艦體部份完成後，削除繫纜柱以外的所有突起物，並使用造型補土及刻蝕網為艦首的鐵板加上紋路。放置一整天直至乾燥之後再用小刀將多餘的補土掃下，即可清除堅硬的菱角。接下來以刻線針標記通風管等小零件的位置，再以0.3mm的鑽頭開孔。另外也將舷窗部份開孔。

修正第一煙囪下半部份，並使用Joe・World的水上機用軌道刻蝕片製作魚雷的軌道。至此為止，煙囪部份與機槍台等甲板上的大型物件皆已安裝完畢。接下來使用刻蝕片製作安裝船錨及艦首導纜輪。

魚雷、炮塔部分是以0.8mm的銅線與梯子及扶手的刻蝕片加工以追加細節。炮身護蓋部分則是使用鑷子將造型補土黏上。此處的小技巧是使用沾油的面紙輕輕擦拭鑷子，這樣做的話補土便不會黏在鑷子上。不過使用在此作業上的鑷子會比較滑，將其視為此作業專用也不錯。護蓋部分由於是在將炮塔及魚雷上色後才安裝，在其上安插易拿的黃銅線，將可使其易於加工。

艦橋的細節部分，加工多出來的扶手刻蝕片以重現艦橋上的狹路。掛旗的部份則是使用0.1mm的黃銅線製作艦橋頂端蓬架的骨架，並以塑膠紙組合面板。艦橋頂端則是以C25零件的舷牆部份分割成兩部份，並加工削薄之後以維持艦橋的一體感。煙囪周圍的機槍台部份則是將套件削薄製成。置換為金屬板也是一個不錯的選擇。各部份鐵架的補強材料，雖然是使用剩餘的刻蝕片及0.3mm的黃銅線組合製作，但其實也可以使用膠條製作。

以這樣的感覺將大部分材料及零件黏貼，並將甲板塗上亞麻油色後遮蓋。由於資料中的魚雷軌道也是亞麻油色，在此處也將其遮蓋。接著將船體色塗上之後，移除遮蓋的部份。至此為止，便可開始黏著各個通風管與吊艇柱。將木箱與木材配置在其上之後就會變得有模有樣了。

◆敷波

敷波則相反地，在艦橋內部完全不做任何細節表現。整體的工程層面上，除了修正艦體側面並將甲板上繫纜柱以外的細節全部削除，並追加艦橋部份的細節，其中也包含在機槍台及各階層上安裝扶手，還追加了很多細緻的裝備品。

艦體側面如果使用原本的套件的話吊臂會過緊，這部份則盡量加工使其鬆一點，並使用0.3mm的塑膠材料安裝舷外電路，接著修正第一煙囪的下半部。另外，也使用Joe・World製造的水上飛機搬運軌道製作魚雷軌道。

艦橋前機槍台則是由陽炎型用的刻蝕片移植而來。機槍台則是以套件的零件加工削薄，支撐臂的部份則是使用黃銅線製作。小零件則在塗裝亞麻油氈部份後裝置在其上，並在比甲板高的地方安裝安裝扶手與其他小零件。艦橋部份則分別將窗框以上及以下的部份各自加上細節，最後再黏著在一起。由於炮塔很小，這裡盡可能地提升其細節。炮身使用0.3mm的黃銅管，而護蓋則是以造型補土製作。魚雷發射管的部份由於沒有專用零件，便在護蓋前端以小刀斜削以增加細節。這部份也是盡力而為。各部分以陶瓷顏料塗裝過後再入墨線，並以淡褐色系或紅色系上色後再用乾筆刷處理。張線處理後，最後再以消光漆覆蓋便大功告成。

◆主要使用零件列表

●CLIPPER-MODELS
・1904 蘑菇型通風管D一般通用・小

●Joe・World
・JPE16r IJN 9m軍用小艇(升級版)
・JPE28G 精密窗框 Ver.B
・JPE60r IJN 舷外電路［直線］

●FINEMOLD
・AM04 日本海軍・船艦用錨&鏈條組
・AM07 日本海軍・驅逐艦用飾品組1
・AM13 日本海軍・轉出式吊艇柱組(小型艦用)
・AM17 日本海軍・陽炎型零件組1(後期)
・AM18 日本海軍・陽炎型零件組2(後期)

●LIONROAR
・LE7026 日本海軍船艦用梯子

●Toms Model
・PE60 2支扶手軌道

●HASEGAWA
・3S-05 絡車組A（全艦艇用REEL(絡車))

筑摩

（原出處：雜誌NAVY YARD Vol.9）

Imperial Japanese Navy Heavy cruiser Chikuma 1941 (Navy yard Vol.9)

帝國海軍重巡洋艦 筑摩 (AOSHIMA 1/700)
攻擊珍珠港時 1941
AOSHIMA 1/700 Injection-plastic kit.



◆開始

集中配置在前部甲板的主炮、精簡的艦橋、巨大的煙囱以及寬廣的後部飛行甲板等，利根型巡洋艦的輪廓十分充滿魅力。由於「利根」與「筑摩」是在同一所造船廠建造，外觀上幾乎沒有可供判別之處。特別是在1/700的比例上，判別點則又顯得更小了。這次使用2盒AOSHIMA製造的套件，並將主炮底座、艦橋、後部構造體暫時分離製作。以這種方式製作各個構造體較為方便，也省去遮蓋甲板等處的作業時間。

◆艦體

先將前・後甲板黏著於艦體上，然後將飛行甲板後部的牆壁開孔，並在構造體原本的位置上以刻線針標記後，將主炮底部、構造部、後部斜坡部分及甲板上的備品削除，艦體部分即變得十分光滑。之後再修正縮痕並重現止滑部分的細節，其方法則是塗上TAMIYA的造型補土後以刻蝕網壓出紋路，乾燥後再用耐水性砂紙以不將細節磨掉的程度平均研磨。此方法比起貼上刻蝕片較為簡單，即使失敗也可以重來。

甲板處理結束後，將全體以噴槍噴上亞麻油色，並且將膠條作為壓住亞麻油氈的零件黏接於其上。此處不要太在意長度，盡量超出舷側的話會較快完成作業。全部黏接完並乾燥之後，便將超出的膠條由舷側往內算0.5mm處開始切除。接下來則在舷側極為邊緣的甲板部分貼上0.5mm的塑膠條，以作為把手的底座。安裝錨鎖之後便將亞麻油氈的部份遮蓋。

接著轉移至艦體側面的作業上，首先將魚雷發射管的封閉處開孔。為了不使裡面的壁面破洞，便在裡面塞入塑膠材料。安裝舷外電路與錨之後，即在其上塗上船體色，並在撕開和紙膠帶後安裝已經預先上色好的飛機搬運軌道、彈射裝置、通風管及艙門等裝備品。

◆艦橋

艦橋部分由於已準備另外一個套件，所以將另一個艦橋分離後再用於製作，舷牆部分則是使用塑膠條重新製作。另外，也加裝方位盤、射擊控制裝置與高射裝置並對其上色。上色結束後再安裝探造燈、樓梯與梯子。

◆煙囱

為了能看到煙囱的內部，使用鑽頭將頂部開孔並製作整流板，再以銅線在其上安裝除雨用格子。煙囱後部安裝散熱板，蒸氣排除管部分則以黃銅管來製作。煙囱側面則是使用梯子的刻蝕片加工後來重現扶手部分。

◆後部構造物

此處也是將其由船體分離後，當作另一個零件來製作。將窗戶的部份開孔，機槍座則加工削薄，並改造控制裝置與射擊裝置。機槍部分則是使用FINEMOLD製造的25mm機槍。

◆主炮塔・高角炮

主炮、高角炮都是以PIT-ROAD的船艦裝備組為基礎零件。主炮的炮身使用CLIPPER-MODELS的零件，高角炮則是使用LIONROAR的零件。主炮的壁面部分使用膠條來重現其細節，換氣口以0.4mm的鑽頭開孔，防水蓋則使用造形補土製作，而空中線支柱部分則使用釣香魚用的0.3號金屬釣線來重現。

前桅・後桅

前桅及後桅部分使用0.2mm～0.7mm的黃銅線，並參考其各自的資料製作而成。後桅下方機槍座則是將壽屋的圓形模件加工削薄後安裝，並在其上附加其他的備品及扶手。

◆水上偵察機

在其上搭載的水上機包含2架零式三座水偵、2架95式水偵再加上2架昭和14年後開始配屬於各基地的零式觀測機，也是因為我想試著讓其呈現熱鬧的氛圍。螺旋槳、浮筒支架及主翼支架皆是以FINEMOLD製造的零件進行少許加工後使用。螺旋槳部分則是以與轉動方向相同的方式安裝。

◆其他備品

甲板上的資材則是將牙籤細切成5～7mm寬，再以銅線捲在上面來重現；沙包則是以TAMIYA的造型補土搓成0.5mm左右的小球，並以剪刀壓上裂痕乾燥後以瞬間膠黏著；鐵桶則是將塑膠的圓棒切割成同樣長度後塗裝黏著。

◆上色

艦體部分使用的是GSI Creos的指定色；入墨線則是使用將陶瓷顏料的平光棕、平光黑、黃褐色與平光紅混合後稀釋而成的顏料。腐蝕風化的塗裝部分則是將橄欖褐色以溶劑極為稀釋之後，再以噴槍瞄準邊邊角角的地方來噴灑。上色完成後再將透明膠條加工後黏接信號機等的透明零件，張線並裝上絕緣礙子之後便大功告成。

◆主要使用零件列表

●CLIPPER-MODELS

・1105 日本海軍 20cm炮組（重巡洋艦用）
・1109 10～12.7cm炮組 短炮身型
・1901 蘑菇型通風管A戰艦、巡洋艦用
・1902 蘑菇型通風管B一般通用・大
・1903 蘑菇型通風管C一般通用・中
・1904 蘑菇型通風管D一般通用・小

●Joe・World

・JPE16r IJN 9m軍用小艇(升級版)
・JPE18r IJN 導纜輪&錨唇
・JPE19 IJN 彈藥箱
・JPE28G 精密窗框 Ver.B
・JPE36 IJN 帳篷支柱
・JPE51r IJN 裝備品 Ver.A（通用）
・JPE60r IJN 舷外電路 [直線]

●FINEMOLD

・AM04 日本海軍・船艦用錨&鏈條組
・AM11 日本海軍・轉出式吊艇柱組（大型艦用）
・AM12 日本海軍・內火艇飾品組
・AM23 日本海軍・吳式二號五型彈射裝置
・AM24 日本海軍・吳式二號三型彈射裝置
・AG06 帶狀黃銅015 圓孔（寬度小）
・WA01 九六式25mm三連裝／連裝機槍

●LIONROAR

・LE7026 日本海軍船艦用梯子
・LE7037 日本海軍12.7cm炮 炮身組
・LE7052 日本海軍船艦用門・艙門
・LE7053 日本海軍船艦用捲線器
・LE7078 美國海軍 艦艇用窗戶組

●Toms Model

・PE60 2支扶手軌道

ISBN 978-986-6173-70-7
00380





帝國海軍軍艦模型製作實例 4

Takumi明春の
1/700艦船模型"究極之道"之四